

مسکئی که مروارید شد

www.ketab.ir

نویسنده:

فاطمه شیخعلی

سرشناسه: شیخعلی، فاطمه، ۱۳۸۴-

عنوان و نام پدیدآور: سنگی که مروارید شد/ نویسنده فاطمه شیخعلی. - مشخصات
نشر: تهران: انتشارات ماهواره، ۱۴۰۰. - مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص.؛ ۵/۲۱×۵/۱۴
س.م. - شابک: ۲-۲۹۱-۲۶۶-۶۲۲-۹۷۸ - وضعیت فهرست نویسی: فیبا-موضوع:
داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ - موضوع: Short stories, Persian -- 20th
century - موضوع: حجاب - داستان - موضوع: Hijab (Islamic clothing) -
Fiction - رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۹ - رده بندی دیویی: ۸۳۷/۶۲ - شماره
کتابشناسی ملی: ۸۴۶۰۳۸۱ - اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

سنگی که مروارید شد

نویسنده: فاطمه شیخعلی

ناشر: ماهواره

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

شابک: ۲-۲۹۱-۲۶۶-۶۲۲-۹۷۸

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

تماس با انتشارات: ۰۹۱۰۶۱۹۵۵۰۳ - ۰۲۱۳۳۷۰۱۳۹۹

mahvareh.pub@gmail.com

از شاعران و نویسندگان عزیز در زمینه چاپ آثار خود دعوت می‌شود
به مجموعه انتشارات بین المللی ماهواره بپیوندند.

مسئولیت صحت مطالب و پاسخگویی به شکایت‌های حقوق مادی و معنوی کتاب
بر عهده نویسنده است.

کلیه حقوق محفوظ است.

مقدمه

خداوند انسان را موجودی متعهد، مکلف و مسئول آفریده است و هم او را بر بسیاری از آفریدگان خود برتری داده و برای هدایتش در این سرا، خط هدایت تشریحی را بر هدایت تکوینی افزود. بدین گونه او را بر دیگر موجودات امتیاز بخشید. از او خواست با استفاده از شرایط و امکانات موجود، خود را به مقام عبد رسانده و درخور ورود به بهشت سازد. اما جهل‌ها، غفلت‌ها، نسیان‌ها، ضعف‌ها و سستی‌ها در اعمال، اراده، عدم تربیت صحیح و نامناسب خانوادگی و اجتماعی، عادات غلط و زرق و برق‌ها او را از مسیر درست منحرف کرده و موجبات سقوط و انحطاط خود را فراهم آورده است. باید همه دختران و پسران جوان، مردان و زنان را با سرمایه‌های خدادادی آشنا کرد. باید به آنها یادآوری کرد که واجد چه نعمت‌هایی هستند. نعمت‌های حسی (گوشت، چشم، زبان، لامسه، بویایی، چشایی، گویایی) را خداوند متعال به ما عطا کرده است. نعمت‌های مادی، معنوی، ذهنی، روحی، روانی، عاطفی و... را نیز خداوند متعال به ما ارزانی بخشیده است که جواب تشکر و قدردانی از نعمت‌های خالق هستی، استفاده صحیح از آنها می‌باشد و قرآن کریم در این باره می‌فرماید: (لَنْ شَكَرْتُمْ لِأَزِيدَنَّكُمْ وَلَنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ) یعنی شما بندگان اگر شکر نعمت به جا آورید نعمت را می‌افزایم و اگر کفران نعمت کنید، به عذاب‌های شدید گرفتار می‌شوید.

باید متوجه شویم که وظیفه ما نسبت به اعضاء و جوارح، حفظ، صیانت و پاسداری از آنهاست. بدن و روح برای ما مقدس است و ما حق نداریم به

روح و روان جسم خود صدمه بزنیم یا با هرزگی و بی بندباری و اشاعه گناه، آرامش روح و روان خود و دیگران را آلوده کنیم. قرار دادن اعضا در معرض آلودگی ها و گناهان نوعی بی حرمتی به عطایای الهی، کفران و ناسپاسی است. ما در برابر اعضا و جوارح خود مسئول هستیم و باید پاسخگوی چگونگی استفاده از آنها باشیم.

از مهمترین دام های شیطان از میان بردن لباس و پوشش است که خداوند برای آدمیان فرستاده است. لباس و حجاب، وسیله ایست برای آراستن انسان به زینت، عفت، حیا، پرهیزگاری و پاکدامنی، وقار و شخصیت که شیطان می کوشد با وسوسه و وارونه جلوه دادن حقایق، حجاب و پوشش را زشت و کشف حجاب و بهرجه ساختن اندام را زیبا جلوه دهد و با گرفتن حیا و تقوا بر آدمیان چیره می گردد.

آیت الله گلپایگانی (ره) می فرمایند: حجاب بانوان در اسلام یکی از اموری است که از وقتی استعمارگران چشم طمع به کشورهای اسلامی و غضب معادن و منابع آن دوختند، مورد حمله آنها قرار گرفت زیرا چادر و حجاب زنان مسلمان را یکی از عوامل بزرگ برای بقای استقلال شخصیت اسلامی کل جامعه مسلمانان و حفظ هویت آنان می دیدند و آن را مانع نفوذ سیاسی و اقتصادی خود می شناختند.

حجاب اسلامی که بر حرمت زن، پرورش تقوا، حفظ فضایل اخلاقی و پرهیز از رذایل بنا گشته است نه تنها آزادی زنان را محدود نمی کند بلکه

شرکت موثر و معقول آنان را در فعالیت های علمی، تربیتی و اجتماعی آسان می سازد.

حیا، عفاف و حجاب تدبیری است که خود زن با یک نوع الهام برای گران بها کردن خود و حفظ موقعیت خود در برابر مردان به کار برده است. شرافت زن اقتضا می کند که هنگامی از خانه بیرون می رود متین و با وقار باشد، در طرز رفتار و لباس پوشیدنش هیچ گونه عمدی که باعث انحراف نامحرم می شود به کار نبرد و عملاً مرد را به سوی خود دعوت نکند اما این به معنای محبوس کردن زن نمی باشد. فرق است بین زندانی کردن زن در خانه و بین موظف دانستن او به اینکه وقتی می خواهد با مرد بیگانه مواجه شود، حجاب اسلامی نمی گوید که باید زن را در خانه محبوس کرد و جلوی استعداد های او را گرفت همچنین در اسلام محبوس و اسیر کردن زن وجود ندارد. حجاب در اسلام وظیفه ایست که بر عهده زن نهاده شده که در معاشرت و برخورد با مرد باید کیفیت خاصی را در لباس پوشیدن مراعات کند. این وظیفه نه از ناحیه مرد بر او تحمیل شده است و نه چیزی است که با حیثیت و کرامت او منافات داشته باشد و نه تجاوز به حقوق طبیعی اوست بلکه خداوند برایش خلق کرده است.

همچنان که گفته اند زن مانند گل است. اگر یک گل دائم بوییده شود، بوی آن از بین می رود مانند زنی که دائم در معرض دید مردان قرار می گیرد. بی بو شدن زن همان پژمردگی زن است که خودش بیش از همه او را احساس می کند. ارزان شدن زن، بی مهر شدن آن را به دنبال دارد که مرد خانه بیش از همه از همسر بی حجاب خود متنفر می شود. زنی که بد حجاب

وآرد جامعه می شود نمی تواند همیشه خود را نو نگه دارد و این باعث دلزدگی مرد می شود. حجاب و رعایت عفت تاثیر زیادی در حفظ تازگی و نشاط زن دارد و برای او یک امتیاز است، امتیازی که قلب مرد خانه را نگه می دارد و چشمان مردان جامعه را از نگاه کج حفظ می کند.

آنقدر که پوشش کامل و خصوصا چادر بر وقار زن می افزاید، برهنگی از وقار او می کاهد. دختری که با تمام رضایت چادر پوشیده تا حوائج خود و جامعه را رفع سازد جاذبه دارد، اما چه نوع جاذبه ای؟ جاذبه ای که نفس را جذب می کند یا فطرت عفت خواه انسان را؟ زن با حجاب کامل خود، فطرت انسانی انسانها را فتح می کند و اجازه بروز و ظهور نفس را نمی دهد. آنچه که اسلام از زن می خواهد شخصیت و گران بها بودن زن است در پرتو همین شخصیت و گران بهایی است که عفاف در جامعه مستقر می شود، روانها سالم باقی می مانند و کانونهای خانوادگی در جامعه گرم و سالم می ماند. تقوا و عفاف زن به او ارزش می دهد و او را عزیز و گران بها می کند. قرآن کریم زنان آرمانی را که در بهشت جای دارند، به مروارید پوشیده در صدف تشبیه می کند و می فرماید: *كَامِثَالِ اللُّوْكَوْا الْمَكْنُونِ* (همانند مروارید میان صدف) *سوره واقعه آیه ۲۳

یا آنان را به جواهراتی چون یاقوت و مرجان تشبیه می کند که جواهر فروشان آنها را در پوشش ویژه جای می دهند که همچون جواهرات بدلی به آسانی در اختیار این و آن قرار نگیرند و از ارزششان کاسته نشود همچنین در سوره رحمن آیه ۵۶ و ۵۸ می فرماید: در آن باغها، زنان زیبا و با حیا

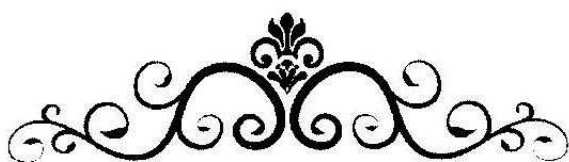
هستند که پیش از آن، دست کسی به آنها نرسیده است. گویی که آنها یاقوت و مرجاند.

در این که احترام و شخصیت زن به عنوان گوهری گران بها حفظ شود، جای تردید نیست حساسیت و ضربه پذیری زن، به لحاظ جاذبیت هایی که دارد، ایجاب می کند بنابر یک سنت تکوینی که در حال آفرینش موجودات، وی در حصار و حجابی جای گیرد که مانع از طمع و آرزوهای پست دیگران باشد. قانون آفرینش است که موجودات لطیف و آسیب پذیر را در حصاری جای می دهد که حفظ شوند. جواهرات و گوهرهای گران بها را در کوه ها و دو قعر دریاها پنهان ساخته است و طبعی است که اگر چیزی به راحتی در اختیار باشد، در معرض طمع قرار خواهد گرفت.

اینجانب با استعانت از خداوند مهربان و با توسل به مقام شامخ حضرت فاطمه زهرا (س) بر آن شدم برای خوانندگان عزیز مطالبی در مورد حجاب به رشته تحریر در آورم. حقیر ثواب این کتاب را به روح بلند و ملکوتی حضرت زهرا مرضیه (س) اهدا می نمایم و امیدوارم با توفیق خداوند تبارک و تعالی و توجه حضرت صاحب الامر مهدی موعود (عج) و عنایت اهل بیت (ع) و تأسی به سبک اهل بیت و ائمه اطهار بتوانم جرقه ای برای سبک زندگی خود و دیگران ایجاد نمایم. انشاء الله.

اللَّهُمَّ وَفَّقْنَا بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَطْهَارِ

فاطمه شیخعلی تابستان ۱۴۰۰



فهرست

عنوان	صفحه
چادر، حجاب برتر	۳
داستان اول: مرهمی برای زخم ها	۹
داستان دوم: قافله عشق	۲۳
داستان سوم: جادوی سلام سوم	۳۱
داستان چهارم: به عشق امام هشتم	۳۹
داستان پنجم: تحولی شیرین	۴۵
داستان ششم: حریم امن چادر	۷۷
داستان هفتم: خادم الزهرا	۸۳
داستان هشتم: ماموریتی ویرانگر	۸۷