

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گلشن گلشنی

در مدایح و مراثی

اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم السلام)

مجموعه کنجید معاصر: جلد ۳

اثر دوم:

محمد گلشنی تبریزی

به کوشش میر محمد موسویانی پور کوه کمری

انتشار و تایپ اشعار این کتاب در فضای مجازی در قالب PDF و چاپ در

کتابهای گردآوری بدون اجازه پیکرد قانونی دارد

و شرعاً مورد رضایت مؤلف، گردآورنده و ناشر نمی باشد.

سرشناسه: گلشنی تبریزی، محمد
عنوان و نام پدیدآور: گلشن گلشنی / اثر دوم محمد گلشنی تبریزی؛ به کوشش میر محمد
موسویانی پور کوه کمری؛ ویراستار محسن رنجبر جوادى.

مشخصات نشر: اردبیل: فردوس مهر، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۴۶۴ ص.

فروست: مجموعه گنجینه معاصر؛ جلد ۳.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۰۱۱-۸-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر مذهبی فارسی -- ایران -- قرن ۱۴

موضوع: Religious poetry, Persian -- Iran -- 20th century

موضوع: موبیّه و مرثیه سرایی ترکی -- ایران -- قرن ۱۴

موضوع: Elegiac poetry, Turkish-- Iran-- 20th century

شناسه افزوده: موسویانی پور کوه کمری، میر محمد، ۱۳۷۶ -، گردآورنده

رده بندی کنگره: PL۳۱۴

رده بندی دیویی: ۸۹۴/۳۶۱۱

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۰۳۹۹۰

طلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

« شناسنامه کتاب »

ام کتاب: گلشن گلشنی

مؤلف: محمد گلشنی تبریزی

به کوشش: میر محمد موسویانی پور کوه کمری ۰۹۱۴۸۶۴۲۷۴۹

ناشر: فردوس مهر

وبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۴۰۰

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حروفچینی و ویراستار: محسن رنجبر جوادى ۰۹۱۴۸۱۰۳۶۳۹

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۰۱۱-۸-۵

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

مراکز بخش: انتشارات فردوس مهر: ۰۹۱۴۸۱۰۳۶۳۹

میر محمد موسویانی پور کوه کمری: ۰۹۱۴۸۶۴۲۷۴۹

وب سایت: ferdowsmehr.ir شبکه های اجتماعی: ferdowsmehr

مقدمه

بسم ربّ الشّهدا والصّدیقین

پس از انتشار جلد اوّل اشعار جناب آقای محمد همپای حسینی شاعر معاصر متخلّص به گلشنی تبریزی به نام « گلهای محمّدی » شاهد انتشار دوّمین جلد اشعار این شاعر معاصر هستیم که به همت برادر عزیزم جناب آقای میر محمد موسویانی کوه کمری به زیور چاپ آراسته میشود. اینجانب با احتراز از بکارگیری واژه‌های دهن پرکن برای خالق این اثر سعی خواهم داشت گوشه‌هایی از :

« مشک آنست که خود ببوید
نه آنکه عطّار بگوید »

را در این مقدمه با کنکاش زوایایی از خط فکری شاعر عزیز و گرامی را برای خوانندگان این اثر تحریر گردد. بالطبع اغراق در معرفی خالق اثر بدون توجّه به متون متعلق به آن خواننده را در دو راهی تفکیک اثر و موثر قرار خواهد داد که سلیقه اینجانب نیست.