

تفرش

پیر سنگی

سروده

دکتر مظاهر مصفا

به کوشش غلامرضا سحاب



دنیای جغرافیای سحاب

سرشناسه: مصفا، مظاهر، ۱۳۱۱ -

عنوان و نام پدیدآور: تفرش: پیرسنگی / سروده مظاهر مصفا.

مشخصات نشر: تهران: دنیای جغرافیای سبح، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۴۵ ص؛ ۱۴/۱۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۶۰-۰۹-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

شناسه افزوده: سبح، غلامرضا، ۱۳۲۷ -

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ت ۶۴۴ ص / PIR۸۲۱۱ -

رده بندی دیویی: ۸ فا ۶۲/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۷۸۶۴۶

تفرش پیرسنگی

سروده دکتر مظاهر مصفا

به کوشش غلامرضا سحاب

صفحه آرا سعید ناظری

طراح جلد محمد صادق

چاپ دیجیتال وحدت

شمارگان ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ چاپ اول آذرماه ۱۳۹۳

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۶۰۰۹-۶

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



وئای جغرافیای سحاب

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

نشانی دفتر وئای جغرافیای سحاب:

تهران - میدان نونیاد - خیابان شهید لنگری - خیابان صنایع - شماره ۳۰ - واحد ۳۰۳

تلفن ۲۲۹۳۳۷۵۸ - ۲۲۹۳۰۹۳۷

مقدمه

شعر «پیرسنگی» مروری شیوا و روان بر خاطرات شیرین کودکی شاعر آن است. شعری که بازگشت به سرزمین مادری شاعر را با تمام لطافت های کودکی در خیال خواننده زنده می کند و تابلوی بسیار هنرمندانه ای از این دیار در ذهن شنونده این اشعار ترسیم می کند با تمامی یادها و یادمان ها و افسانه های آن روزگار.

این شعر در سنین میانسالی شاعر سروده شده و با توصیفی از سرزمین مادری او یعنی «تفرش» آغاز می شود و او بی هیچ مقدمه ای از سرزمینی نام می برد که مهد بزرگان ایران زمین است. اما به زودی وارد فضایی می شود که تماما قصه دلدادگی او به این دیار است و تمام آرزویش را بازگشت به آن می داند.

شاعر این شعر زیبا دکتر «مظاهر مصفا» است. ادیبی بزرگ، مولف و پژوهشگر و نویسنده و شاعری چیره دست که شعر پیرسنگی را در سن ۶۶ سالگی سروده است اما در همین سن و سال نیز نگاه او به سرزمینش، سرشار از زیباییهای دوران کودکی است. کودکی او یا روستای کوچک «نسا» در این منطقه آغاز می شود. جایی که او را به راه و گوشه به گوشه و باغ به باغ این روستا با دلدادگیهای او به این دیار عجیب است. او از آب تنی در قنات های پرآب و پیاده روی در دشتهای و پرسیه زندهای کودکی در کوچه باغ های این روستا حرفهای بسیاری نمشته در اشعارش دارد. او آنقدر دلباخته این مقطع از زندگی خویش است که گویی جوهره

شعرو شاعری را از زیباییهای این روزگاران به عاریت گرفته است.

دکتر «مظاهر مصفا»، زاده ۱۳۱۱ هجری خورشیدی است. روزگاری که ادبیات و ادیب، اعتباری ویژه داشت و ادیبان و نویسندگان بسیاری در گذر این سالها، تاریخ ادبیات معاصر ایران را رقم زدند و شکل دادند.

برخی، هم دوره با استاد بودند و برخی دیگر سمت استادی او را داشتند و برخی از بزرگان نیز بعد ها در مکتب او رشد کردند و بالیدند و خود اساتید صاحب نامی شدند در ادبیات. او از همان ابتدای کودکی تحصیلات جدی خود را آغاز کرد. روزهای درس و مدرسه را در قم سپری کرد و تابستان ها را در تفرش می گذراند. دبیرستان را در دارالفنون به پایان برد و روح لطیف و طبع بلند و عشق او به هنر سبب شد تا تصمیم به ادامه تحصیل در رشته نقاشی از دانشکده هنرهای زیبا بگیرد، اما بناگاه مسیری دیگر را برگزید و تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه تهران دنبال کرد تا آنجا که موفق به اخذ مدرک دکتر از این دانشگاه شد. او پیش از ۳۲ جلد تالیف و تصحیح دارد که در قریب به ۱۵ هزار صفحه منتشر شده است. او نه تنها در ایران بلکه در تمامی کشورهای فارسی زبان و حتی در میان ادیبان عرب، چهره ای نام آشنا است. قصیده «هیج» یکی از شاهکارهای او در حوزه ادبیات است که مفسران بسیاری به شرح و تفسیر آن پرداخته اند. اما شعرپیرسنگی که در ادامه این کتاب می آید نیز برای هریارانی که به زادگاه و سرزمین مادریش عرق دارد، نوعی شاهکار به حساب می آید. ویژگی بزرگ این شاعر، سرودن اشعار بسیار بلند است بی آنکه حتی دو بیت شبیه هم باشد یا مفهومی مشترک را بیان کند و یا حرف تازه ای برای گفتن نداشته باشد. او صاحب کتاب های «پاسداران سخن»، «توفان خشم»، «ده فریاد»، «سپیدنامه»، «سی پاره»، «سی سخن»، «شب های شیراز»، «قند پاری»، «نیم» و... تصحیح ۶ کتاب ارزشمند ادبی همچون کلیات سعدی و دیوان سنایی است. دکتر مظاهر مصفا علاوه بر این از سعدی شناسان بزرگ ایران است.

از سوابق فرهنگی دکتر «مظاهر مصفا» می توان به موارد زیر اشاره کرد:
رییس فرهنگ قم، رییس انتشارات تربیتی وزارت فرهنگ، مدیر مجله آموزش و پرورش، دانشیار دانشگاه شیراز، استاد دانشگاه تهران، معاون آموزشی دانشکده ادبیات، عضو شورای دانشگاه تهران، مدیر گروه فارسی مدرسه عالی اراک، مدیر بخش فارسی دانشنامه جهان اسلام و...

استاد دکتر مظاهر مصفا شعر «پیرسنگی» را در دوم خرداد سال ۱۳۶۷ سروده است که در همان زمان آن را در اختیار اینجانب قرار داده است. این شعر به پاس احترام به مقام شامخ این همشهری گرانقدر و دانشمند عالیمقام به تمامی همشهریان و دوستداران تفرش سرزمین اجدادی، این خاک جاودان تقدیم می شود.

غلامرضا سبحان