

۲۱۹۷۷۹۵

به نام خدا

نقش سیاست در تحولات اقتصادی کشورها

نویسنده:

الهه فابریکی اورنگ



شرکت چاپ و نشر بازرگانی

وابسته به مؤسسه «مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی»

تهران ۱۴۰۰

فایرینکی اورنگ، الهه، ۱۳۶۳-
نقش سیاست در تحولات اقتصادی کشورها / نویسنده الهه فایرینکی اورنگ؛ ویراستار مهدی شادخواست
تهران: شرکت چاپ و نشر بازگانی، ۱۴۰۰.
۱۱۷ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴۰ س.م
۹۷۸-۹۶۴-۴۶۸-۸۹۵-۹
فیبا
کتابنامه: ص. [۱۱۵]-[۱۱۷]
رشد اقتصادی -- کشورهای در حال رشد -- جنبه های سیاسی
Economic development -- Political aspects -- Developing countries
رشد اقتصادی -- آسیا -- جنبه های سیاسی
Economic development -- Asia -- Political aspects
رشد اقتصادی -- ایران -- جنبه های سیاسی -- قرن ۱۴
Economic development -- Political aspects -- Iran -- 20th century
کشورهای در حال رشد -- سیاست اقتصادی
Developing countries -- Economic policy
۱۱۵۷۵
۳۳۸/۹۱۱۷۲۴
۷۶۰۳۴۴۸
فیبا

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:
وضعیت ویراست:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک:
وضعیت فهرست نویسی:
یادداشت:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
رده بندی کنگره:
رده بندی دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:
وضعیت رکورد:



شرکت چاپ و نشر بازگانی

وابسته به مؤسسه مطالعات و پژوهش های بازارگان

نقش سیاست در تحولات اقتصادی کشورها

نویسنده: الهه فایرینکی اورنگ
ویراستار: مهدی شادخواست

صفحه آرا: سولماز دمندان

طراح جلد: پاشا دارابی

چاپ اول: بهار ۱۴۰۰

قیمت: ۴۳،۰۰۰ تومان

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۶۸-۸۹۵-۹

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و نشر بازگانی

«کلیه حقوق محفوظ و مخصوص شرکت چاپ و نشر بازگانی است.»

نشانی: تهران، خیابان کارگر شمالی، نبش کوچه همدان، شماره ۱۲۰۴

توزیع و پخش: ۶۶۹۳۹۳۲۹ - ۰۲۱ / فروشگاه مرکزی: ۶۶۴۲۵۱۱۸ - ۰۲۱

واحد نشر مکتوب: ۶۶۴۳۹۲۰۶ - ۰۲۱

واحد نشر الکترونیک: ۶۶۴۳۹۲۰۲ - ۰۲۱ / digital.cppc.ir

فروشگاه های اینترنتی WWW.CPPC.ir / WWW.1CPPC.ir / WWW.TAKBAB.COM



پیشگفتار

«آنان که از تجربه‌ها درس نگیرند، محکوم به تکرار تاریخ خواهند بود»

از وقتی با ادبیات اقتصاد آشنا شدم، هر سیاست و تصمیمی را بی‌ارتباط با سطح فرهنگ، اخلاقی و باور مسئولان کشور در جهت توسعه همه‌جانبه نمی‌دانم. روزی تصمیم گرفتم درباره گره‌های اقتصادی کشور تحقیق کنم. مقاله‌ای آماده کردم که به جرأت می‌توانم بگویم اگرچه حجم کمی داشت اما همراه با تأمل و مطالعه طولانی مدت بود. بنابر یافته‌ها، آموزش و پرورش در کنار فرهنگ، دو منبع اصلی رشد و توسعه به حساب می‌آیند. اگر بیشتر از قبل با تاریخ ما آشنا شویم، متوجه اهمیت آنها در همه ادوار و تمامی کشورهای دنیا خواهیم شد. دانش و فرهنگ در تعامل با هم، انسان‌های جوامع را می‌سازند؛ انسان‌ها، خانواده‌ها و خانواده‌ها انسان‌سازی شوند. و در نهایت، آنان با حضور خود در جامعه، مسئولان، سیاستمداران، پزشکان و... را شکل می‌دهند. به عقیده من، گره‌های اقتصادی کشور در عدم تعامل این دو عامل است؛ زیرا اگر انسان‌های با فرهنگ و با وجدان را در کنار دانش و تعقل تربیت کنیم، نسلی که موجب پیشرفت و توسعه می‌شود، خود به خود در چنین کارخانه‌ای ساخته خواهد شد.

ایران کشوری است با منابع طبیعی و زیبایی‌های فراوان و مردمانی از قومیت‌های مختلف و اصیل که اقلیمی چهار فصل و دریا‌هایی به زلالی آسمان دارد، حال

چه شده است که ما چنین از رشد و توسعه اقتصادی دم می‌زنیم اما هنوز در خم کوچه‌های توسعه به دنبال روزنه ایم؟!

ایران در قرن بیست و یکم، مسئولیتی خطیر دارد که مسئولان را هم نسبت به عصر حاضر مسئول‌تر می‌داند و هم نسبت به آینده، باورپذیری چرخه عملکردی که هرکاری انجام دهیم بازتابش به زندگی مان برمی‌گردد، حقیقتی انکارناپذیر است. در دهکده جهانی که درهای کشورها به روی هم باز می‌شود تا در تعاملی غیرقابل اغماض، قطار توسعه در مسیر روان‌تری قرار گیرد، استفاده از تجربیات سایر کشورها و آموزه‌هایشان ما را از تکرار هرگونه اشتباه و خطا مصون می‌دارد و بی‌تردید به تصمیم‌گیری‌های اتی‌مان کمک شایانی خواهد کرد.

کتاب حاضر، حاصل مطالعات و پژوهش‌های صورت‌گرفته مؤلف از منابع داخلی و خارجی است که در فصلی کاملاً بی‌طرفانه انجام شده است تا با نگاهی واقع‌بینانه‌تر همراه با قضاوتی که به خواننده واگذار می‌شود، نگرشی بر مبنای واقعیت و حقیقت به مسئولان و سیاستمداران کشورمان اعطا کند. امید است که مثمر واقع شود.

در اینجا لازم می‌دانم ضمن سپاس از خداوند مهربان، از پدر و مادر عزیزم و بالاخص پدرم که از دوران نوجوانی و شاید کمی قبل از آن مرا با نگاهی متفاوت به زندگی پرورش داد و همچنین از آقای دکتر یوسف حسن‌پور که با حمایت‌های بی‌دریغ و همراهی در این مسیر، به خلق این اثر کمک شایانی کرد، قدردانی ویژه‌ای داشته باشم. این کتاب را به همه آنانی تقدیم می‌کنم که دغدغه مردم، دغدغه آنهاست.

الهه فابریکی اورنگ

اسفند ۱۳۹۹