

مبلمان شهری

دکتر ناصر بهزاد

Urban Furnitures

Dr. Nasser Behzad

انتشارات سخن

خ
ر
ا
ز

۲۱۱۹۲۷۹

سرشناسه	: بهزاد ناصر، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: Behzad, Nasser
مشخصات نشر	: مبللمان شهری / مولف ناصر بهزاد.
مشخصات ظاهری	: تهران : انتشارات سرخ، ۱۳۹۹.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۵۶۲۵-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: زیباسازی شهری
موضوع	: Urban beautification
موضوع	: شهرسازی - طرح و برنامه ریزی
موضوع	: City planning - Design
موضوع	: خدمات شهری
موضوع	: Municipal services
رده بندی سنگره	: NA۹۰۵۲
رده بندی دیویی	: ۷۲۹
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ۶۱۸۸۹۳۱

sorkhpub@gmail.com

سرخ انتشارات سرخ

عنوان : مبللمان شهری

ناشر : انتشارات سرخ

مؤلف : دکتر ناصر بهزاد

ویراستاران : فائقه سعیدا، میترا پیرهادی تواندشت

حروفچینی و صفحه آرایی : انتشارات سرخ

طرح جلد : مهتاج گرافیک

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۵۶-۲۵-۹

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۹

شمارگان : ۵۰۰ نسخه

قیمت : ۶۸۰۰۰۰ ریال

فهرست

۵.....	پیشگفتار
۳۱.....	فصل اول: تاریخچه و چگونگی وضعیت مبلمان شهری در ایران
۳۵.....	فصل دوم: تعاریف، مفاهیم و نظریات
۴۱.....	فصل سوم: چرا مبلمان شهری مهم است؟
۵۳.....	فصل چهارم: مبلمان شهری از منظر هویت شهر
۶۹.....	فصل پنجم: آشنایی با انواع مبلمان شهری
۸۳.....	فصل ششم: مبلمان شهری هوشمند برای شهروند هوشمند
۹۵.....	فصل هفتم: طراحی علاقه مبلمان شهری و زیباسازی شهر
۱۱۳.....	فصل هشتم: بررسی نقش عملکرد مبلمان شهری
۱۱۷.....	فصل نهم: مبلمان شهری و گردشگری
۱۲۳.....	فصل دهم: نقش مبلمان شهری در تفریحات و تفریحات توسعه یافته
۱۲۷.....	فصل یازدهم: فضا، منظر و مبلمان شهری
۱۵۷.....	فصل دوازدهم: توسعه شهرها و جایگاه مبلمان شهری
۱۶۵.....	تصاویر مبلمان شهری

پیشگفتار

شهر یک اثر هنری بزرگ است که آفرینندگانی به وسعت خود و به تعداد جمعیتش دارد. هدف اصلی یک شهر ایجاد محیطی خلاق و پرورنده برای مردمی است که در آن زندگی می‌کنند.

در دوره‌ی معاصر مشکلات کلان‌شهرها فقط در ازدیاد جمعیت، ترافیک، گرانی اقتصاد و نابسامانی‌های زیست‌محیطی و ... خلاصه نمی‌شود؛ بلکه انواع ناهنجاری‌های رفتاری، مشکلات اجتماعی و فشارهای روحی و روانی ناشی از سیمای ناحوشایده به‌ری نیز خود دلایل کافی برای افزایش مسائل زندگی مدرن شهری و تنگ‌بینی‌ها بر عرصه‌ی جامعه‌ی امروزی است. به یقین آرامشی که از نمای مناسب شهری در پی استفاده‌ی صحیح از مبلمان شهری حاصل می‌شود بی‌تأثیر در زندگی شهروندان امروزی نخواهد بود؛ به گونه‌ای که گاهی این احساس خستگی را از انسان خسته از کار و تلاش و هیاهوی روزانه گرفته و با آرامشی پایدار، او را تا در مرز برقده می‌کند.

لذا تأثیری که سیمای آرامش‌بخش شهری به او عطا کرده است پستوانه‌ای معنوی برای ارتباط خانوادگی و به ارمغان بردن این حس به درون خانه می‌شود. با نگرشی اقتصادی و سودمندانه به این مقوله، نتیجه‌ای به دست می‌آید که گاهی بسیاری از طراحان مبلمان شهری، به ویژه در

کشورهای عقب مانده یا در حال توسعه، درصدد به وجود آوردن سیمایی از شهر هستند که آن‌ها را به سود بیش‌تر برساند، و کم‌تر به جزئیات و نیازهای روانی، اجتماعی جامعه توجه دارند. اگرچه گاهی ناچار به رعایت استانداردهای شهری می‌شوند، معمولاً این مقررات را قوانینی دست و پاگیر و ناسازگار می‌دانند. لذا پرداختن به مسائلی همچون مبلمان شهری و تأثیر عملکرد آن در سیمای و هویت شهر را کاری عبث و یا حداقل دست و پاگیر و ناسودآور می‌انند. به همین دلیل حاضر نمی‌شوند بر سر مسائلی همچون موارد یاد شده، ریسک اقتصادی را بپذیرند.

در عصر حاضر، سیمای و ندرت شهر مورد توجه است که با طرح‌های بدیع و مدرن، رنگ‌های گرم و تند، نابلوها، رنگارنگ نئون به همراه نورپردازی‌های شبانه، جذابیت خود را حفظ کرده و خودنمایی کند، بی‌توجه به این که این مبلمان شهری طراحی شده، تیری در ذهن مخاطب شهری و شهروند ساکن شهر خواهد گذاشت.

منظور از منظر شهری کلیه عناصر طبیعی و مصنوع ساختمان‌ها و الحاقات آنها، مبلمان شهری، پوشش گیاهی و... قابل مشاهده از عرصه‌های عمومی شهر شامل خیابان‌ها، میادین و پهنه‌های عمومی است.