

قصه‌گویی و نمایش خلاق

نویسنده: علی شعبانی کلاته ملا محمد قلی

www.ketab.ir



انتشارات خاتم

۱۴۰۰



سرشناسه : شعبانی کلاته ملامحمدقلی، علی، ۱۳۵۳-

عنوان و نام پدیدآور: قصه‌گویی و نمایش خلاق /

نویسنده علی شعبانی کلاته ملامحمدقلی.

مشخصات نشر: مشهد: خاتم، ۱۴۰۰.

شابک: 978-622-6857-91-8: ۲۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۵۱.

موضوع: قصه‌گویی

موضوع: Storytelling

موضوع: نمایش و آموزش و پرورش

موضوع: Drama in education

رده بندی کنگره: LB۱۰۴۳

رده بندی دیویی: ۶۷۷/۳۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۷۲۷۱۴۱

فیبا: اطلاعات رکورد کتابشناسی

نام کتاب: قصه‌گویی و نمایش خلاق

نویسنده: علی شعبانی کلاته ملا محمد قلی

ناشر: انتشارات خاتم

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰

چاپ: فرزخی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۵،۰۰۰ تومان

شابک جلد: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۵۷-۹۱-۸

فهرست

عنوان

صفحه

مقدمه	۷
فصل اول	۹
قصه گوئی	۹
مختصری درباره قصه و قصه گوئی؛	۱۰
مختصات و ویژگی های قصه؛	۱۴
تکنیک قصه گوئی - تعریف مراحل یک قصه؛	۱۶
مشخصات افسانه های عامیانه؛	۱۹
چگونگی استفاده از منابع ادب فارسی برای قصه نویسی و قصه گوئی؛	۲۲
اصل و اساس نمایش؛	۲۶
فصل دوم	۲۹
نمایش خلاق	۲۹
نمایش خلاق و سازندگی؛	۳۰
انواع نمایش خلاق؛	۳۲
خصوصیات قصه و داستان کوتاه؛	۳۴

مقدمه

روشهای مختلف پرورش خلاقیت در کودکان و فرآیند خلاقیت در کودکان از روش های مختلفی توسعه می یابند و قصه گویی یکی از بهترین روش های آموزش کودکان خردسال است. که لذت بردن از قصه و کتاب را به آنها می شناساند و به آنان فرصت کسب مهارت های (اجتماعی، حل مسئله، گوش دادن فعال، تمرکز، تقویت مهارت های کلامی و پرورش خلاقیت) را عرضه می کند. افلاطون اشاره میکند که «پرورشی که روح کودکان از طریق قصه کسب می کنند، بسیار بیشتر از تربیتی است که جسم آنها از طریق ورزش کردن کسب می کند.» از طریق قصه گویی میتوان تغییرات زیادی در زمینه یادگیری، سوادآموزی و خلاقیت کودکان ایجاد نمود. روانشناسان معتقدند کودکان از سن ۵ سالگی به داستان و قصه علاقمند می شوند.

البته قصه گویی خلاق مستلزم یک رباط دو جانبه و متقابل بین قصه گو و شنونده است. قصه گو با نقل شفاهی یک داستان، برای شنوندگان خود، امکان تصویرسازی ذهنی را فراهم میسازد، همچنان که کودک قصه را میشنود و صفحه ها، عمل داستان و شخصیت های آن را خلق میکند، توانایی تجسم و خیالبافی که مبنای تصور خلاق است، در وجود او شکوفا میشود. از میان داستان ها، به ویژه داستان های تخیلی و یا علمی - تخیلی میتوانند در فعال کردن قدرت تخیل و ایجاد روح نوجویی و حس کنجکاوی، ابزاری مناسب باشند. استفاده هوشمندانه از داستان تخیلی، نه تنها حس آینده کودکان را غنی میسازد، بلکه جانی تازه به تخیل آنها میبخشد و توانایی کنترل و تسلط به تغییرات را در آنها بالا میبرد.

در کتاب حاضر کوشش نموده ام با روشهای قصه گویی بصورت خلاقانه مخاطبان بویژه والدین و مربیان کودک را آشنا نمایم

امید است مورد توجه عزیزان قرارگیرد.