

۲۲۵۹۹۱

# دورنمای غزل در گستره شعر کهن عربی (ماهیت، انواع و ویژگی‌ها)

www.ketab.ir

تألیف:

دکتر فاروق نعمتی

(دانشیار دانشگاه پیام نور)

دکتر رضا کیانی

(مدرس دانشگاه و دبیر آموزش و پرورش)

|                         |   |                                                                                                                    |
|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                 | : | نعمتی، فاروق، ۱۳۴۲-<br>Nemati, Farooq                                                                              |
| عنوان و نام پدیدآور     | : | دورهای غزل در گستره شعر کهن عربی: (ماهیت، انواع و ویژگی‌ها)/تالیف فاروق نعمتی، رضا کیانی؛ ویراستار صمد احمدی‌نیاز. |
| مشخصات نشر              | : | کرمانشاه: انتشارات کلمات، ۱۴۰۰.                                                                                    |
| مشخصات ظاهری            | : | ۱۴۷ ص.                                                                                                             |
| شابک                    | : | ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۵۰۳-۸-۱                                                                                                  |
| وضعیت فهرست نویسی       | : | قیفا                                                                                                               |
| یادداشت                 | : | کتابنامه: ص. ۱۳۷ - ۱۴۷.                                                                                            |
| موضوع                   | : | غزل عربی -- تاریخ و نقد                                                                                            |
| موضوع                   | : | Ghazals, Arabic -- History and criticism                                                                           |
| موضوع                   | : | شعر عربی -- تاریخ و نقد                                                                                            |
| موضوع                   | : | Arabic poetry -- History and criticism                                                                             |
| شناسه افزوده            | : | کیانی، رضا، ۱۳۴۵-                                                                                                  |
| رده بندی کنگره          | : | PJA۲۲۲۳                                                                                                            |
| رده بندی دیویی          | : | ۷۱۰۹/۸۹۲                                                                                                           |
| شماره کتابشناسی ملی     | : | ۸۵۳۹۸۷۲                                                                                                            |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | : | قیفا                                                                                                               |



دورهای غزل در گستره شعر کهن عربی  
(ماهیت، انواع و ویژگی‌ها)

مولفان: فاروق نعمتی- رضا کیانی

صفحه آرایی: صمد احمدی نیاز (۰۹۱۸۶۵۰۴۲۵۶)

ناشر: کلمات

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۵۰۳-۸-۱

مراکز پخش و فروش:

۱- مرکز شماره یک: تهران خیابان انقلاب- روبروی دانشگاه تهران - مجتمع

فروزنده- طبقه اول- شماره ۴۰۶- تلفن: ۰۲۱۶۶۹۵۴۴۰۴

۲- مرکز شماره دو: تهران - خیابان پاسداران- میدان هروی- بوستان نهم- پلاک

۳۷- تلفن: ۰۲۱۲۲۵۶۷۲۵۸

## فهرست مطالب

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| پیشگفتار مؤلفان                              | ۵  |
| گفتار اول غزل و انواع آن                     | ۷  |
| معنای لغوی "غزل"                             | ۷  |
| معنای اصطلاحی غزل                            | ۸  |
| تاریخچه غزل عربی                             | ۹  |
| ارزش هنری غزل                                | ۱۱ |
| روانکاوای مقوله غزلسرایان                    | ۱۲ |
| موضوع غزل                                    | ۱۳ |
| نسب و مفهوم آن                               | ۱۵ |
| تشبیب و مفهوم آن                             | ۱۷ |
| تغزل و مفهوم آن                              | ۱۸ |
| تفاوت یا تشابه میان نسب، تشبیب و غزل         | ۱۹ |
| تفاوت میان غزل و تغزل                        | ۲۴ |
| انواع غزل در شعر عربی                        | ۲۶ |
| غزل عذری (پاک و عقیف)                        | ۲۶ |
| غزل حسنی (اباحی و بیپرده)                    | ۳۰ |
| غزل تمهیدی (مقدمهای)                         | ۳۳ |
| غزل نیرنگی (کیدی)                            | ۳۸ |
| غزل تقلیدی (سنتی)                            | ۴۱ |
| غزل مذکر (غلامبارگی، شاهدبازی)               | ۴۲ |
| غزل صوفیانه (عارفانه)                        | ۴۶ |
| گفتار دوم: دورنمایی از غزل در دوره‌های پیشین | ۵۱ |
| دورنمایی از غزل در دوره‌های پیشین            | ۵۱ |

|          |                                        |
|----------|----------------------------------------|
| ۵۱.....  | غزل در دوره جاهلی                      |
| ۵۲.....  | الف) غزل حسّی و بیپرده:                |
| ۵۹.....  | ب) غزل عذری و عفیف:                    |
| ۶۳.....  | غزل در دوره‌ی اموی                     |
| ۶۵.....  | الف) غزل حسّی:                         |
| ۶۹.....  | ب) غزل عذری:                           |
| ۷۳.....  | ج) غزل تقلیدی:                         |
| ۷۶.....  | غزل در دوره عباسی                      |
| ۷۸.....  | الف) غزل حسّی:                         |
| ۸۲.....  | ب) غزل عذری:                           |
| ۸۶.....  | ج) غزل مذکّر:                          |
| ۹۳.....  | غزل در دوره اندلس                      |
| ۹۹.....  | گفتار سوم غزل در دوره مملوکی           |
| ۹۹.....  | غزل در دوره مملوکی                     |
| ۱۰۰..... | موقعیت زن در جامعه‌ی مملوکی            |
| ۱۱۱..... | غزل عفیف (معنوی)                       |
| ۱۱۴..... | غزل تمهیدی (مقدمهای)                   |
| ۱۱۶..... | مقدمه هجاء                             |
| ۱۱۶..... | مقدمه رثاء                             |
| ۱۱۷..... | مقدمه نامه نگاریهای دوستانه (اخوانیات) |
| ۱۱۷..... | مقدمه فخر                              |
| ۱۱۹..... | مقدمه مدح                              |
| ۱۲۲..... | غزل مذکّر                              |
| ۱۲۴..... | غزل صوفیانه                            |
| ۱۲۷..... | نوآوری در غزل                          |
| ۱۲۹..... | زبان و اسلوب غزل                       |
| ۱۳۳..... | ساختار بلاغی                           |
| ۱۳۴..... | مشهورترین غزلسرایان                    |
| ۱۳۶..... | فهرست منابع و مآخذ                     |

## پیشگفتار مؤلفان

غزل از مهمترین شاخه‌های ادبیات غنائی و از بارزترین اغراض شعری محسوب می‌شود. این هنر شعری و یا به عبارتی دیگر عاشقانه‌سرایی، تاریخ طولانی در شعر و زبان عرب دارد؛ به گونه‌ای که اکثریت شاعران و چامه‌سرایان عرب، قصائد خود را با غزل‌سرایی آغاز نموده‌اند. نکته قابل توجه در این است که غزل فارسی، در بسیاری از جنبه‌ها و موضوعات، وام‌دار غزل عربی و دنباله‌رو آن است.<sup>۱</sup> این کتاب با درنگی بر غزل و انواع آن در شعر کهن عربی، به برخی ویژگی‌های آن از دوره جاهلی تا دوره مملوکی خواهد پرداخت و تلاش شده تا از زوایای گوناگونی مورد واکاوی قرار گیرد. در پایان امید است که این کتاب، برای علاقه‌مندان به شعر و ادب عربی، سودمند واقع گردد.

نویسندگان

پاییز ۱۴۰۰

۱. برای مطالعه بیشتر در این زمینه، رک به: مقاله «تأثیر فرهنگ عربی در غزل فارسی» از سید محمد رضا ابن-الرسول (لسان مبین، دی ۸۹، صص ۳۳-۵۲).