

دیوان افقر

میرزا محمد علی افقر

www.ketab.ir

گردآوری و تصحیح:

محمد علی نقدی

۲۲۴۶۲۷۹

سرشناسه: میرزا محمدعلی، ۱۲۹۱ قی
 عنوان و نام پدیدآور: دیوان افقر/ میرزا محمدعلی افقر، گردآوری و تصحیح محمدعلی نقدی
 مشخصات نشر: ریحان، قلم مهر، ۱۴۰۰
 مشخصات ظاهری: ۳۹۳ ص، ۱۷×۱۱ س.م
 شابک: ۶۰۰۰۰ ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۸۷-۳۲-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 یادداشت: ترکی
 موضوع: شعر مذهبی ترکی -- ایران -- قرن ۱۳ قی
 Religious poetry, Turkish -- Iran -- 19th century
 شعر ترکی -- ایران -- قرن ۱۳ قی
 Turkish poetry -- Iran -- 19th century
 شاسه افزوده: نقدی، محمدعلی، ۱۳۵۷. - گردآورنده، مصحح
 رده بندی کنگره: PL۳۱۴
 رده بندی یوئی: ۸۹۱.۳۶۱۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۳۲۷۵۱
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا



انتشارات قلم مهر

www.tabassom.org

دیوان افقر

گردآوری و تصحیح: محمدعلی نقدی

طرح جلد: علی خسروشاهی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۸۷-۳۲-۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

قیمت: ۶۰/۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: پیشگام

فهرست مطالب

۱	نگاهی بر احوال شاعر
۶	تقاضانامه شاعر
۷	ميلاد امام حسين (ع)
۱۴	ميلاد امام حسين
۱۸	التجاء به آستان امام حسين (ع)
۲۱	عرض ارادت به آستان امام حسين
۲۴	عزاخانه
۲۶	كلام افقر
۲۹	حرکت قافله كربلا
۳۳	نوحه پيش دسته (شاخسى)
۳۵	كلام افقر
۳۹	پيشواقعه (ناقص)
۴۲	در بيان مقام كربلا
۴۵	ای شيعيان
۴۷	اوخشاما - حضرت زهرا
۵۱	نامه يزید به ابن زياد
۵۸	اول محرم
۶۱	پيشواقعه
۶۴	كربلا شهنشاهی
۶۸	ذكر مصيبت حضرت سيدالشهداء

۷۲.....	نوحه اول محرم.....
۷۴.....	نوحه کربلا.....
۷۸.....	فاطمه صغری.....
۸۰.....	نوحه فاطمه صغری!
۸۴.....	احوال جناب فاطمه صغری.....
۸۷.....	نوحه حضرت مسلم.....
۹۱.....	نوحه حضرت مسلم.....
۹۹.....	نوحه پسران حضرت مسلم.....
۱۰۲.....	نوحه طفلان مسلم.....
۱۰۶.....	پیشواقه.....
۱۰۸.....	شکوه عروس.....
۱۰۹.....	حضرت قاسم.....
۱۱۱.....	نوحه عروس حضرت قاسم.....
۱۱۴.....	پیشواقه.....
۱۱۶.....	پیشواقه حضرت علی اکبر.....
۱۱۹.....	پیشواقه در عزای علی اکبر.....
۱۲۱.....	حضرت علی اکبر.....
۱۲۵.....	نوحه حضرت علی اکبر.....
۱۲۸.....	برگشتن علی اکبر از میدان.....
۱۳۱.....	جمال علی اکبر.....
۱۳۶.....	نوحه حضرت سکینه به حضرت علی اکبر.....
۱۳۹.....	استمداد حضرت علی اکبر.....

نگاهی بر احوال شاعر

میرزا محمدعلی، ملقب به میرزا افقر، متخلص به افقر از شاعران خوش ذوق و دلسوخته قرن ۱۴ هجری است که با طبعی روان و زبانی رسا در رئای سالار شهیدان اشعار نابی سروده است. تصویرسازی، تلمیح و ایماژهای شاعرانه وی در نوع خود ستودنی و فوق العاده می باشد. همین هنر، او را جزء شاعران تراز اول مرثیه در آذربایجان قرار می دهد. افقر در یکی از روستاهای منطقه انگوران به نام ایالو دیده به جهان گشوده است. در کودکی پدر و مادر خود را بر اثر بیماری طاعون از دست می دهد و به همراه تنها خواهرش تحت حمایت خان روستا، معیشت خود را گذرانده و در سایه الطاف ارباب وارد مکتب خانه می شود. دروس مکتبی را نزد استاد خود، میرزا عبدالصمد در اندک زمانی به پایان می برد. هوش سرشار و استعداد خدادادی افقر، او را سرآمد و برتر از همه هم مکتبی ها و همسالان خویش قرار داده بود.

نقل است وقتی میرزا عبدالصمد او را نزد ارباب برده و از استعداد و طبع شاعری وی نزد ارباب سخن می گوید ارباب در شگفت آمده و چگونگی این اتفاق را از خود افقر جویا می شود. افقر در پاسخ می گوید: «دو سفید پوش بر من القاء می کنند که چه چیز را بر زبان آورم.»

خلاق جهان امرینه اتمیشدی سروشی

هر گون یتیرر افقره اشعاره سوسوزدان (افقر)

«من از کجا، شعر از کجا، لیکن به من در می رسد» (مولوی)

ای که میان جان من تلقین شعرم می کنی

گر تن زخم خامش کنم ترسم که فرمان بشکنم» (مولوی)