

پرتوی نور

www.ketab.ir



عنوان کتاب: پرتوی نور

سرشناسه: حسین محمدزاده مقدم

عاطفه رجائی

سیما میابادی

ویراستار: مهدی میابادی

محمد ابراهیم خدا داده دومین

طراح جلد: زینب آذرکسب

ناشر: محمدزاده

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۰۴۷-۳-۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۸۵۳۸۱۹۸

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۳۵۳

رده بندی کنگره: BP۱۸۶

چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

فهرست

۹.....	مقدمه.....
۱۶.....	نماز.....
۱۹.....	مفهوم شناسی.....
۲۳.....	تعریف نماز.....
۲۵.....	سه معنی نماز.....
۲۵.....	روح و خلقت نماز.....
۲۷.....	فضیلت.....
۲۸.....	تعریف اقامه نماز.....
۲۹.....	اهمیت نماز.....
۳۰.....	مهم ترین اسرار نماز.....
۶۴.....	جوانان.....
۶۴.....	نیاز روحی جوانان.....
۶۵.....	نظریه دافعه و جاذبه.....
۶۶.....	نظریه اشاعه.....
۶۷.....	تأثیر قلب در تحقق نماز.....
۶۸.....	چگونه با حضور قلب نماز بخوانیم؟.....
۷۰.....	تفاوت عبادت و اطاعت.....
۷۰.....	چرا نماز می خوانیم؟.....
۷۵.....	پیامدهای بی توجهی به نماز.....
۷۶.....	آثار و فواید نماز.....

نماز، تقدیم حمد و سپاس به درگاه خالق منان و کامل ترین پاسخ به عالی ترین نیاز انسان، یعنی کمال جویی است. نماز، فرصتی برای طراوت بخشیدن روح و پلی برای نیل به اوج کمال مطلق و زینت بخش شخصیت و منش مؤمنان است. نماز، یکی از اساسی ترین ارکان حیات، تمدن، فرهنگ، زندگی و تحرک جوامع انسانی است (نصر و همکاران، ۱۳۸۷). حکمت نماز آن است که خدای یگانه را پرستش کنیم و از شرک و بت پرستی دور باشیم و تنها در برابر خدای بزرگ به نیازمندی و کوچکی خود اعتراف نموده و بر گناهان خویش طلب عفو و بخشش نماییم (حاجیان، ۱۳۷۵). نماز برای زندگی بهترین حاصل و فاقد آن موجودی ناقابل و کشتی نشینان حیات را ساحل و نماز برای رهروان راه بهترین منزل و روح در حال پرواز را محمل و شمع روشنی بخش هر محفل و بین انسان و عذاب خدا حائل (غمخوار یزدی، ۱۳۷۷).

انسان فطرتاً موجودی خدا جوست و کنجکاو از ویژگی های برجسته او به حساب می آید. از جمله سوالاتی که انسان ها همواره در جستجوی پاسخی برای آن بوده اند، این است که چرا او به عبادت خدا می پردازد. آثار و شواهد موجود نشان می دهد که بشر در زمان ها و مکان های مختلف با شیوه های گوناگون خدا را عبادت می کرده است. البته دلایل و مدارک زیادی در این خصوص وجود دارد. برای نمونه ساموئل کوئینک جامعه شناس معروف می گوید: اساساً در جهان، طایفه ای یا جامعه ای بدون نیایش، معتقدات و آداب و رسوم وجود ندارد. ما نتوانستیم از لابه لای اوراق تاریخی، لوحه ها، کتیبه ها و بقایای آثار تاریخی، بشر را از قید مذهب و نیایش و پرستش آزاد ببینیم (نجفی، ۱۳۷۷).