

۲۲۷ ۸۲۷



سیر تحول تاریخی هفت مقام عرفانی از دیدگاه  
عارفان و شاعران قرن هفتم و هشتم

سارا فدائی

www.ketab.ir

|                      |                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه              | : فدایی، سارا، ۱۳۵۷-                                                                          |
| عنوان و نام پدیدآور  | : سیر تحول تاریخی هفت مقام عرفانی از دیدگاه عارفان و شاعران قرن هفتم و هشتم / مولف سارا فدائی |
| مشخصات نشر           | : تهران: انتشارات اساتید دانشگاه، ۱۴۰۰.                                                       |
| مشخصات ظاهری         | : ۱۳۰ ص.                                                                                      |
| شابک                 | : ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۶۱-۸۴-۲                                                                           |
| وضعیت فهرست نویسی    | : فیبا                                                                                        |
| موضوع                | : آداب طریقت در ادبیات                                                                        |
| موضوع                | : Customs of the Order in Literature®                                                         |
| موضوع                | : آداب طریقت                                                                                  |
| موضوع                | : Customs of the Order®                                                                       |
| رده‌بندی کنگره       | : PIR۴۰۰۹                                                                                     |
| رده‌بندی دیویی       | : ۸۴۰/۸۳۱                                                                                     |
| شماره کتاب‌شناسی ملی | : ۸۴۳۴۱۰۵                                                                                     |
| اطلاعات رکورد        | : فیبا                                                                                        |
| کتاب‌شناسی           |                                                                                               |

www.ketab.ir



ناشر: اساتید دانشگاه

عنوان کتاب: سیر تحول تاریخی هفت مقام عرفانی از دیدگاه عارفان و شاعران قرن هفتم و هشتم

پدیدآورندگان: سارا فدائی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۶۱-۸۴-۲

آدرس: میدان انقلاب، خیابان اردیبهشت، بین جمهوری و لبافی‌نژاد، پلاک ۱۹، واحد ۸



در این کتاب به بیان دیدگاههای عارفان مختلف در بازه زمانی قرون هفت و هشت در خصوص هفت مقام عرفانی توبه، ورع، زهد، فقر، صبر، توکل، رضا پرداخته شده است و تحول را از دو منظر ویژگی و اقسام در مقامات فوق الذکر مورد بررسی قرار داده و بنا به تفکیک تاریخی به ذکر آرا و اقوال مشایخ و عرفای این بازه زمانی در خصوص هفت مقام عرفانی توبه، ورع، زهد، فقر، صبر، توکل، رضا پرداخته شده است. بررسی تاریخی سیر تحول مفهومی مقامات نشان می دهد که این هفت مقام در طول قرون ذکر شده از حیث ویژگی تحول چشمگیری نداشته و در معنا و مفهوم نسبتاً بی تغییر بوده اند و عنصر یا عناصر خاصی به آنها اضافه یا از آنها کم نگردیده است. اما از منظر اقسام، کم و بیش دچار تحولاتی گردیده اند و در تقسیم بندی ها، اختلاف رای یا شاید بتوان گفت اختلاف سلیقه دیده میشود. و نیز در قرن هفتم بیش از قرون دیگر به بررسی هفت مقام مورد اشارة پرداخته شده است و مقامات عرفانی به صورت دقیق تر و گسترده تر مورد تحلیل قرار گرفته اند.

لطفاً ما را از پیشنهادات و نظرهای ارزشمند خویش محروم نفرمایید.

با احترام : سارا فدائی



## فصل اول کلیات

|    |                     |
|----|---------------------|
| ۱۰ | ۱- مقدمه            |
| ۱۰ | ۲- مقام             |
| ۱۱ | ۱-۲- مقام در لغت    |
| ۱۲ | ۲-۲- مقام در اصطلاح |
| ۱۳ | ۳- توبه             |
| ۱۴ | ۴- ورع              |
| ۱۶ | ۵- زهد              |
| ۱۸ | ۶- فقر              |
| ۲۰ | ۷- صبر              |
| ۲۱ | ۸- توکل             |
| ۲۳ | ۹- رضا              |

## فصل دوم هفت مقام عرفانی از منظر عرفای قرن هفتم

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| ۲۸ | ۱- توبه                     |
| ۲۸ | ۱-۱- روزبهان بقلی شیرازی    |
| ۲۸ | ۱-۲- شیخ نجم‌الدین کبری     |
| ۲۹ | ۱-۳- عطار نیشابوری          |
| ۳۰ | ۱-۴- سهروردی                |
| ۳۰ | ۱-۵- شیخ محی‌الدین ابن عربی |
| ۳۱ | ۱-۶- خواجه نصیر طوسی        |
| ۳۳ | ۱-۷- نجم‌الدین رازی         |
| ۳۳ | ۱-۸- مولوی                  |
| ۴۵ | ۱-۹- فخرالدین عراقی         |
| ۴۶ | ۱-۱۰- سعدی                  |
| ۴۶ | ۲- ورع                      |
| ۴۷ | ۲-۱- روزبهان بقلی شیرازی    |
| ۴۷ | ۲-۲- فریدالدین عطار         |

- ۳-۲- ابن عربی ..... ۴۹
- ۴-۲- مولوی ..... ۴۹
- ۳- زهد ..... ۵۱
- ۳-۱- روزبهان بقلی شیرازی ..... ۵۱
- ۳-۲- عزیزالدین نسفی ..... ۵۲
- ۳-۳- عطار نیشابوری ..... ۵۳
- ۳-۴- خواجه نصیرالدین طوسی ..... ۵۴
- ۳-۵- فخرالدین عراقی ..... ۵۴
- ۳-۶- سعدی ..... ۵۴
- ۴- فقر ..... ۵۵
- ۴-۱- روزبهان بقلی شیرازی ..... ۵۶
- ۴-۲- عزیزالدین نسفی ..... ۵۷
- ۴-۳- عطار ..... ۵۸
- ۴-۴- ابن عربی ..... ۶۲
- ۴-۵- خواجه نصیرالدین طوسی ..... ۶۲
- ۴-۶- مولانا ..... ۶۳
- ۴-۷- فخرالدین عراقی ..... ۶۵
- ۵- صبر ..... ۶۵
- ۵-۱- شیخ نجم‌الدین کبری ..... ۶۷
- ۵-۲- فریدالدین عطار نیشابوری ..... ۶۸
- ۵-۳- شیخ محی‌الدین ابن عربی ..... ۶۹
- ۵-۴- مولوی ..... ۷۰
- ۵-۵- نجم‌الدین رازی ..... ۷۱
- ۵-۶- خواجه نصیر طوسی ..... ۷۲
- ۵-۷- فخرالدین عراقی ..... ۷۲
- ۵-۸- کمال‌الدین خجندی ..... ۷۳
- ۵-۹- سعدی ..... ۷۳
- ۶- توکل ..... ۷۶
- ۶-۱- روزبهان بقلی شیرازی ..... ۷۶
- ۶-۲- عزیز نسفی ..... ۷۷
- ۶-۳- شیخ نجم‌الدین کبری ..... ۷۷
- ۶-۴- عطار ..... ۷۸

- ۷۸..... ۵-۶- محی الدین ابن عربی
- ۷۹..... ۶-۶- مولوی
- ۸۳..... ۷-۶- خواجه نصیر طوسی
- ۸۴..... ۷-۷- رضا
- ۸۴..... ۱-۷- روزبهان بقلی شیرازی
- ۸۵..... ۲-۷- نجم الدین کبری
- ۸۶..... ۳-۷- خواجه نصیر طوسی
- ۸۶..... ۴-۷- عطار نیشابوری
- ۸۷..... ۵-۷- ابن عربی
- ۸۸..... ۶-۷- جلال الدین محمد بلخی
- ۹۱..... ۷-۷- سعدی
- ۹۱..... ۸- جمع بندی

### فصل سوم هفت مقام عرفانی از منظر عرفای قرن هشتم

- ۹۶..... ۱- توبه
- ۹۷..... ۱-۱- ملا عبدالرزاق کاشانی
- ۹۸..... ۲-۱- عزالدین محمود کاشانی
- ۹۹..... ۳-۱- اوحدی مراغه ای
- ۹۹..... ۴-۱- حافظ
- ۱۰۰..... ۲- ورع
- ۱۰۱..... ۱-۲- شیخ محمود شبستری
- ۱۰۱..... ۲-۲- عزالدین محمود کاشانی
- ۱۰۱..... ۳-۲- حافظ
- ۱۰۲..... ۳- زهد
- ۱۰۲..... ۱-۳- عزالدین محمود کاشانی
- ۱۰۳..... ۲-۳- اوحدی مراغه ای
- ۱۰۳..... ۳-۳- سنائی غزنوی
- ۱۰۴..... ۴-۳- حافظ شیرازی
- ۱۰۴..... ۴- فقر
- ۱۰۵..... ۱-۴- شیخ محمود شبستری
- ۱۰۶..... ۲-۴- عزالدین محمود کاشانی
- ۱۰۶..... ۳-۴- حافظ