

صادق عاشورپور

عصر پهلوی



سرشناسه: عاشورپور، صادق، ۱۳۲۷ -
عنوان و نام پدیدآور: نمایش های ایرانی / پژوهش و نگارش
یادافق عاشورپور
مشخصات نشر: تهران، شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری: ج: مصور.
شابک دور: ۵-۶-۹۱۱-۰۴-۹۷۸-۹۷۸-۶۰۰-۳۲۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی:
یادداشت: (چاپ اول: ۱۳۹۶) (فیفا).
یادداشت: کتابنامه.
مفردجات: مصر بهلولی.
نویسندگان: محمد باقر روضه؛ شرکت انتشارات سوره مهر
شابک دور: ۵-۶-۹۱۱-۰۴-۹۷۸-۹۷۸-۶۰۰-۳۲۴-۹۷۸
رشته ها: ۷۲۳ / ۹۵۵
شماره کتابخانه ملی: ۱۰۱۳۸
وضعیت: گورد: فیفا



باسکون
پاکستان
تفصیلی
این کتاب
فهرست
نمایش

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

سوره مهر



نمایش‌های ایرانی (جلد ۹)

سوره مهر

مهندس صادق عاشوری

طراح: سید حمید القدسی

چاپ و صحافی: واژه پردازان

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۶-۹۱۱-۵

شابک جلد: ۹۷۸-۶۰۰-۰۰۳-۲۲۰۲-۸

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،

پلاک ۳۳، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۰۳۱-۳۳۲۴۷۷۳۵-۶

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

۶۶۴۶۰۹۹۳ (پنج خط)

۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

۳۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف hisama در اولین خرید خود از کتابخوان سوره مهر ۷۵٪ تخفیف بگیرید.



فهرست

۷	یادداشتی بر آغاز هفت جلد دوم
۹	دورهٔ رضاشاه پهلوی
۱۱	کانون ایران جوان
۱۴	کلوپ موزیکال
۱۵	هزارهٔ فردوسی
۲۱	کمدی اخوان
۲۳	جامعهٔ بارید
۲۴	یک اتفاق
۲۶	نظام‌نامهٔ نمایش‌های عمومی
۳۱	تماشاخانهٔ زردشتیان و تئاتر سیروس
۴۴	استودیو درام کرمانشاهی
۴۹	تماشاخانهٔ تهران
۵۲	کمیتهٔ جوانان ایرانی
۵۴	هنرستان هنرپیشگی
۵۶	تئاتر فرهنگ
۵۹	ولین
۱۶۲	جعفرخان از فرنگ آمده
۱۶۴	معزالدیوان فکری

۱۶۵		احمد محمودی (کمال الوزاره)
۱۷۳		رضا کمال شهرزاد
۱۸۳		عباسه خواهر امیر
۲۱۶		ذبیح بهروز
۲۱۹		درباره نمایشنامه جیجک علیشه
۲۲۱		جیجک علیشه یا اوضاع دربار قاجار
۲۵۶		فضل الله بایگان
۲۵۷		سانسور نمایش در عصر پهلوی اول
۲۶۸		مردانی که با لباس زنانه در نمایش ها ظاهر می شدند
۲۷۰		مرتضی قلی فکری (مؤید الممالک)
۲۷۱		علی نصر
۲۷۴		ایران دفتری
۲۷۴		ابوالحسن فروغی
۲۷۶		حسین خیر خواه
۲۷۸		عبدالحسین نوشین
۲۸۳		عصمت صفوی
۲۸۵		شهلا ریاحی
۲۸۶		هوشنگ سارنگ
۲۸۷		آیا سارنگ واقعاً خودکشی کرد؟
۲۹۲		علی اصغر گرمسیری
۲۹۵		خاطره ای از گرمسیری و نصر
۲۹۶		استاد رفیع حالتی
۳۰۱		ترجمه و اقتباس
۳۰۱		در کسوت کارگردانی
۳۰۳		هر پنج دقیقه یک قاشق سوپ خوری و دویل
۳۱۸		کتابنامه

یادداشتی بر آغاز هفت جلد دوم مدتی این مثنوی تأخیر شد

در سال ۱۳۸۹، کتاب هفت جلدی من به نام نمایش های ایرانی به همت والای اولیای ارجمند شرکت انتشارات سورۀ مهر پا به عرصۀ دنیای کتاب نهاد. خوشبختانه، کتاب بیش از آنچه انتظار می رفت مورد عنایت و توجه خوانندگان، به ویژه دانشگاہیان، قرار گرفت و همین امر زمینه ساز ادامۀ کار شد تا بدانجا که موجبات کوچ مرا از زادگاهم فراهم آورد؛ زیرا در زادگاهم دستیابی به متون لازم در این زمینۀ خاص، چنان که باید و شاید، میسر و ممکن نبود. علاوه بر آن، خود من هم دیگر در موقعیت و حس و حالی نبودم که بتوانم برای تهیه یک جلد کاتالوگ جشنواره یا یک شمارۀ مجله، سیصد و پنجاه کیلومتر فاصله را از زادگاهم تا تهران طی کنم و دوباره همان مسافت را بازگردم. با این همه، پس از کوچ کردن و سکونت در ولایت غربت، اگرچه از نظر اقتصادی چندان وضع مطلوبی نداشتم، به لطف حق، در ارادۀام برای پیگیری و ادامۀ کار خللی پدید نیامد. در ادامۀ کار، با بی مهری هایی هم روبه رو شدم، اما با توکل بر خدا شروع به تحقیق میدانی و گفت و گو با عده ای از نمایش پیشگان کردم. بگذارید صادقانه بگویم که از این گفت و گوها، چنان که باید، طرفی نبستم. بالطبع، آنچه طالبش بودم، در لابه لای مجلات و خبرنگارانه و کاتالوگ ها و بولتن جشنواره ها پی جور گشتم که سرانجام، ثمره اش با فیش های از پیش تهیه شده در طول سال های گذشته شد. هفت جلد دوم نمایش های ایرانی با عناوین زیر که عبارت اند از:

۱. نمایش‌های ایرانی، از انقلاب تا انقلاب، از سال ۱۲۶۶-۱۲۹۹ ش (جلد هشتم)؛
 ۲. نمایش‌های ایرانی، زمان پهلوی اول (رضاشاه) از سال ۱۲۹۹-۱۳۲۰ ش (جلد نهم)؛
 ۳. نمایش‌های ایرانی، زمان پهلوی دوم (محمدرضاشاه) از سال ۱۳۲۰-۱۳۵۷ ش (جلد دهم)؛
 ۴. نمایش‌های ایرانی، در عصر جمهوری اسلامی از سال ۱۳۵۷-۱۳۹۳ ش (جلدهای یازدهم، دوازدهم، سیزدهم، و چهاردهم).
- باری با آرزوی اغماض از قصور احتمالی نگارنده در کار، امید که موفق به خدمتی هرچند ناچیز به مقوله فرهنگ نمایشی کشورمان شده باشم؛ چون امید دارم که جوانان امروز و فردا در تکمیل آن خواهند کوشید.
- در ادامه، بر خود فرض می‌دانم که قدردانی و تشکر کنم از اولیای ارجمند شرکت انتشارات سوره مهر وابسته به حوزه هنری انقلاب اسلامی و سپاس‌گزار باشم از دوست و هنرمند ارجمند، جناب آقای کوروش زارعی، رئیس مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری کشور، و منت‌دار باشم از دوستانم علی آفاقری و سید مهدی میرزاده، که زحمات زیادی متحمل شدند، و نیز از علی عبدالعلی‌زاده، ریاست محترم سایت «ایران تئاتر»، و دوست و همکار محترم ایشان، خانم مریم فلاح، که در تدوین و تألیف جلد یازدهم، از کتاب ارزشمند ایشان، چشم‌انداز تئاتر ایران، بهره فراوان بردم و به‌سبب زحمات دوست فرهیخته و هنرمندم، جواد تولمی، و همکاران محترم ایشان در مرکز اسناد مجموعه تئاتر شهر که، با در اختیار گذاشتن کتب و اسناد مکتوب و فایل‌های صوتی-تصویری، از هیچ تلاش و کوششی دریغ نکردند و ارج بگذارم محبت دوستان و هنرمندان ارجمند را در دبیرخانه دائمی جشنواره‌ها در مرکز هنرهای نمایشی کشور، آقایان مهدی حاجیان، مجید داخ، و جلال تنگی، برای در اختیار نهادن بسیاری از اسناد نمایشی موردنیاز.