

۲
دیوان شاعران زن

پروین اعتصامی

به کوشش
یدالله جلالی بندری



آسیات فراداد

سرشناسه : اعتصامی، پروین، ۱۳۲۵-۱۳۸۵.
 عنوان و نام پدیدآور : پروین اعتصامی/ به کوشش یدالله جلالی پندری.
 مشخصات نشر : تهران: مروارید، ۱۳۹۰
 مشخصات ظاهری : ۳۸۰ ص: ۱۷×۱۱ م.م.
 فروست : دیوان شاعران زن؛ ۲.
 شابک : 978-964-8838-84-8
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 موضوع : شعر فارسی — قرن ۱۴.
 شابکه افزوده : جلالی پندری، یدالله، ۱۳۳۷، گردآورنده.
 رده‌بندی کنگره : PIR ۱۷۶۱۲۱۳۹۰ :
 رده‌بندی دیویی : ۸۵۱/۶۲ :
 شماره کتاب‌شناسی ملی : ۲۲۹۷۴۹۲



آژانس نشر و ادبیات

تهران: خیابان انقلاب، رویه‌روی دانشگاه تهران، ۱۳۱۲ / ص. پ. ۱۶۵۴-۱۳۱۴۵
 تلفن ۶۶۴۸۴۶۱۲-۶۶۴۸۴۰۲۷-۶۶۴۱۴۰۴۶-۶۶۴۰۰۸۶۶

morvand_pub@yahoo.com

www.iketab.com

دیوان شاعران زن (۲)

پروین اعتصامی

به کوشش: یدالله جلالی پندری

حروفنگاری علم روز

چاپ اول ۱۳۹۰

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: طیف‌نگار

تیراژ ۱۱۰۰

ISBN 978-964-8838-84-8

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۳۸-۸۴-۸

۴۷۰۰۰ ریال

فهرست

۵	پیشگفتار
۷	زندگی نامه پروین اعتصامی
۳۵	قصیده ها
۱۲۳	مثنویات (قطعه ها - تمثیل ها)

پیشگفتار

گرچه جز تلخی از ایام ندید
هرچه خواهی سخش شیرین است

با اینکه هفتاد سال از درگذشت پروین اعتصامی (متوفی در ۱۵ فروردین ۱۳۲۰) می‌گذرد و با اینکه ذوق زمانه دگرگونی‌ها یافته است اما اشعار پروین همچنان در میان دوستداران شعر فارسی رواج دارد. علت‌های بسیار برای استمرار رواج شعر پروین می‌توان ذکر کرد اما از آن میان «اصالت احساس» علی‌است که با وجود رواج نظریات گوناگون ساختارگرایان و ساختارشکنان می‌توان برای استمرار شعر پروین در میان دوستداران شعر فارسی ذکر کرد و بحث درباره آن البته نیازمند فرصتی دیگر است.

بیست سال پیش از این، در سال ۱۳۷۰ گزینۀ اشعار پروین در مجموعه‌های انتشارات مروارید به کوشش نگارنده انتشار

یافت و اکنون که «مروارید» چاپ همه دیوان اشعار پروین را در مجموعه «دیوان‌های شاعران زن معاصر» ترجیح داده است بازبینی اشعاری که همه از روی چاپ برادر پروین، ابوالفتح اعتصامی، صورت گرفته است ضرورت داشت بنابراین در چاپ حاضر بسیاری از اغلاط راه‌یافته در چاپ‌های گوناگون دیوان (مثلاً غواص بجای غواص!) اصلاح گردید و امید است در قطع و هیأتی که مورد پسند «مروارید» است از سوی خوانندگان شعر پروین پذیرفته آید.

در اینجا لازم می‌دانم از حسن نظر آقای منوچهر حسن‌زاده، مدیر گرانقدر انتشارات مروارید، که سابقه آشنایی و ارادت بنده به ایشان اکنون از ربع قرن گذشته است، سپاسگزاری کرد. همچنین کوشش‌های خانم ایللی در انتشارات مروارید برای بازنگری متن دیوان و آراستن آن در قطع متفاوت، شایسته قدردانی است.

ی. جلالی‌پندری

پژد خرداد ۱۳۹۰