

دیگری

شعله پیمان

www.ketab.ir

سرشناسه	: پیمان، مله، ۱۳۴۶-
عنوان و نام پدیدآور	: دیگری / مله پیمان
مشخصات نشر	: سمتان : آرخ، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۵ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۹۹-۵۹-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: -- Persian fiction ۲۰th century
رده بندی کنگره	: PIR ۱۳۹۷۸۳۳۶ پ۹۷۸۵ /
رده بندی دیویی	: ۶۲/۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۵۲۳۳۱۸



— انتشارات آرخ —

دیگری

شعله پیمان

چاپ اول، ۱۳۹۷

چاپ نیک

شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۹۹-۵۹-۷

ISBN: 978-964-7599-59-7

پیشگفتار

نگارش شعر و رمان را به تعبیری می‌توان ادبیات کاربردی نامید که زمینه پژوهش را در حوزه‌های مختلف برای ادب‌پژوهان و تنوری‌پردازان ادبیات در دوره اخیر فراهم آورده است. رمان‌نویسی در ادبیات ما پیشینه‌چندانی ندارد و با صحت ترجمه از همان ابتدا تا به امروز با رشته‌هایی ناگسستنی با رمان‌نویسی غرب پیوند خورده و با قصه‌نویسی به شیوه پیشینیان فاصله گرفته است.

رمان امروز فارسی از رفیت‌های مناسب برای انواع نقد، تحلیل و بررسی، به ویژه بررسی‌های سبک‌شناسانه و علمی با محوریت زبان‌شناسی و نقد ادبی را به دست آورده است و از جنبه‌های مختلف زبانی، ادبی، اجتماعی، سیاسی، تاریخی، روانکاوانه، مسایل زنان و... قابل تحلیل و بررسی است.

به همین جهت، نقد و بررسی رمان یکی از موضوعات مورد توجه در پژوهش‌های دانشگاهی و نگاشتن رساله، مقالات، پایان‌نامه‌های تحصیلی است برای آن دسته از دانشجویانی است که به ادبیات داستانی تعلق خاطر دارند.

موضوع رساله بنده در دوره دکتری، سبک‌شناسی مایه‌ای کاربرد بوده که از مهم‌ترین آثار ادبیات داستانی ما در قرن معاصر است. اما از آنجا که به زعم بنده آفرینش اولین قدم و پژوهش قدم دوم در طی طریق ادبی است و این شاید ناشی از آن می‌شود که بنده بیشتر متمایل به ادبیات کاربردی هستم تا ادبیات پژوهشی، بر آن شدم تا در کنار سبک‌شناسی کلیدر، اثر سترگ آقای محمود دولت‌آبادی که یک کار کاملاً پژوهشی است به یک فعالیت ادبی نیز بپردازم و آن را به عنوان مقاله رساله تحصیلی خود ارائه دهم.