

از رنجِ گفتُ تا شادی سکوت

«چهل مجلس»

www.ketab.ir

غلامرضا پناهی بروجنی

سرشناسه	پناهی بروجنی، غلامرضا، ۱۳۹۹-۱۳۲۸.
عنوان و نام پدیدآور	از رنج گفت تا شادی سکوت "چهل مجلس" / غلامرضا پناهی بروجنی.
مشخصات نشر	گرگان: ویراست، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۲۰ ص: ۱۲×۴۱ س.م.
شابک	978-622-7751-35-2
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۱۴ - ۱۱۵.
موضوع	ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	Collections -- Persian literature
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	Short stories, Persian -- Collections
موضوع	شعر فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	Persian poetry -- Collections
رده بندی کنگره	۴۰۰۵PIR
رده بندی دیویی	۸/۰فا۸
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۳۴۶۸۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا

از رنج گفت تا شادی سکوت (چهل مجلس)

مؤلف	:	غلامرضا پناهی بروجنی
ناشر	:	ویراست
قطع	:	رقعی
مشخصات ظاهری	:	۱۲۰ صفحه
چاپ و صحافی	:	بهمن
نوبت چاپ	:	اول، ۱۴۰۰
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۱-۳۵-۲
شمارگان	:	۵۰۰ جلد
قیمت	:	۳۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای مؤلف محفوظ است.
و هرگونه سوء استفاده و کپی برداری پیگرد قانونی دارد.

ویراست

www.virastpub.com virastpub@gmail.com
☎ ۰۹۱۹۹۵۴۱۳۸۰ ☎ ۰۱۷-۳۲۳۵۷۵۵۵
📷 virastpub 📞 ۳۲۳۵۸۵۵۵

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۹	 [مجلس اول]: قوت می‌بشکنند ابریق را
۱۱	 [مجلس دوم]: حدیث راه پُر خون
۱۳	 [مجلس سوم]: بیم دارم باشد و ترس از پای پیل
۱۵	 [مجلس چهارم]: نی حریف هر که از یاری برید
۱۸	 [مجلس پنجم]: عشق را با کافری خویشی بود
۲۰	 [مجلس ششم]: چون چنین خواهی خدا خواهد چنین
۳۴	 [مجلس هفتم]: در آن لحظه که می‌میرد بزیاید
۳۷	 [مجلس هشتم]: پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت
۳۹	 [مجلس نهم]: می‌دهد حق آرزوی متعین
۴۱	 [مجلس دهم]: هستی همچون شب خود را بسوز
۴۴	 [مجلس یازدهم]: از ما خطی به مهر خموشی گرفته اند
۴۶	 [مجلس دوازدهم]: قطره را بحری تقاضاگر شده است
۴۸	 [مجلس سیزدهم]: این جهان است کل چون بنگری
۵۰	 [مجلس چهاردهم]: آب کم جو، تشنگی آور به دست
۵۲	 [مجلس پانزدهم]: رقص اندر خون خود مردان کنند
۵۴	 [مجلس شانزدهم]: خورشید هنوز نمرده است
۵۵	 [مجلس هفدهم]: لاله‌ها آیند خون سیاوشانند
۵۶	 [مجلس هجدهم]: آنکه بی‌باده کند جان مرا مست کجاست؟
۵۸	 [مجلس نوزدهم]: عاشقان را هر زمانی مردنی است
۶۰	 [مجلس بیستم]: ناظر قلبیم اگر خاشع بود

- [مجلس بیست و یکم]: آن بهاران مضمر است اندر خزان..... ۶۳
- [مجلس بیست و دوم]: مرد را دردی اگر باشد خوش است..... ۶۵
- [مجلس بیست و سوم]: هر که او بیدارتر، پردردتر..... ۶۸
- [مجلس بیست و چهارم]: اتحاد یار با یاران خوش است..... ۷۱
- [مجلس بیست و پنجم]: شهی آمد، شهی آمد، که جان هر دیار آمد..... ۷۴
- [مجلس بیست و ششم]: پرستش به مستی است در کیش مهر برونند زین
جرگه هشیارها..... ۷۷
- [مجلس بیست و هفتم]: این صدا در کوه دل‌ها بانگ کیست؟ گه پر است
از بانگ این که، گه نهی است!..... ۷۹
- [مجلس بیست و هشتم]: انا فی قتل حیاتاً فی حیات..... ۸۱
- [مجلس بیست و نهم]: ماهی دریای وحدت می‌رسد..... ۸۳
- [مجلس سی‌ام]: هر کجا دردی، دوا آنجا رود..... ۸۵
- [مجلس سی و یکم]: من حقم، رنجور گشته، ناامدی..... ۸۷
- [مجلس سی و دوم]: جمله معشوق است و عاشق پرده‌ی..... ۹۰
- [مجلس سی و سوم]: غرق دریا تشنه می‌میرم مقیم..... ۹۳
- [مجلس سی و چهارم]: میی کو نخواهد صراحی بیار..... ۹۷
- [مجلس سی و پنجم]: آشنا داند صدای آشنا..... ۱۰۱
- [مجلس سی و ششم]: این عجزه عروس هزار داماد است..... ۱۰۶
- [مجلس سی و هفتم]: آب گردد ساقی و هم مست آب..... ۱۰۸
- [مجلس سی و هشتم]: کاندلر بلای عاشقان دارو و درمان بیهوده است..... ۱۱۲
- [مجلس سی و نهم]: ای خدا، این وصل را هجران مکن..... ۱۱۴
- [مجلس چهلم]: آب جوید هم به عالم تشنگان..... ۱۱۶

بسمه تعالی

مقدمه

در مرگ آقا محمدرضا قمشه‌ای (خاتم‌المتألهین)^۱ چنین نوشته‌اند: «وفات حاج ملاعلی مجتهد معروف به «کنی» و آقا محمدرضا قمشه‌ای در یک شب بود. اما اگر در وفات ملاعلی کنی تمام عالم شیعه عزاداری کردند و تعطیل عمومی شد، اما در تشییع جنازه آقا محمدرضا فقط چند نفر مثل میرزا ابوالحسن جلوه حضور داشتند.»

مرگ غریبانه آن حکیم فرزانه مرا به عالم پر راز و خیال برد که نه زمان در آن جاری است و نه مکان. در عالم خیال چند ماهی حکیم را به زادگاهش قمشه آوردم و حاصل کار، مجموعه حاضر است که ملاحظه می‌کنید. امیدوارم توانمندان شهرضا همتی کنند و به یاد حکیم صهبا مدرسه‌ای بسازند به سان مدارس قدیم (با همان شکل و هیئت و همان معماری) تا طلاب جوان راه عرفای وارسته و بی‌نام‌و‌نشان این دیار را ادامه دهند. ان شاء الله.

۱. مستعمل: استاد سید جلال‌الدین آشتیانی.

۲. مراجعه کنید به: مجموعه آثار حکیم صهبا. به قلم حامد ناجی اصفهانی و خلیل بهرامی قصرچمنی.

اصفهان: کانون پژوهش، ۱۳۷۸