

www.ketab.ir

مدار بی هستی

رامتین علی مددی

شناختنامه

عنوان : مداربسی نسبی
ترانه سرا : مازیار کبیریان - مددی
طراح جلد و اجرا : شادی روشنگر
با سپاس از فرزانه عبادی - هومن نسبی مددی
عکس پشت جلد : محسن ارشدی
ناشر : لیما

مشخصات کتاب: ۱۰۰ ص

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

شابک: 978-622-636093-7

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

انتشارات لیما: فلکه دوم صادقیه خیابان کاشانی خیابان ولیعصر خیابان رزگری پلاک ۷

طبقه اول تلفن تماس: 44956500- 09125680851



سرشناسنامه	کباریان علم، مددی، و.، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور	مدار بی کسی / مدار کباریان علی مددی (رامتین علی مددی)
مشخصات نشر	اندیشه: لیما، ۱۳۹۱.
مشخصات ضاهری	۱۰۰ ص.
شابک	7-622-636093-078
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century:
رده بندی کنگره	PIR۸۳۵۸:
رده بندی دیویی	۸۱۶۲/۱ فا
شماره کتابشناسی ملی	۶۱۴۸۴۵۸:

فهرست

- سخن نویسنده ۱۱
- مدار بی کسی ۱۳
- جنون منطقی ۱۵
- بانه ای بی لبخند ۱۶
- خدا خستم ، بیزارم ۱۷
- آدمک به نامی ۱۹
- دستای خالی ۲۱
- آخر ماه بهمن ۲۲
- رقص گلوله ۲۴
- آرامش مصنوعی ۲۶
- تحمل کن ۲۸
- گناه شیرین ۲۹
- خواب آشفته ۳۱
- حکم لازم ۳۲
- آخر بازی ۳۴
- جهالت مدرن ۳۵

تختی از جنس خاک ۳۶

جادوی رنگارگ ۳۷

وقتی ازت جدا میشم ۳۸

نگاه کن ۴۰

طلوع بی کسی ۴۱

غربت خونگی ۴۲

مستراح ۴۳

مالع نس ۴۴

دلاور ها، نایاب ۴۶

انجماد ۴۷

چنگال طلسم ۴۸

بانوی مهر و عاطفه ۴۹

تو که نیستی ۵۰

بی تو ۵۱

سرنوشت کلاسیک ۵۲

ساحت ۵۴

دللتنگ ۵۵

آغوش منتظر ۵۶

- ۵۷..... ترافیک
- ۵۸..... راه های پر از تله
- ۵۹..... سکوت جمعه
- ۶۱..... شاهزاده رویات من نیستم
- ۶۳..... حسرت پیر
- ۶۴..... تلخ
- ۶۵..... حباب آبی
- ۶۶..... دس دد یه رفتگر داشت
- ۶۷..... عجب شایقی
- ۶۸..... عصر پاییز
- ۷۰..... غصه نشسته تو دلم
- ۷۲..... بازی همیشه
- ۷۴..... مرهم
- ۷۵..... سراب خوشبختی
- ۷۶..... کاشکی میگفتم
- ۷۸..... اما همیشه
- ۷۹..... قصه تلخ
- ۸۰..... جاده ناشناخته

۸۲..... حسرت

۸۳..... عذاب

۸۴..... گلایه

۸۵..... ته خط

۸۶..... جای من رو خالی کن

۸۸..... شب پر شکوه

۸۹..... فصاحت

۹۱..... خوش

۹۲..... ستار، قطی

۹۳..... داغ سنگین

۹۵..... غروب عاطفه

۹۷..... فکر نمیکردم

۹۸..... خسته شدم

۹۹..... ناجی

..... نقطه پایان

سخن نویسنده :

به نام یگانه ترین خالق که بی همتاست

همیشه شاعر میل به انتشار آثارش دارد تا بتواند در ذهن و دل های
مخاطبان اثری (هر چند اندک) بر جای بگذارد و هم دیدگاه صاحب
نظران با در مورد راه پیش گرفته و آموخته هایش بسنجد؛ و من با
انتشار این کتاب (که ترانه هایی است که در حالات و شرایط متفاوت
خلق شده اند) (انا بضاعتی که در راه پر فراز و نشیب ، و پر رمز
و راز ، شعر و ادب ترانه دارم ، مشتاقم تا ترانه هایم خوانده و مورد
سنجش بزرگان این و دی هاورد بگردد تا گام های بعدی ام را بتوانم با یاری
حق تعالی استوارتر و پرتوانتر بدارم . انشاءالله ...

نخستین بار که اشتیاق فراوانی برای انتشار کتاب در من ایجاد شد ،
سال ۱۳۹۴ که دوران سختی برای من بود ، اقدام به نشر کتاب برایم
دشوار بود . تا در اسفند سال ۱۳۹۸ این امر ممکن شد .

در سال ۱۳۸۹ با جناب « سهیل محمودی » مهربان آشنا شدم ، و قدم های
اولیه را در این وادی برداشتم . ولی اتفاق مهم برای من آشنایی با جناب
« یغما گلرویی » عزیز بود که باعث شد در سال ۱۳۹۱ دوره های آموزشی
« کارگاه ترانه » را خدمت ایشان بگذرانم . که اثرات بسیار مهم و
تأثیرگذاری در نوشتن و دیدگاه من نسبت به شعر و ترانه داشت ، در

حدی که تمام نوشته‌های خود تا آن سال را دور انداختم و به فضایی تازه وارد شدم. این اثرات تنها در ترانه نبود، بلکه نکات و مسائلی مهم از ایشان آموختم که تا همیشه در ذهن من ماندگار خواهند بود.

و در آخر بدون شك تاثیر آشنایی من با آثار بزرگ مرد ادبیات معاصر ایران جناب «احمد شاملو» نقطه عطف دوم و اساسی زندگی هنری من بود، از بینش و تفکر تا رسم چگونه دیدن و چگونه شاعر بودن ... و نهایتاً آشنایی با سمسر عزیزم موجب شد عشق در کارهای من به بلوغ برسد ...

این مجموعه، اما ترانه‌هایی با موضوعات اجتماعی و عاشقانه از دیدگاه‌های مختلف می‌باشد، که بعضی از آنها بر اساس ملودی‌هایی که خودم ساخته‌ام نوشته شده است.

نکته قابل ذکر این که تمامی این آثار مربوط به زندگی شخصی من نیستند، گاهی تاثیر يك فيلم زیبا، گپی با یک دوست و یا اتفاقی در اطراف من و ... باعث خلق هر کدام از این آثار شده است.

ارادت شد :
راستین علی مدنی
اردیبهشت ۱۳۹۹