

مانیفستی برای یک عملیات

بررسی و تحلیل نشریه مشق فردا
با نگاهی بر رزومه نویسندگان آن

تألیف: امیر قریب

سرشناسه قریب، امیر، ۱۳۶۱.
 عنوان و نام پدیدآور مانیفیستی برای یک عملیات: (بررسی و تحلیل نشریه مشق فردا با نگاهی
 بر رزومه نویسندگان آن) / تألیف امیر قریب.
 مشخصات نشر مشهد: طنین قلم، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری ۲۱۶ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س م.
 شابک 978 - 600 - 876096 - 2
 وضعیت فهرست‌نویسی فیپا.
 عنوان دیگر بررسی و تحلیل نشریه مشق فردا با نگاهی بر رزومه نویسندگان آن.
 موضوع مشق فردا (نشریه)
 Mashghe Farda (Periodical): موضوع
 مطبوعات - ایران نقد و تفسیر موضوع
 Press--Criticism and interpretation -- Iran موضوع
 نویسندگان ایرانی - قرن ۱۴ - نقد و تفسیر موضوع
 Authors, Iranian -- 20th century -- Criticism and interpretation موضوع
 ردی کنی AP۹۵
 ردی رویی ۵۵/۰۷۹
 شماره شابک ملی ۶۰۱۱۰۸۶



● مانیفستی برای شک و ایهامات / بررسی و تحلیل نشریه مشق فردا با

● نگاهی بر رزومه نویسنده آن

● امیر قریب

● ناشر: انتشارات طنین قلم

● نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

● قیمت: ۴۸۰۰ تومان

● شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۶۰۹۶-۲

● نشانی ناشر: taninghalam@yahoo.com

● شماره تلفن: ۰۹۱۵۱۰۹۴۶۹۵

● فروشگاه اینترنتی کتاب: www.ketab.ir/taninghalam

فهرست مطالب

۱۱	مقدمه
۱۳	پیشگفتار
۲۳	فصل اول: بررسی معادلات نشریه مشق فردا
۲۵	بررسی مقدمه / چیستی مشق فردا
۲۵	نویسنده: مهدی دریس پور
۲۹	بررسی فصل اول نشریه مشق فردا / منطق سیاست
۳۰	بررسی مقاله اول / اعتراض اصلاح البانه
۳۵	بررسی مقاله دوم / ابزارها و روش های تحلیلی اجتماعی
۳۸	بررسی مقاله سوم / تجمع هراسی
۴۱	بررسی فصل دوم نشریه مشق فردا / مشق مردم
۴۲	بررسی مقاله چهارم / جبهه رقیق، فرماندهی دقیق
۵۳	بررسی مقاله پنجم / عدالت آزمون پذیر
۵۵	بررسی فصل سوم نشریه مشق فردا / مشق دیگر
۵۶	بررسی مقاله ششم / اصلاحات، مقاومت و انقلاب
۵۹	بررسی مقاله هفتم / بسیج توده ای و بقای دموکراسی های جدید

۶۱	بررسی فصل چهارم نشریه مشق فردا / مشق توسعه
۶۲	بررسی مقاله هشتم / راه و رسم واگذاری
۶۷	فصل دوم: آشنایی با نویسندگان نشریه مشق فردا
۶۹	مهدی دریس پور
۷۱	علیرضا علوی تبار
۷۵	علی مرشدی زاد
۷۷	علی اصغر صباغ پور
۷۹	سعید حجازیان
۹۹	محمد مهدی مجاهدی
۱۰۱	اریکا چنووس
۱۰۳	محمد علی کدیور
۱۰۵	مین امویی
۱۰۷	مهدی نیلی
۱۱۹	فصل سوم: سروری سایه تاریخ
۱۲۱	۱- عبدالکریم سروش
۱۳۹	۲- فرانسیس فورت
۱۴۵	۳- بنیاد جورج سوروس
۱۵۷	۴- جین شارپ
۱۶۳	۵- نانسی فریزر
۱۶۵	۶- جان راولز
۱۶۹	۷- ساموئل هانتینگتون
۱۷۷	۸- لیبرالیسم
۱۸۱	۹- کنفرانس برلین
۱۹۳	۱۰- حلقه کیان
۲۰۷	۱۱- تکنوکرات
۲۱۳	منابع

فهرست تصاویر

- تصویر شماره ۱ - نمایی از اغتشاشات و ناآرامی‌های شهری در فتنه ۱۳۸۸ ۱۹
- تصویر شماره ۲ - نمایی از اغتشاشات و ناآرامی‌های شهری در فتنه ۱۳۸۸ ۲۰
- تصویر شماره ۳ - نمایی از اغتشاشات و ناآرامی‌های شهری در فتنه ۱۳۸۸ ۲۰
- تصویر شماره ۴ - نمایی از اغتشاشات و ناآرامی‌های شهری در فتنه ۱۳۸۸ ۲۱
- تصویر شماره ۵ - طرح جلد ماهنامه نمایی - فرهنگی مشن فردا، شماره ۱ ۲۸
- تصویر شماره ۶ - مشت‌های گره کرده ۳۱
- تصویر شماره ۷ - نمودار مشروعیت و کارآمدی ۴۴
- تصویر شماره ۸ - نمودار عوامل راهبردی جنبش اصلاحات ۴۸
- تصویر شماره ۹ - رای دادگاه پرونده کنفرانس برلین ۷۳
- تصویر شماره ۱۰ - اظهارات سعید حجاریان در دادگاه ۸۶
- تصویر شماره ۱۱ - متن کیفرخواست سعید حجاریان ۸۷
- تصویر شماره ۱۲ - آرم دانشگاه آزاد برلین (Freie Universität Berlin) ۱۰۰
- تصویر شماره ۱۳ - خبر اتمام محکومیت بهمن احمدی امویی ۱۰۶
- تصویر شماره ۱۴ - عبدالکریم سروش ۱۲۳
- تصویر شماره ۱۵ - عبدالکریم سروش و محسن کدیور ۱۲۸

مقدمه

با گسترش سهولت‌های اینترنتی و مجازی و فراگیری و افزایش سطح نفوذ آن در میان مردم، سخن‌آرچاپ کتاب و نشریه اندکی تعجب‌آور است. میزان انتشار، مطالعه و دسترسی مطالب در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌های مجازی بسیار بالاتر از مکتوبات کاغذی در قالب نشریه و یا کتاب می‌باشد، ولیکن همچنان ماندگاری و سندیت اوراق مکتوب مانند کتاب و نشریه بالاتر است. بی‌شک راحت‌الوصول بودن یافتن و رضوعات و مطالب دلخواه در فضای مجازی به مراتب بهتر و بیشتر از رسانه‌های اوراق مکتوب کاغذی است، لذا در آثار مکتوب اخیر به وفور به مرجع‌های اینترنتی مانند: خبرگزاری‌ها، سایت‌های شخصی، سازمان‌ها و... ارجاع و رفرنس علمی- پژوهشی داده می‌شود. در این سبک از مرجع‌نویسی برای خواننده و جامعه هدف شرایط راستی‌آزمایی محتوا با مرجع معرفی شده و همچنین در صورت تمایل خواننده، شرایط تحقیق و مطالعه بیشتر مهیا می‌باشد.

کتاب حاضر به منظور نقد و بررسی اولین شماره از «نشریه مشق فردا» که در

تیر و مرداد ۱۳۹۸ منتشر شده، به چاپ رسیده است. این بررسی شامل مطالبی فراتر از تحلیل چند سطر مقاله می‌باشد، و به چرایی چاپ نشریه و مقالات آن، دلایل انتشارش هفت ماه قبل از انتخابات یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و نیز اندکی از بیوگرافی و سوابق نویسندگان پرداخته است. در فصل سوم تعدادی از افراد، جریان‌ها و رخدادها مطرح در کتاب در قالب ضmann و مستندات تاریخی مورد بررسی قرار گرفته، تا ضمن یادآوری برای افرادی که آن موضوعات را در گذشته درک یا درباره آن‌ها مطالعه نموده اند، اطلاعات تکمیلی باشد و برای آن قشر از افرادی که درک تاریخی و یا شناختی از موضوعات نداشته و ندارند، آگاهی بخش باشد.

از آنجا که مطالعه آغازین تدوین این اثر بر مبنای نقد و بررسی یک نشریه (مشق فردا) بوده، شاید تصور شود پیش نیاز مطالعه و درک کامل آن خواندن نشریه فوق‌الذکر باشد. ویکس باید گفت نحوه و کیفیت تالیف به گونه‌ای است که مستقلاً گویا و قابل فهم می‌باشد.

در این کتاب سعی شده است به جهت اصول حرفه‌ای در تحقیق و پژوهش، رسم امانت داری و همچنین مسوولیت و تعهد گفتار و نظرات، حداکثر مطالب نقل شده دارای مرجع و رفرنس باشد.

بدون تردید این اثر دارای کاستی‌ها و غایب‌نهایی می‌باشد که با ارائه نظر خوانندگان حقیقت‌جو و دلسوز، مولف را در راستای بهبود آثار بعدی یاری خواهد رساند.

امیرفریب ۱۳۹۸

دانشجوی دکتری و پژوهشگر

Amir.science@Chmail.ir