

هنرهای نمایشی و بازی درمانی



نویسندگان :

ERIC J. GREEN - ATHENA A. DREWES

مترجمان :

فرگس انسان - اکرم پیامی - آنتیا رمضانی - میترا روستایی

ویراستار علمی:

حمید رضا میرشکاری

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
ادغام هنرهای نمایشی و بازی درمانی با کودکان و نوجوانان.....	۱۶
سیاس گزارى نویسنده:.....	۲۰
درباره‌ی نویسندگان:.....	۲۱
درباره‌ی هم‌کاران:.....	۲۳
فصل ۱: زنجیره‌ی هنر درمانی: تاریخچه و تئوری.....	۳۰
مقدمه:.....	۳۰
متغیرهای بُعد رسانه‌ها:.....	۳۳
چرخ سفالگری: HCSF (پیچیدگی بالا با ساختار سیال).....	۳۶
موزائیک: HCSR (پیچیدگی بالا با ساختار مقاوم).....	۳۷
بریدن و چسباندن: LCSR (پیچیدگی کم با ساختار مقاوم).....	۳۷
کنش‌ها و استعاره‌ها:.....	۴۲
محدودیت‌ها و شناخت.....	۴۳
نمادها و تفاسیر.....	۴۵
منطق مشخص.....	۴۶
فصل ۲: بازی درمانی.....	۴۹
مقدمه:.....	۴۹

۵۰	 منطق بازی درمانی
۵۱	 تاریخچه و توسعه
۵۱	 بازی درمانی روانکاوی
۵۲	 بازی درمانی آزاد
۵۳	 بازی درمانی کودک محور CCPT
۵۳	 بازی درمانی یونگی
۵۴	 بازی-درمانی گشتالت (GPT)
۵۵	 بازی درمانی ادلر
۵۵	 بازی درمانی شناختی / رفتاری ((CBFT)
۵۵	 بازی درمانی اکوسیستم
۵۶	 بازی درمانی دیدگاهی
۵۷	 تبار درمانی
۵۷	 حمایت تجربی
۵۹	 روش ها و کاربردها
۵۹	 بازی درمانی کودک محور CCPT
۶۱	 کاربرد CCPT:
۶۳	 بازی درمانی گشتالت GPT:
۶۵	 کاربرد GPT

۶۶	بازی درمانی ادلر AdPT
۶۸	کاربرد AdPT
۶۹	بازی درمانی شناختی-رفتاری: CBPT
۷۱	کاربرد CBPT
۷۲	نتیجه گیری
۷۳	تعالیم حرهای و منابع
۷۳	پیش نیازهای -رسی:
۷۳	معیارها برای بازی درمانگر رسمی (RPT):
۷۴	معیارها برای بازی درمانگر -نارت گر (RPT-S):
۷۴	معیارهای تمدید:
۷۶	فصل ۳: هنر درمانی
۷۶	مقدمه:
۷۷	هنر درمانی: تئوری
۷۸	روانکاوی:
۸۰	Developmental: رشدی
۸۴	شناختی-رفتاری
۸۸	تحقیقات:
۹۰	هنر درمانی: فرآیند و روش

۹۴	تکنیک‌های تجربی:
۹۴	مورد بررسی شده:
۱۰۰	نتیجه‌گیری:
۱۰۱	تعالیم حرفه‌ای و منابع:
۱۰۱	مؤسسات:
۱۰۲	پیش‌نیازهای آموزشی:
۱۰۲	کنفرانس‌ها و معالیم:
۱۰۳	رسانه‌های صوتی تصویر:
۱۰۴	فصل ۴:
۱۰۴	نمایش درمانی:
۱۰۴	مقدمه:
۱۰۶	نمایش درمانی: فرایندها و روش‌ها:
۱۰۶	بازی درمانی: پیشرو نمایش ابتکاری:
۱۰۸	عوامل دیگر در نمایش درمانی: سایکودراما (روان‌نمایشگری)، گشتالات و تئاتر:
۱۱۱	ترکیب نمایش / تئاتر و درمان در NADTA:
۱۱۴	اثرات دلبستگی و محیط پرورش بر روی توانایی به کار و بازی:
۱۱۵	مطالعه موردی A:
۱۱۵	مطالعه موردی B:

۱۱۵	فرایند دلبستگی و آغاز ساخت خود
۱۱۹	تکنیک های نمایش درمانی
۱۱۹	وسایل و فضای بازی
۱۲۱	بازی ها در درمان
۱۲۳	تکنیک های نمایش درمانی با سنین مختلف
۱۲۳	کودکان پیری دبستانی
۱۲۴	تکنیک
۱۲۴	مطالعه موردی: بازی با اسباب بازی کوچک در یک مدرسه
۱۲۶	دنیای ماسه بازی
۱۲۷	داستان تامی
۱۲۸	بازی عروسک خیمه شب بازی
۱۲۹	روش و دستورالعمل
۱۳۰	مصاحبه با عروسک پس از داستان
۱۳۱	تم های متنوع، منعکس کننده دغدغه های گذشته و حال
۱۳۲	لباس: یکی دیگر از راه هایی که کودکان با خیال راحت می توانند آرزوهای پنهان را طرح ریزی کنند
۱۳۵	نتیجه
۱۳۵	آموزش های تخصصی و منابع
۱۳۵	تبدیل شدن به یک نمایش درمانگر ثبت شده (RDT)

الزامات ثبت نام.....	۱۳۶
الزامات آموزش.....	۱۳۶
الزامات اصلی واجدین شرایط.....	۱۳۷
کار اضافی / تجربه آموزش.....	۱۳۸
برنامه های آموزشی معادل و پس از فارغ التحصیلی.....	۱۳۹
فصل ۵.....	۱۴۱
یکپارچه سازی بازی درمانی.....	۱۴۱
و ماسه بازی درمانی.....	۱۴۱
نقش درمانگر.....	۱۴۷
مطالعه موردی.....	۱۴۸
روند درمانی.....	۱۵۱
نتیجه.....	۱۶۴
فصل ۶.....	۱۶۵
کار با کودکان با استفاده از.....	۱۶۵
حرکت درمانی.....	۱۶۵
مقدمه.....	۱۶۵
حرکت درمانی: فرایندها و روشها.....	۱۶۶
تحقیقات و اثربخشی.....	۱۶۷

۱۶۹	چارچوب نظری.....
۱۷۲	اهداف.....
۱۷۵	تحلیل حرکت.....
۱۸۰	مطالعات موردی.....
۱۸۰	فردی.....
۱۸۴	گروه دختران.....
۱۸۸	نتیجه.....
۱۸۹	فصل ۷.....
۱۸۹	سرود درمانی.....
۱۸۹	مقدمه.....
۱۹۰	بررسی اجمالی تحقیقات.....
۱۹۰	زمینه‌های پزشکی کودکان.....
۱۹۲	سلامت رفتاری و روانی کودکان.....
۱۹۴	مفاهیمی از تحقیقات برای موسیقی درمانی و بازی درمانی.....
۱۹۵	سرود درمانی: روندها و روشها.....
۱۹۶	روش‌های سرود درمانی.....
۱۹۷	گوش دادن به سرود.....
۱۹۷	مطالعه موردی: رز- واحد تومور شناسی کودکان.....

۱۹۸	مطالعه موردی: ماریا-بخش مراقبت‌های ویژه قلبی
۲۰۰	اجرای سرود
۲۰۰	مطالعه موردی: سام- واحد سوختگی کودکان
۲۰۱	مطالعه موردی: کتی- بخش مراقبت‌های ویژه کودکان
۲۰۳	ساخت سرود
۲۰۳	مطالعه موردی: جینی- واحد ارتوپدی کودکان
۲۰۵	مطالعه موردی: کارا- واحد پزشکی عمومی
۲۰۷	بداهه نوازی سرود
۲۰۷	مطالعه موردی: گروه نوجوانان- واحد روانپزشکی
۲۰۹	مطالعه موردی: گرانت- رادیوتراپی
۲۱۰	زمینه‌ها و سطوح تمرین
۲۱۱	تکنیک‌های عملی برای غیرمتخصصان
۲۱۱	موسیقی و آرامش بخشی
۲۱۲	منطق شفابخشی
۲۱۲	شرح
۲۱۳	کاربردها
۲۱۳	اجرای موسیقی
۲۱۳	منطق درمانی

۲۱۴	کاربردها
۲۱۵	سرود و حرکت
۲۱۵	منطق شفابخشی
۲۱۵	شرح
۲۱۶	کارناوال حیوانات
۲۱۷	حرکت خطی، حرکتگروهی، دستورالعملهای مشخص، و بخشهای حرکت آزاد
۲۱۷	کاربردها
۲۱۸	آهنگسازی شعر
۲۱۸	منطق شفابخشی
۲۱۸	شرح
۲۲۰	کاربردها
۲۲۱	بداهه / داستان گویی با استفاده از ابزار
۲۲۱	منطق شفابخشی
۲۲۱	شرح
۲۲۲	کاربردها
۲۲۲	نتیجه
۲۲۳	آموزش های تخصصی و منابع
۲۲۳	آموزش در سرود درمانی

۲۲۳	 صلاحیت در سرود درمانی
۲۲۵	 فصل ۸
۲۲۵	 استفاده‌های شفابخش از عکاسی در بازی درمانی
۲۲۵	 مقدمه
۲۲۷	 مروری تاریخی
۲۲۹	 عکاسی به عنوان یک روش شفابخش: قدرت تصویر
۲۳۰	 اهمیت ناخودآگاه
۲۳۱	 محدوده‌ای از برداشش ا معاره‌های بصری
۲۳۲	 نکته مورد توجه
۲۳۴	 روزرسانی تکنولوژیکی
۲۳۶	 ملاحظات خاص امنیتی
۲۳۸	 پیشنهاداتی برای رهنمودهای پروژه خلاق
۲۴۵	 دستورالعمل ویرایش دیجیتال تفصیلی برای پروژه‌های پیشرفته تر
۲۴۸	 مطالعات موردی: استفاده‌های درمانی و خلاق عکاسی
۲۴۸	 گسترش تعریف سلامت روان: ترویج رشد عاطفی، نه فقط درمان بیماری
۲۴۹	 مطالعه موردی دانشجویان تحصیلات تکمیلی
۲۵۱	 نتیجه گیری
۲۵۳	 فصل ۹

۲۵۳	 شعر درمانی
۲۵۶	 شعر درمانی: فرآیند و روش
۲۵۸	 تاریخ شعر درمانی از بعد درمانی
۲۵۹	 مبانی نظری شعر درمانی
۲۶۲	 شعر درمانی، حضور ذهن، و سایر شیوه های درمانی
۲۶۴	 تحقیقات حاشیایی شعر درمانی
۲۶۶	 محدودیت های استفاده از شعر درمانی
۲۶۷	 تکنیک ها و مطالعات موردی کاربردی
۲۶۷	 مطالعه موردی ۱
۲۶۹	 تسهیل گروه
۲۶۹	 ۱. فاز پذیرا: گوش دادن به شعر و بحث در مورد آن
۲۷۰	 ۲. فاز بیانگر: نوشتن و به اشتراک گذاری
۲۷۱	 ۳. خاتمه: نوشتن مشارکتی
۲۷۲	 مطالعه موردی ۲
۲۷۶	 مطالعه موردی ۳
۲۷۸	 نتیجه
۲۸۰	 فصل ۱۰
	یکپارچه سازی بازی درمانی و هنر بیانی درمانی در محیطهای آموزشی: آموزشی برای
۲۸۰	 درمانگران خوشبین

۲۸۰		مقدمه ای بر یادگیری تجربی خلاق
۲۸۲		مزایای CEL
۲۸۴		آماده سازی
۲۸۴		آماده سازی مدرس
۲۸۷		آماده سازی فیزیکی
۲۸۸		آماده سازی دانش آموزان
۲۹۰		فرایند
۲۹۱		ارزیابی سازنده
۲۹۱		تنوع روش و رسانه
۲۹۳		تشویق مستمر
۲۹۴		پردازش و گزارشگیری
۲۹۵		فعالیتها
۲۹۵		فعالیت آماده سازی
۲۹۹		فعالیت های اصلی
۲۹۹		مفاهیم خلاق
۳۰۰		پازل جیگساو
۳۰۱		ایفای نقش
۳۰۳		فعالیت اختتامیه