

بلبل

مسانی، هنرهای تجسمی

از نگاه دیگر

نکات کلیدی برای علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی
(ترکیب بدن - گرافیک)

پژوهش و گردآوری:

کمال مظلوم

(طراح و گرافیکست - عضو انجمن هنرهای تجسمی خراسان رضوی)






 نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا
 ممبئی

سر عثمانیه

عنوان و نام پدیدآور

مستحضرات نشر

خصائص ظاهري

مسابک

وضعت في بيت نويسي

موضوع

Plasticity (Art)* : موه و ع

NV433/95 :

۷۳۰ : رده بندی ده یه

شماره کتابشناسی ملی ۹۱۳۶۶۱۰۵

تاریخ درخواست: ۱۳۹۷/۰۷/۰۷

تاریخ پاسخگویی :

کد پیگیری : 4135425



ست الکترونیکی mahyagraphics52@gmail.com

مبانی هنرهای تجسمی از نگاهی دیگر

پژوهش و گردآوری: کمال مظلوم

ناشر: مهیا کتاب توس

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۹

تیراژ: ۵۰۰ عدد

امور فنی: کانون تبلیغاتی مهیا گرافیک ۰۹۱۵۵۱۴۹۷۱۵

طرح جلد و صفحه آرایی: کمال مظلوم ۰۹۳۷۶۷۷۰۹۰۱

چاپ و صحافی: سپنتا

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۶۲۲-۳-۷

تلفن مرکز پخش: ۰۲۲۴۱۷۰۰-۵۱ همراه: ۰۹۳۷۶۷۷۰۹۰۱ (مظلوم)

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب

مقدمه... ۵

هنر تجسمی چیست؟... ۷

رهای تجسمی شامل چه هنرهای است؟... ۱۳

صنعت هنرهای تجسمی... ۱۵

آشنایی ابتدایی با حرکت در هنرهای تجسمی... ۲۱

مبانی سواد بصری، تنم یا ضرب آهنگ... ۲۳

مبانی سواد بصری، ترکیب بندی، نقطه... ۲۴

مبانی سواد بصری، ریسمان... ۲۵

مبانی سواد بصری و انواع ترکیب بندی... ۲۶

مبانی هنرهای تجسمی، بافت و فرم... ۳۸

مفهوم خط... ۵۱

مبانی سواد بصری و ترکیب بندی، سه و حجم... ۵۶

نگاهی به اختصار به گرافیک... ۶۷

طراحی گرافیک... ۶۹

گرافیک محیطی چیست؟... ۷۲

تأثیر گرافیک محیطی بر اماکن مذهبی... ۷۵

تاریخچه هنرهای تجسمی در قرون ۱۹-۲۰ میلادی... ۷۷

پابلو پیکاسو... ۷۸

کوئیسیم... ۸۳

ژرژ براک... ۹۰

سبک سزان... ۹۴

براک و پیکاسو... ۹۷

مارسل دوشان... ۹۹

رائول هاوسمان... ۱۰۳

کورت شویترز... ۱۰۵

منابع و مواخذ... ۱۰۶

هنر نیز مانند دیگر رشته‌های علوم دارای قواعد و مبانی مشخصی است که هنرمند برای انجام هر چه دقیق‌تر و موفق‌تر کار خود و انتقال مفهوم و منظور اثر هنری‌اش از این قواعد پیروی می‌کند. قواعدی مانند: برقراری توازن، تعادل، ریتم، حرکت در عناصر بصری، چیدمان با نقاط طلایی زمینه و ارتباط کادر با عناصر که به آن‌ها ساده هستند ولی در عمل مشکل و نیازمند به تمرین بی‌شماری می‌باشند.

مبانی هنرهای تجسمی از دروس اصلی و تخصصی تمام رشته‌های دانشگاهی هنر (هنرهای تجسمی) مانند: نقاشی، گرافیک، صنایع دستی، فرش، مرمت و... است. قواعد و اصولی قرارداد شده برای ابعاد زیبایی شناختی هنر، تعریف شده‌اند که به آن‌ها در اصطلاح مبانی گفته می‌شود.

شناخت عناصر و اشکال، ارتباط آن‌ها با یکدیگر و حالات گوناگونی که در اثر هنری متجلی می‌شوند، در این کتاب آموزش داده می‌شود. یک هنرمند برای خلق یک اثر تجسمی، باید به مبانی و قواعد هنرهای تجسمی آشنا باشد و

آن‌ها را با روش‌های صحیح به کار بندد و همچنین باید قادر به شناخت و تحلیل یک اثر هنری نیز باشد.

از آن‌جا که یادگیری این مبانی و قواعد برای هر دانشجو و هنرجویی الزامی است، تکرار نکات آن همراه با تمرین‌های مداوم از بهترین روش‌های آموزشی است تا هنرجو بتواند گام به گام و با دقت لازم پیش برود که این امر ممکن در این کتاب فراهم شده است. قابل ذکر است که این مطالب از دروس پایه و پیش‌نیاز بیشتر رشته‌های کاردانی و کارشناسی هنر است، لذا یادگیری و تسلط به آن نقش بسیار مهم و تاثیرگذار در موفقیت یک دانشجوی هنر دارد. این مجموعه متناسب با زمانی بود که در انجمن هنرهای تجسمی خراسان رضوی دوره کلاس‌های مقدماتی را می‌گذراندم و دوران بسیار خوب و لذت بخشی بود. بر آن شدم تا آن مطالب و نکاتی را که جمع آوری کرده بودم را بصورت کتابی منتشر نمایم.

امید است با یاری و کمک از درگاه الهی و حمایت شما عزیزان و اساتید محترم مطالبی هرچند اندک ولی مفید را برای شما عزیزان ارائه داده باشیم. با امید موفقیت هر چه بیشتر برای عزیزانی که در راه هنر و خصوصاً هنرهای تجسمی گام نهاده اند.

کمال مظلوم - بهار ۱۳۹۹