

آموزش آرایش دائم

PERMENENT MAKEUP

شرکت بین المللی مکاپ
(مهد کارآفرینان پگاه پایا)



گروه مؤلفین دیپارتمان آرایش دائم

دکتر سودابه سازمند، دکتر حسین نورالدین حاج حسین،
روشنک چیت ساز، آرزو پور حضرت، سنور شریف پور، نسیمه اسدی،
سعیده نقابی، فرحس اسمعیل نیا گنجی، سمیرا هاشمی،
وجیهه میرزایی فیسی، یارسا نجفی، اشرف قاسمی



انتشارات دارالهدایه
تهران، ۱۴۰۰ هـ ش

عنوان و نام پدید آور	: آموزش آرایش دائم = Rerment Makup / گروه مولفین دپارتمان آرایش دائم حسین نورالدین حاج حسین... و دیگران ؛
مشخصات نشر	: صاحب امتیاز اثر شرکت بین المللی مکاپ (مهد کارآفرینان پگاه پایا).
مشخصات ظاهری	: تهران: انتشارات دارالهدایه، ۱۴۰۰.
شابک	: ۱۳۴ص: مصور (رنگی).
وضعیت فهرست نویسی	: ۱۷۰۰۰۰ ریال ۷-۵۳-۸۹۱۹-۶۰۰-۹۷۸ :
یادداشت	: فیبا
یادداشت	: گروه مولفین دپارتمان آرایش دائم حسین نورالدین حاج حسین ، سودابه سازمند، روشنک جیت ساز، آرزو پور حضرت، سنور شریف پور، نسیمه اسدی، سعیده تقایی، نرجس اسمعیل نیا گنجی....
موضوع	: واژه نامه.
موضوع	: آرایش دائمی -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Permanent makeup -- Study and teaching
موضوع	: زیبایی شخصی -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Beauty, Personal -- Study and teaching
شناسه افزوده	: حاج حسین، حسین نورالدین، ۱۳۵۰-
شناسه افزوده	: شرکت بین المللی مکاپ (مهد کارآفرینان پگاه پایا)
رده بندی کنگره	: ۹۵۹TT
رده بندی دیویی	: ۶۱۷/۴۷۷۰۵۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۱۴۹۰۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

ناشر: تهران، انتشارات دارالهدایه، ۶۰۰۹۹۰۴۸ / ۸۱۹-۰۰۹۹۰۴۸ / ۹۱۱۳۹۳۰۸۱۹
صاحب امتیاز اثر: شرکت بین المللی مکاپ (مهد کارآفرینان پگاه پایا)

شرکت بین المللی مکاپ
(مهد کارآفرینان پگاه پایا)
Mahde Kar Aforinane Pegahe Paya

آموزش آرایش دائم

نویسندگان: سودابه سازمند، حسین نورالدین حاج حسین، و دیگران.
تاریخ نشر و توبت چاپ: ۱۴۰۰، اول
قطع و صفحه: وزیری / ۱۳۸ صفحه
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۱۷۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است.

www.drtaghizadeh.7gardoona.com

سایت:

drtaghizadeh2@gmail.com. drtaghizadeh@yahoo.com

نشانی ایمیل:

ISBN:978-600-8919-53-7



786008

919537

۹	پیشگفتار
---	----------

فصل اول: اصول آرایش دائم

۱۳	اصول آرایش دائم چیست و چه کاربردهایی دارد؟
۱۳	تاریخچه آرایش دائم
۱۵	مزایا و معایب آرایش دائم
۱۶	اصول بهداشتی و پروتکل های اجرایی در کار آرایش دائم
۱۷	چگونگی ضد عفونی محیط کار
۱۹	پاک کننده های محیط و ضد عفونی کننده های دست و ابزار

فصل دوم: چهره شناسی، پوست شناسی

۲۳	پوست شناسی و آشنایی با آناتومی پوست و لایه های پوست
۲۳	ممنوعیت کاشت رنگدانه بر روی لایه سوم پوست چیست؟
۲۵	چرا پوست شناسی در تاتو برای ما مهم است؟
۲۶	ملانین چیست؟
۲۶	فیتز پاتریک چیست؟
۲۶	میکرو بلیدینگ ابرو برای چه کسانی ضرر دارد؟
۲۷	عوامل ریزش رنگ در تاتو؟
۳۰	شناخت ساختار پوست برای رنگ نگرفتن تاتو
۳۶	پوست شناسی در تاتو - رنگ شناسی در تاتو

۳۶	پوست شناسی در تاتو
۳۷	عوامل متأثر در گوناگونی رنگ پوست

فصل سوم: رنگ شناسی و برند شناسی

۴۱	رنگ شناسی در تاتو
۴۱	رنگ ساختن برای انواع پوست
۴۲	لیست رنگ های میکروبلیدینگ فیروز
۴۳	تناژ رنگ های میکروبلیدینگ فیروز
۴۴	دایره رنگ فیروز
۴۴	بهترین رنگ های میکروبلیدینگ
۴۵	قیمت رنگ های میکروبلیدینگ فیروز
۴۶	کاربرد رنگ روکسی براون برای انواع پوست ها

فصل چهارم: تکنیک های قرینه سازی

۴۷	قرینه سازی ابرو
۴۹	چگونه فرم صورت را بشناسیم؟

فصل پنجم: میکروپیگمنتیشن

۶۳	آرایش دائم (میگرو پیگمنتیشن) ابرو
۶۳	تفاوت میکرو پیگمنتیشن با تاتوهای سنتی
۶۶	طراحی ابرو
۶۶	آرایش دائم ابرو
۶۷	هاشور
۶۹	سایه
۷۰	میکس سایه و هاشور
۷۰	ترمیم ابرو

فصل ششم: کانتور لب

۷۱	کانتورینگ لب
۷۲	آمادگی قبل از میکروپیگمنتیشن لب
۷۲	آشنایی با ساختار پوست لب

پیشگفتار

ن و القلم و ما یسطرون

حمد و سپاس، شایسته و سزااست مر خدای رحمانی را که هستی بخش و رحیم است. پروردگاری را که هر دو جهان را به زیبایی و کمال بیاراست و انسان را که بالاترین جلوه ملکی و ملکوتی خلقت است، اشرف مخلوقاتش قرار داد. خدایی که زیباست و زیبایی را دوست می دارد، و دوست دارد اثر نعمت خود را در بندهاش ببیند. سلام و صلوات بر خاتم الانبیا حضرت محمد بن عبدالله (ص) و خاندان رسالت و امامت خاصه حضرت بقیه الله الاعظم (عج).

در جامعه امروز متد آرایش دائم، یکی از خدماتی است که طرفدار زیادی دارد و علاقمندی به این کار در کشورهای مختلف بیداد می کند. همه انسان ها در طول عمرشان پس از شکل گیری اعضاء بدن و ثابت شدن آن، آرام آرام دچار افول و افت بدنی می شوند و این بستگی به تغذیه و نحوه زندگی، ورزش و تحرکات بدنی دارد که افت و افول را بتواند به تأخیر بیندازد. هرچه از استرس دوری کنیم و خواب راحتی داشته باشیم، می توانیم دوره ثابت قدمی در چهره ایجاد کنیم که یکی از مهمترین قسمت اعضای بدن می باشد.

معمولاً خانم هایی که به آرایش و زیبایی اهمیت نمی دهند، انسان های افسرده ای هستند و این افسردگی در زندگی تغییرات بدی را به دنبال دارد. یکی از راه های مبارزه با این بیماری روحی توجه به آرایش صورت و ماندگاری آن است که وقتی صبح جلوی آینه می رود لبخندی بر چهره می آید و دیگر غمگین نیست که باعث می شود روز خوبی را شروع کند و در پی آن موفقیت های شایانی به دنبال خواهد داشت. پس توجه به چهره زیبا و ماندگار یک اصل بسیار مهم است. از آنجایی که اکثر افراد مشغله کاری زیادی دارند و کمتر به چهره خود توجه می کنند و حوصله آرایش کردن ندارند. در این کتاب مواردی ذکر شده که شما با یکبار هزینه کردن بصورت طولانی می توانید آراسته و زیبا شوید. امروزه در زندگی اجتماعی هم این امر بسیار حائز اهمیت است که در آرایش دائم می توانید این اصل را بیابید، که شامل (لب، ابرو، چشم) می باشد و چهره زیبای افراد را می توان در آن جست و جو کرد. پس موضوع توجه چهره و ماندگاری در ثابت بودن زیبایی فرد شخص بسزایی دارد.