



www.ketab.ir

مؤلف: صلاح الدین صاکی

سرشناسه	:	صالحی صلاح الدین ۱۳۴۴ گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	:	سرالحج علی لسان العوج تألیف صلاح الدین صالحی
مشخصات نشر	:	تهران، سبجان، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	:	۷۹ ص
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۲۱۱-۰۴۲-۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	حج. فلسفه
رده بندی دیویی	:	۲۹۷/۳۵۷
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۳ ۴ س ۲ ص / ۹/۱۸۸ BP
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۵۶۲۹۹۰



نشر سبجان

میدان امام حسین (ع)، خیابان خواجه نصیر، تقاطع شهید مدنی
کوچه شهید داستانپور، پلاک ۶ تلفن: ۷۷۵۳۹۲۴۵ - ۷۷۶۴۴۱۸۳

◀ سرالحج علی لسان العوج
◀ تألیف: صلاح الدین صالحی

- ▶ ناشر: نشر سبجان
- ▶ تیراژ: ۱۱۰ جلد
- ▶ نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰
- ▶ چاپ و صحافی: نوید
- ▶ حروفچینی و صفحه آرایی: موعود
- ▶ شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۲۱۱ - ۰۴۲ - ۸

قیمت ۲۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷	 دیباچه
۸	 وحدت عددیه در کلام روایات
۹	 سر وحدت در این ایام الهیه
۱۳	 دنیا کینونت جامع عوالم است
۱۴	 آداب مکه رقیقه سفر آخرت است
۲۲	 کثرت ضایع و وحدت حاج
۲۵	 منحصر در نوعیت در مکه و آخرت
۳۱	 در اسرار سعی بین صفا و مروه
۳۲	 ظهور اسم و مسمی در عالم
۳۶	 در ظهور انسان در ایام حج
۳۹	 سر تعیین قبله
۴۰	 سر احرام
۴۲	 مکه فتح الفتوح قلب عالم است
۴۶	 حج حقیقت ولایت است
۴۸	 نزول قرآن و تنزیل آن در بلدین شریفین

دیباچه

حمد و سپاس و شکر بر احسن جمال که جهان، انسان و عوالم را بر شا کله خود ساخت و نظاره جمال و جلال الهی در صفوت معارف الهی از مقام کونیت جامع نازله دنیا تا درک حقیقت صمدیت کل در کالبد عنصریه و مملکت وجودیه انسان کامل جمع نمود و در این بین قرآن در تساوق با مقام انسان دارای مراتبی همگون قرار داده که یکی را کتاب تدوینی و دیگری را کتاب تکوینی، مکمل یکدیگر نمود که همو یکی را تشریع مجمل در مقام تکوین و دیگری را تذکیرین مفصل در مقام تشریع معرفی نمود.

یکی را مقام کتابت و تذکیر داد و دیگری را مقام امامت و تکریم. یکی را محیط بر عاشق و محاط بر معشوق و دیگری را ساتری مسطور در آفاق و آن یک را ساطری مستور در انفس قرار داد. یکی ظاهر در قوس نزول و باطن در قوس صعود و دیگری باطن است در قوس نزول و ظاهر در قوس صعود.

این وجیزه مشتمل بر مقدمه و چند فصل است که هریک در نهایت به اسرار حج و حج حقیقی حضرت حسین علیه السلام ختم می گردد. که امید آن

است که در ظل انوار مشعشع الهی در عالم طبیعت نفس در تعلق به مادون مستدرک اشراق مافوق گردد و گرچه موجبات اضمحلال در دار ظلمت عالم طبیعت فراهم است لکن در استمرار بر توجّهات علوی می توان عرصات سریع الزوال عالم دنیا را به استدامت و بقاء تجرد و انکشاف حقائق اَنَا قَانَاً مبدل نمود.

در این مجال به مباحثی از صورت باطنیه حج و بلدین شریفین مکه و مدینه پرداخته خواهد شد که صورت الهیه این ایام را در سعه وجودی آن و نموذج صدور اشیاء از ناحیه حق تعالی و به واسطه وسائط و وسائل را مطرح خواهیم نمود و این که چگونه هویات انبعاث یافته از چشمه سار حقائق علوی به سمت عالم ماده که وجود مقام در مرتبه انسانیت در ایام حج و مکه و مدینه قابل رؤیت است.

وحدت عددیه در کلام روایات

وحدت^(۱) عددیه حضرتش نقوش گسترده‌ای را در مرتبه وحدات عالم در ایام حج به نمایش می‌گذارد به طوری که برای وحدت آن ثانی در نظر گرفته نشده است و اساساً مثلی ندارد آنچه قابل رؤیت است آنست که تمامی عرصات هویات قبل از ورود در ایام حج (زمانیه) و در مکه خصوصاً (هویت مکانیه) که بالقوه‌اند و فعلیت آنان در ایام حج موجود

۱- بیان حضرت سیدالسادین در صحیفه سجادیه که می‌فرمایند: «لک یا الهی وحدانیة العدد و ملکة القدره الصمد، و فضیلة الحول و القوه و درجة العلو و الرفعه». دعای بیست و هشتم.