

پاپ ملل، نیو فدر منکو

برلا گیتار

www.ketab.ir

امیر آفرین

|                                                 |                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| موضوع: گیتار، آموزش و تمرین (فلامنکو)           | سرشناسه کتاب: آفرین، امیر، ۱۳۷۳-           |
| Guitar, studies and exercises (Flamenco) موضوع: | عنوان کتاب: پاپ ملل، نیوفلامنکو برای گیتار |
| موضوع: موسیقی برای گیتار - پارتیسیون            | مشخصات نشر: بیرجند، آوای اندیشمند، ۱۳۹۸    |
| Guitar music- Scores and parts موضوع:           | مشخصات ظاهری: ۵۸ص، پارتیسیون               |
| موضوع: فلامنکو (موسیقی)                         | شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۲۹۶-۸                     |
| Flamenco music موضوع:                           | رده‌بندی کنگره: MT585                      |
| وضعیت فهرست نویسی: فیبا                         | رده‌بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷                   |
|                                                 | شماره کتابشناسی: ۶۱۱۶۸۱                    |

www.ketab.ir

عنوان: پاپ ملل، نیوفلامنکو برای گیتار

پدیدآور: امیر آفرین

حروفچینی، لیتوگرافی، صفحه‌آرایی، طرح جلد: زهره صالحی

ناشر: آوای اندیشمند

مدیر مسئول انتشارات: حمید ناییبی‌زاده

نوبت و تاریخ چاپ: اول ۱۳۹۹

شمارگان (تیراژ): ۵۰۰ جلد

چاپ: گلرو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۲۹۶-۸

قیمت ۴۰۰۰۰ تومان

آدرس انتشارات: خراسان جنوبی، بیرجند، حدفاصل سه راه معلم و معلم یک، انتشارات آوای اندیشمند

تلفن انتشارات: ۰۵۶-۳۲۲۱۸۱۳۷ همراه: ۰۹۱۵۱۶۰۲۴۱۶

آدرس الکترونیکی: andishmandketab@gmail.com

حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد.

## پیش گفتار

این کتاب برای هنرجویان مبتدی که علاقه‌مند به گیتار و سبک پاپ هستند به صورت کاملاً ساده و روان، به همراه تصاویر مرتبط با مطالب یاد شده در آن برای درک بیشتر و بهتر از مفاهیم، طراحی و تألیف شده است. همچنین نهایت دقت در انتخاب تصاویر از منابع معتبر علی‌الخصوص در بحث گرفتن ساز و محل قرارگیری دست و انگشتان اعمال شده است تا هنرجو برای ادامه‌ی کار در سبک فلامنکو دچار هیچ‌گونه مشکلی از لحاظ فیزیولوژی بدن هنگام گرفتن ساز نشود یا به زبان ساده‌تر از ابتدا همه چیز را درست و استاندارد بیاموزد. به همراه این کتاب یک عدد سی دی حاوی فایل صوتی از ریتم‌ها، تمرینات و قطعات ارائه می‌گردد. در انتها بر حسب وظیفه از آقایان علی آفرین و بهمن احمدی به سبب کمک در مسائل تئوری و ریتم و همین‌طور آقای هیل تفقدی برای اقتباس از مطلب ایشان در بحث آموزش، صمیمانه سپاسگزارم. امید که اثرگذار باشد (مورد وجه قرار گیرد).

امیر آفرین

## فهرست مطالب

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| الف | مقدمه‌ای بر سبک‌ها                 |
| ب   | سخنی با هنرجو                      |
| ۱   | فصل اول                            |
| ۲   | گیتار و اجزای آن                   |
| ۳   | نامگذاری انگشتان                   |
| ۴   | وضعیت دست                          |
| ۵   | مبانی موسیقی                       |
| ۵   | آکورد                              |
| ۶   | ریتم ۳/۴                           |
| ۷   | ریتم ۲/۴                           |
| ۸   | ریتم ۴/۴                           |
| ۱۰  | آکوردهای باره                      |
| ۱۱  | ریتم ۶/۸                           |
| ۱۲  | ریتم ۴/۴                           |
| ۱۳  | ریتم ۶/۸                           |
| ۱۴  | ریتم‌های محبوب                     |
| ۱۵  | فصل دوم                            |
| ۱۶  | تئوری موسیقی                       |
| ۱۷  | جدول نت‌ها و کلید سُل              |
| ۱۸  | خطوط اضافه و نت‌های نقطه‌دار       |
| ۱۹  | پرده و نیم‌پرده و علائم تغییردهنده |
| ۲۱  | میزان و خط میزان                   |
| ۲۲  | اکتاو                              |

|    |                           |
|----|---------------------------|
| ۲۳ | ضربات تکیه‌ای و آزاد      |
| ۲۵ | تمرین ۱                   |
| ۲۶ | تمرین ۲                   |
| ۲۷ | تمرین ۳                   |
| ۲۸ | تمرین ۴                   |
| ۲۹ | تمرین ۵                   |
| ۳۰ | تمرین ۶                   |
| ۳۱ | تمرین ۷                   |
| ۳۲ | تمرین ۸                   |
| ۳۳ | تمرین ۹                   |
| ۳۴ | تمرین ۱۰                  |
| ۳۵ | Cancion del mariachi قطعه |
| ۳۶ | Azul قطعه                 |
| ۳۷ | Into the dark قطعه        |
| ۳۸ | Mario takes a walk قطعه   |
| ۳۹ | Tempest قطعه              |
| ۴۱ | Cascada قطعه              |