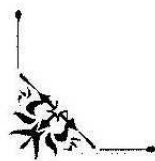


تغییر مقام به شور و کرشمه

شاعر و نویسنده:

سید مهدی رحیمی

www.ketab.ir





سرشناسه	: رحیمی، سیدمهدی، ۱۳۸۲-
عنوان و نام پدیدآور	: تغییر مقام به شور و کرشمه/ شاعر و نویسنده سید مهدی رحیمی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات علوی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۵۵ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۰-۷۲۵-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry-- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۰۵۸
رده بندی دیویی	: ۸۶۲/۱۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۳۴۳۴۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا	

تغییر مقام به شور و کرشمه

نویسنده	سید مهدی رحیمی
مدیر تولید	زهرا سیخ انصاری
طراح جلد	سید مهدی اعظمی
نوبت و سال چاپ	اول/ تابستان ۱۴۰۰
تیراژ	۱۰۰ جلد
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۳۱۰-۷۲۵-۳
قیمت	۳۵۰۰۰ ریال

انتشارات علوی

nashrealavi@yahoo.com

نشانی: مقابل دانشگاه تهران- بین خیابان دوازده فروردین و فخر رازی

پلاک ۱۲۹۶ (ساختمان ظروفچی)- طبقه سوم- واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۴۶۵۰۳۵-۶۶۴۰۷۵۱۳



مقدمه / ۱۱

از دل باغ‌های گمگشته صحرا..... ۱۳

منظومات / ۱۵

ای دوست..... ۱۷

ایوان مدائن..... ۱۹

بهاران..... ۲۱

حیرت..... ۲۳

خوف فردا..... ۲۴

شوق خیال وصال..... ۲۵

شیدای شب..... ۲۷

صنما رخ بنما..... ۲۹

ناز و کرشمه..... ۳۰

صفای عشق..... ۳۱

غم هجر..... ۳۲

رباعیات / ۳۳

خواهی آزادی..... ۳۵

من از بر..... ۳۵

دیشب ز فلک مرا..... ۳۶



عالم نگری.....	۳۶
چون دوش دری.....	۳۷
مردم همه از عدم.....	۳۷
ای دوست بیا که.....	۳۸
ای مطرب دل.....	۳۸
ای دوست بیا که.....	۳۹
غم یا که طرب.....	۳۹
آن گه که صنم.....	۴۰
آن دوست.....	۴۰
زان کنگره‌ی کاخ.....	۴۱
این گردن و دست و پا.....	۴۱
شب تیره فروغ مه.....	۴۲
گر روز ازل.....	۴۲
این نقش سپیده.....	۴۳
دوش عشوه.....	۴۳
دوش خاطر.....	۴۴
بستان وجود خرم.....	۴۴

از دل باغ های گلشنه صحرا

از دل باغ های گلشنه صحرا غزل های رنگین، سروده شد.

چه اشعاری که آوازش میان برک دیوان ها، چیده تا ابد.

آن مرثیه ای که ریگ های سپید شب بر سر غبار نیاکان مان نجوا می کنند و از

پی آن تالابی اشک های ماه بر کرانه بیابان جلوه می کند.

آن ترنمی که شاهزاده مرین از برای وصال می خواند و کرشمه پرده های نقش کاخ

قصه باراد زیر نور ماه برمی انگیزد.

آن سرود عیشی که از میان سیم های ابریشمین چنگ پری رویی رهاود نغمی

بوستان زندگانی پرکنده می شود.

آری این اشعار صد رنگ صد آوا

چون عکس درخش تیش رنگین عشق است که بر سر جوی دل و اصلان قناده.