

# لسفه‌ی قاره‌ای در تاریخ فلسفه‌ی راتلج

سده‌ی بیستم / بنیاد هشتم  
ویراستار ریچارد کرنی / حسن مرتضوی



عنوان و نام پدیدآور: فلسفه / رنج / ترجمه‌ی حسن مرتضوی؛ ویراستار: ریچارد کرنی

مشخصات نشر: تهران، نشر ...، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۸۶، ۸۵

شاپک: ۶-۵۸۸-۰۱-۶۲۲-۹۰

### وضعیت فهرست نویسی: فیفا

یادداشت: عنوان اصلی 1997 تا the beginning to Plato, c

یادداشت: نام ویراستاران در جلدهای مختلف

یادداشت: مترجم جلد دوم و پنجم علم معظم است.

یادداشت: مترجم جلد دوم و پنجم علی معظمی است

یادداشت: ج ۲ (چاپ اول و دوم: ۱۳۹۲)  
یادداشت: (چاپ اول: ۱۳۹۱) (فیا)

بازداشت: ج ۳-۴ (چاپ دوم: ۱۳۹۳) بازداشت ج ۴ (چاپ اول: ۱۳۹۲)

یادداشت: ج ۶ (چاپ اول: ۱۳۹۲) (فیفا)

یادداشت: کتابنامه

مندرجات: ج ۱. از آ

ج ۳. فلسفه‌ی سده‌های میانه

ج ۵. فلسفه‌ی بریتانیایی و عصر

ج ٦. عصر ایدہ الیسم المانی / و

ج ۷. سده‌ی نوزدهم / ویراستار

ج ۸. فلسفه‌ی قاره‌ای، در سده‌ی

موضوع: سقراط، ۴۶۹ - ۳۹۹ ق.

موضوع: افلاطون: ٤٢٧-٣٤٧ ق م

موضوع: فلسفه ی قدیم

موضوع: فلسفه‌ی تدبیر

موضوع: فیلسوفان پیش از سقراط

تاسه افروده: تیلور، کریستوفر چارلس (Charles Whiston)

Charles Whiston): تناسه‌ی افزوده:

مناسبتی افزوده: مرتضوی، حسن، \*

ناسه‌ی افزوده: معظمی جهرمی، ع

ه.بندی کنگره: ۱۳۹۰/ت۲/ب۳۱۷

ه بندی دیویی: ۱۸۳/۲

ماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۹۴۸۵۹

رده‌بندی نشر چشمه: علوم انسانی - فلسفه

**تاریخ فلسفه راتلج**  
(جلد هشتم)

— سده‌ی نوزدهم —

**ویراستار: ریچارد کرنی**  
**ترجمه‌ی حسن مرتضوی**

ویراستار: علی سیاح  
مدیر هنری: مجید عباسی  
همکاران آماده‌سازی: فرزانه صدیقی، زهرا با زبان شتربانی  
ناظران تولید: میثم باقری، محمد رضائیان  
لیتوگرافی: باختر  
چاپ: تاجیک  
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه  
چاپ اول: تابستان ۱۳۹۹، تهران  
ناظر فنی چاپ: یوسف امیرکیان  
حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص نشر چشمه است.  
هرگذاقتیاس: فاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه‌ی کتبی ناشر است.

شابکر: ۹۷۸-۶۲۲-۰۱-۰۵۸۸-۶

دفتر مرکزی نشر چشمه: تهران، ۱۳، شمالی، تقاطع، پل راه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک ۲.  
تلفن: ۸۸۳۳۳۶۰۰ — کتابفروشی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، نبش میرزای  
شیرازی، شماره‌ی ۱۰۷. تلفن: ۸۸۹۰۷۷۶۶ — کتابفروشی نشر چشمه‌ی کورش: تهران، بزرگراه ستاری  
شمال، نبش خیابان پیامبر مرکزی، مجتمع تجاری ۴، طبقه ۵، پنجم، واحد ۴. تلفن: ۴۴۹۷۱۹۸۸ —  
کتابفروشی نشر چشمه‌ی آرن: تهران، شهرک قدس (غرب)، بلوار خدیجه، ترسیده به بزرگراه نیایش، خیابان  
حافظی، نبش خیابان فخارمقدم، مجتمع تجاری آرن، طبقه ۲. تلفن: ۷۵۱۰۰۸۵ — کتابفروشی  
نشر چشمه‌ی بابل: بابل، خیابان شریعتی، روبه‌روی شیرینی‌سرای بابل. تلفن: ۳۲۴۷۰۵۷۱ (۰۱۱) —  
کتابفروشی نشر چشمه‌ی کارگر: تهران، کارگر شمالی، تقاطع بزرگ، کوچه‌ی چهارم،  
پلاک ۲. تلفن: ۸۸۳۳۳۶۰۰ — کتابفروشی نشر چشمه‌ی پرپس: تهران، خیابان پارس، نبش گلستان  
یکم، مجتمع پرپس، طبقه دوم. تلفن: ۹۱۰۱۲۵۸ — کتابفروشی نشر چشمه‌ی دلش: تهران،  
بلوار وکیل آباد، بین وکیل آباد ۱۸ و ۲۰ (بین هفت‌تیر و هنرستان)، پلاک ۳۸۶. تلفن: ۳۸۰۰۵۸۷ (۰۲۱)

[www.cheshmeh.ir](http://www.cheshmeh.ir)

 cheshmehpublication

 cheshmehpublication

تلفن پخش کتاب چشمه: ۷۷۷۸۸۵۰۲

## فهرست

|     |                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۷   | توضیحی در باب جلد دوم                                                                     |
| ۹   | پیش‌گفتار ویراستار / اصل                                                                  |
| ۱۳  | درباره‌ی نویسندگان                                                                        |
| ۱۷  | گاه‌شماری / مارا رین‌واتر، یونیورسیت کالج دوتن                                            |
| ۴۵  | مقدمه / ریچارد کرنی                                                                       |
| ۵۳  | ۱. آغازگاه‌های پدیدارشناسی: هوسرل و پیش‌پیش / ریچارد کاباستیونس                           |
| ۱۰۰ | ۲. فلسفه‌ی وجود ۱: هایدگر / ژاک تامینیو                                                   |
| ۱۵۲ | ۳. فلسفه‌ی وجود ۲: سارتر / توماس آر. فلین                                                 |
| ۱۹۸ | ۴. فلسفه‌ی وجود ۳: مرلوپوتی / برنارد کولن                                                 |
| ۲۳۵ | ۵. فلسفه‌های دین: مارسل، یاسپرس، لویناس / ویلیام دسموند                                   |
| ۳۰۰ | ۶. فلسفه‌های علم: ماخ، دوهم، باشلار / بیت‌ای. بیش                                         |
| ۳۶۶ | ۷. فلسفه‌های مارکسیسم: لنین، لوکاج، گرامشی، آلتوسر / مایکل کلی                            |
| ۴۱۳ | ۸. نظریه‌ی انتقادی: هورکهایمر، آدورنو، هابرماس / دیوید راسموسن                            |
| ۴۶۲ | ۹. هرمنوتیک: گادامر و ریکور / جی. بی. مدیسون                                              |
| ۵۴۶ | ۱۰. ایده‌آلیسم ایتالیایی و پس از آن: جنتیله، کروچه و دیگران / جیاکومورینالدی              |
| ۶۰۱ | ۱۱. ساخت‌باوری فرانسوی و پس از آن: دوسوسور، لوی استروس، بارت، لکان، فوکو / هیوجی. سیلورمن |

۱۲. فلسفه‌ی فمینیستی فرانسوی: دوبووار، کریستوا، ایریگار، لودوف، سیکسو /

آلیسون اینلی ..... ۶۲۸

۱۳. واسازی و دریدا / سیمون کریچلی و تیموتی مونی ..... ۶۷۴

۱۴. نظریه‌ی پسامدرنیستی: لیوتار، بودریار و دیگران / توماس دوچرتی ..... ۷۲۱

واژه‌نامه ..... ۷۶۷

نمایه ..... ۷۷۷

www.ketab.ir

## توضیحی درباره‌ی جلد هشتم

فلسفه‌ی فنی، که در سده‌ی بیستم شکل گرفت، بیش‌تر چهل‌تکه‌ای است از رشته‌های گوناگون تاباه‌ای به دست. پدیدارشناسی، هرمنوتیک، اگزیستانسیالیسم، ساخت‌باوری، نظریه‌ی بنیادی و استانی - این‌ها جنبش‌های مهمی‌اند که در اروپای قاره‌ای بین سال‌های ۱۹۰۰ تا دهه ۱۹۹۰ بسط یافتند، هر چند تأثیرشان به هیچ‌وجه به مکانی جغرافیایی محدود نشد. اندیشه‌ی راه‌های نشان داده که به شدت قابلیت صدور دارد و مرزهای اروپا را در می‌نوردد تا واکنش‌های قارتمندی را عموماً در جهان اندیشه برانگیزاند.

در چهارده مقاله‌ی این مجلد به ترسیم و ارزیابی برخی مجموعه‌ات و تجربیات فلسفه‌ی قاره‌ای می‌پردازیم. پنج مقاله‌ی نخست جنبش‌های دهه‌ی پدیدارشناسی و اگزیستانسیالیسم را در بر می‌گیرد و از هوسرل و هایدگر به سارتر، مریلوس و سارتر ادامه می‌یابد. در جستارهای بعدی به جریان‌های خاص اندیشه‌ی قاره‌ای دهه‌هایی مانند علم، مارکسیسم، زبان‌شناسی، سیاست، زیبایی‌شناسی، فمینیسم و هرمنوتیک می‌پردازیم. فصل‌نهایی درباره‌ی پسامدرنیسم سبک و سیاقی را برجسته می‌کند که طی آن بسیاری از دغدغه‌های اندیشه‌های قاره‌ای در نوعی ضدشالوده‌باوری رادیکال به اوج می‌رسد.

در مجلد حاضر، برای پژوهندگان فلسفه و دانش‌رشته‌های مرتبط، مقدمه‌ای فراخ

و دانش‌پژوهانه به این دوره و نیز تفسیرهایی بدیع از این نویسندگان را در نظر گرفته‌ایم. این مجلد شامل واژه‌نامه‌ای از اصطلاحات فنی و جدولی برای گاه‌شماری رخدادهای فلسفی، علمی و سایر رویدادهای فرهنگی است.

ریچارد کرنی استاد فلسفه در یونیورسیتی کالج دوبلین و استاد مدعو در کالج بوستون است. او مؤلف بوطیق‌ای مدرنیته (۱۹۹۴)، بوطیق‌ای تخیل (۱۹۹۱)، بیداری تخیل (۱۹۸۸)، جنبش‌های مدرن در فلسفه‌ی اروپایی (۱۹۸۶) و گفت‌وگوهایی با متفکران معاصر قاره‌ای (۱۹۸۴) است.

www.ketab.ir