

نگاهی تحلیلی به شعر و ادبیات کودک

(بر مبنای کتب دبستان)

نویسنده

سیده زینب موسوی

www.ketab.ir



شماره پروانه ۱۴۸۵۶

انتشارات سنگ‌نیشته

۱۴۰۰

سرشناسه	موسوی، سیده زینب، ۱۳۶۶
عنوان و نام پدیدآور	نگاهی تحلیلی به شعر و ادبیات کودک (بر مبنای کتب داستان)
مشخصات نشر	خرم‌آباد: انتشارات سنگ‌نبشته، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۱۳۲ ص، جدول نمودار
شابک	ISBN: 978-622-97245-6-9
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا :
یادداشت	کتاب‌نامه :
موضوع	شعر کودکان و نوجوانان — تاریخ و نقد
موضوع	Children's poetry -- History and criticism :
موضوع	ادبیات کودکان و نوجوانان — تاریخ و نقد
موضوع	Children's literature -- History and criticism :
موضوع	فارسی — کتاب‌های درسی — تاریخ و نقد
موضوع	Persian language -- Textbooks -- History and criticism :
رده‌بندی کنگره	PIR ۳۴۴۵ :
رده‌بندی دیوپی	۸ فا ۰ / ۹۳۵۲ :
شماره کتاب‌شناسی ملی	۷۶۱۶۹۹۲ :



نگاهی تحلیلی به شعر و ادبیات کودک

(بر مبنای کتب دبستان)

نویسنده: سیده زینب موسوی

انتشارات سنگ‌نبشته، همراه: ۰۹۰۵۶۹۰۸۸۰۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه، چاپ اول ۱۴۰۰

أمور رایانه‌ای و صفحه‌آرایی: زهره ندری

طرح جلد: مهران رجبعلی‌زاده

ناظر چاپ و مدیرفنی: سہیمہ اسدزادہ

چاپ: روز

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۲۴۵-۶-۹

بها: ۴۵۰۰۰ تومان

حق چاپ، نشر و تمامی حقوق برای مؤلف محفوظ است.

فهرست

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
فصل اول	
ادبیات و شعر کودک	
۱۵	پیشینه ادبیات کودک و نوجوان در جهان
۱۹	پیشینه‌ی ادبیات کودک و نوجوان در ایران
۲۵	تعریف ادبیات کودک
۲۶	اهداف ادبیات کودک
۲۷	اهمیت ادبیات کودک و نوجوان
۲۸	تعریف شعر کودک
۳۱	انواع شعر کودک
۳۱	خصوصیات شعر کودک
۳۴	انواع حضور کودک در شعر فارسی

فصل دوم

تحلیل محتوایی شعر کودک بر مبنای کتب درسی شش سال دوره ی ابتدایی

۴۱	درآمد
۵۴	مضامین سیاسی - اجتماعی
۵۵	درون مایه (محتوا) سیاسی
۸۱	مضامین دینی

مقدمه

دوران کودکی از جمله دوران پر افت و خیزی است که در آینده‌ی آدمی تأثیر فراوانی دارد. تعلیم و تربیت در این دوران، آینده‌ی آدمی را رقم می‌زند. آنچه که کودک و نوجوان در این دوران می‌آموزد تا حد زیادی چراغ راه جوانی و میان‌سالی و حتی کهنسالی او می‌گردد. از طرف دیگر می‌دانیم که آموزه‌های اخلاقی، دینی، سیاسی و... که با زبان شعر و به صورت غیر مستقیم به کودک آموخته می‌شود تأثیر بیش‌تری دارد. بنابراین توجه جدی و علمی به ادبیات و شعر کودک و نوجوان در کتب دوران ابتدائی اصلی ضروری است زیرا دروازه‌ی ورود کودک به دنیای علم و دانش و اخلاق تلقی می‌شود. «فارسی با قدمت هزار ساله‌اش در حوزه‌ی شعر کودک و نوجوان هنوز نوپاست. عمر آن هم به زحمت به هفتاد سال می‌رسد. اوایل دهه‌ی بیست را می‌توان آغاز شعر کودک در ایران دانست. این به آن معنا نیست که قبل از این تاریخ کودکان شعر نمی‌خوانده و از شعر محروم بوده‌اند. برعکس کودکان آن روزها شاید بیش از زمان ما با شعر مانوس بودند. لالایی‌های مادران اولین زمزمه‌های شاعرانه‌ای بود که شعر را در جان و روح نوباوگان می‌نشاند.