



نامه‌ی امپیا

گزارش جدی از دانشجویان ایرانی مقیم اروپا
از بازی های المپیک ۱۹۳۶ برلین

جهانگیر حق شناس

به کوشش مهدی زاری - حمده علی قهرمانپور



نشر همگو

نامه‌ی امپیا

گزارش مجمع از دانشجویان ایرانی مقیم اروپا
بازی‌های المپیک ۱۹۳۶ برلین
جهانگیر حق‌شناس

تر: همگو

مدیر هنر: ناصر الرسام

صفحه‌آرایی: نگین حل‌رؤی

شابک: ۹۷۸-۹۹۶۴۹-۱۰۰-۶۲۲۰-۹۷۸

چاپ و صحافی: روح

نوبت چاپ: نخست، ۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

آدرس: تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۶۷۵۳۵۵

تلفن: ۰۹۱۲۳۵۸۵۸۴۲ - ۰۲۱۲۲۳۹۷۱۸۹



نشر همگ

سرشناسه:	حق شناس، جهانگیر، ۱۲۸۹-۱۳۷۸.
عنوان و نام پدیدآور:	نامه المپیا: گزارش جمعی از دانشجویان ایرانی - اروپا ۱. بازی های المپیک ۱۹۳۶ برلین/ جهانگیر حق شناس؛ به کوشش مهدی زارعی، محمدعلی رمانیه.
مشخصات نشر:	تهران: همگو، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری:	۸۰ ص: مصور، جدول.
شابک:	۳۰۰۰۰۰ ریال : 978-622-99649-1-0
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
عنوان دیگر:	گزارش جمعی از دانشجویان ایرانی مقیم اروپا از بازی های المپیک ۱۹۳۶ -
موضوع:	بازی های المپیک (یازدهمین: ۱۹۳۶م = ۱۳۸۵: برلین، آلمان)
موضوع:	(Olympic Games(11th: 1936: Berlin, Germany)
موضوع:	بازی های المپیک -- آلمان -- تاریخ
موضوع:	Olympics -- Germany-- History
شناسه افزوده:	قهرمانپور، محمدعلی، ۱۳۶۲-، گردآورنده
شناسه افزوده:	Ghahremanpoor, Mohammadali
شناسه افزوده:	زارعی، مهدی، ۱۳۶۱ مرداد -، گردآورنده
رده بندی کنگره:	۱۳۹۸ ن ۷ ج ۱/ ۵/ GV۷۲۱
رده بندی دیویی:	۷۹۶/۴۸
شماره کتابشناسی ملی:	۵۵۹۶۴۷۲



۷	پیش‌گفتار
۹	مقدمه
۱۳	تاریخچه‌ی المپیا
۱۵	پیدایش و نابود شدن بازی‌های المپیا در قدیم
۱۸	برپاکردن بازی‌های المپیا از نو
۲۱	دسته‌بندی بازی‌های المپیا
۲۹	یازدهمین المپیا ۱۹۳۶ در برلن
۳۳	آوردن آتش پاک المپیا از یونان
۳۴	آیین گشایش یازدهمین المپیا ۱۹۳۶
۳۵	ملل شرکت‌کننده
۴۱	جایزه‌ی برندگان بازی‌ها
۴۴	جشن پایان المپیا
۴۷	پایان و نتیجه
۵۳	کنگره‌ی تربیت‌بدنی و اردوی بین‌المللی محصلین ورزش
۵۵	کنگره تربیت‌بدنی
۵۵	عکس‌های ضمیمه

پیشگفتار

امروزه حضور در مسابقات المپیک، بازی‌های آسیایی و دیگر تورنمنت‌های معتبر ورزشی چنان سهل و آسان شده است که شاید بسیاری نتوانند باور کنند که زمانی، شرکت در المپیک رویای دست نیافتنی برخی از کشورها از جمله ایران ما بوده است، زمانیکه سفر به دیگر قاره‌ها بسیار پرهزینه بود و شناخت از ورزش‌های بین‌المللی کم. در چنین شرایطی بود که ایران تا سال ۱۹۴۸ در حسرت حضور در المپیک ماند.

این در حالی بود که پیش از آن، تلاش‌های زیادی برای شرکت در المپیک به عمل آمده بود. ساهاده فریدون - فرزند میرزا ملکم خان ناظم‌الدوله - به علت سکونت در پاریس، این فرصت را یافت که در مسابقات شمشیربازی المپیک ۱۹۰۰ حضور یابد. در سال ۱۹۲۸ نیز که بین‌المللی المپیک طی نامه‌ای رسمی از ایران خواست تا در بازی‌های المپیک آستردام حاضر شود اما این درخواست مورد موافقت قرار نگرفت. در المپیک بعدی (۱۹۳۲) که میزبانی لس‌آنجلس در آمریکا برگزار شد، بعد مسافت عامل مهمی برای عدم حضور بسیاری از کشورها از جمله ایران بود.

چنین بود که سال ۱۹۳۶ فرا رسید. یک سال قبل از برگزاری المپیک برلین، تامس گیبسون - مرد اول ورزش ایران - پیشنهاد حضور کشورمان در این دوره از مسابقات المپیک را به مقامات مسئول دولت پهلوی اول ارائه کرد. چویر ایران هنوز هم عضو رسمی کمیته بین‌المللی المپیک نبود، یک بار دیگر فرصت حضور و یسکاران کشورمان در المپیک از دست رفت.

اما ایران در این بازی‌ها بدون نماینده نماند؛ جمعی از دانش‌جویان ایرانی مقیم آلمان و فرانسه، نمایندگان ما در این مسابقات بودند، همان‌ها که ورزش‌گرین مادگاری را برای کشورمان به ارمغان آوردند: کتاب «نامه‌ی المپیا».

این کتاب زمانی به چاپ رسید که هنوز با بسیاری از رشته‌های ورزشی آشنا نبودیم تا جایی که نویسندگان از پرتاب چکش با عنوان «پرتاب گرز» نام می‌برد، گلف را «چوب‌آب آمریکایی» می‌نامد و وزنه‌برداری را شاخه‌ای از مسابقات دو و میدانی می‌دانند. با این وجود، ذره‌ای از اهمیت این کتاب کاسته نمی‌شود. نباید از یاد برد که هنوز عصر تلویزیون آغاز نشده و کمتر کسی در ایران - و حتی بسیاری از نقاط جهان - به اهمیت بازی‌های المپیک آگاه بود. در این شرایط، در «نامه‌ی المپیا» از تاریخچه و اهمیت المپیک صحبت می‌شود و با معرفی کشورهای شرکت‌کننده و برترین‌های هر رشته، پیش‌بینی می‌شود که ورزشکاران ایران در صورت حضور در المپیک، در چه

رشته‌هایی می‌توانند در سطح جهانی بدرخشند. شاید بتوان این مورد را اولین و آخرین باری دانست که تا این اندازه آینده‌نگری در ورزش ایران صورت گرفته است. آرزوی نویسندگان این کتاب که حضور ایران در المپیک ۱۹۴۰ بود، برآورده نشد چراکه وقوع جنگ جهانی دوم، برگزاری دو المپیک ۱۹۴۰ و ۱۹۴۴ را متوقف کرد. هرچند رانجام این رویا در بازی‌های المپیک ۱۹۴۸ در لندن محقق شد و کشورمان نیز به خانواده‌ی المپیک پیوست؛ این کمترین پاداش برای جوانانی بود که با هزاران امید و آرزو به عشق به وطن، در قلب اروپا کتاب «نامه‌ی المپیا» را منتشر کردند.

کتاب مبعوثان المپیک به همت انتشارات همگو را می‌توان هم نوعی قدردانی از جوانان روزگار دانست و هم تلاشی برای زنده‌کردن خاطرات یک دوره‌ی سپری شده. متن اصلی کتاب عین آورده شد و هرچا که لازم بود تغییرات یا توضیحاتی بیاید، داخل علامت [نوشته شده] انوشته‌ها نیز آنجا که از مصححان کتاب هستند به صورت مخفف (م) آمده‌اند. در این باره به گفتنی ندارد به عنوان پژوهشگران رشته‌ی تاریخ و فارغ از هیاهوها، با برخی قصص نهای نویسندگان کتاب - به خصوص درباره سردودمان سلسله‌ی پهلوی - هم سینه نیستیم؛ چنان مطالبی را بدون دخل و تصرف آورده‌ایم چراکه خواننده‌ی چنین آثاری را حق خرد می‌دانیم.

در انتهای کتاب، تصاویری از المپیک ۱۹۳۶ می‌بینیم. این تصاویر بر دو بخش هستند: در قسمت اول، برخی از تصاویری آمده‌اند که نسخه‌ی اول کتاب نیز چاپ شده بودند و با وجود قدمت، امکان ویرایش و بازنویس آنها وجود داشت. بخش دوم تصاویر نیز همه از فیلم مستند المپیا - به کارگرفته‌ی انجمن فرهنگی «کارگردان زن معروف آلمان» - برگرفته شده‌اند. همه‌ی این عکس‌ها لایحه‌ی ماندگار از المپیکی را نشان می‌دهند که هنوز هم بسیاری، آن را منظم‌ترین و سازنده‌یافته‌ترین مسابقات برگزارشده روی کره خاکی می‌دانند.

مهدی زارعی - محمدعلی قهرمانپور

تهران

تابستان ۱۳۹۷