



سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس
ارتش جمهوری اسلامی ایران
انتشارات آتشبار

زیر تانک‌های سپاهی

بر اساس خاطرات دو تن از پاوران لشکر ۵۸ ذوالفقار در هشت سال دفاع مقدس

نوشته سید محسن گللی

سرشناسه : کمالی کلیمائی، محسن، ۱۳۴۲ -

عنوان و نام پدیدآورنده : زیر تازش سیاهی: براساس خاطرات دو تن از یایوران لشکر ۵۸ ذوالفقار در هشت سال دفاع مقدس / نوشته

سیدمحسن کمالی؛ ویراستاری ساجده لریان

مشخصات نشر: : تهران: سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران، انتشارات آتشبار، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: : ۲۵۸ ص:، مصور، عکس، نقشه: ۱۴/۵ ۳۱/۵ س م.

شابک: : ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۸۲-۳۴-۱

وضعیت فهرست‌نویسی : فیا

یادداشت : کتابنامه: ص: ۲۵۷.

موضوع : احمدوند، جان محمد، ۱۳۴۱ -

موضوع: : رحیمی، محمد، ۱۳۴۲ خرداد -

موضوع: : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - خاطرات

موضوع: : Iran-Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ - Personal narratives

شناسه افزوده: : سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران، انتشارات آتشبار

رده پندی کنگره: : DSR ۱۶۲۸

رده پندی دیوبی: : ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲۲

شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۶۰۴۰۱

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیا

زیر تازش سیاهی (براساس خاطرات دو تن از یایوران لشکر ۵۸ ذوالفقار در هشت سال دفاع مقدس)

ویراستاری: ساجده لریان

کنترل نهایی: بهزاد میراحمدی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۸۲-۳۴-۱

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۴۵۰۰۰۰ ریال

ناشر: انتشارات آتشبار وابسته به سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع

مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران شماره تماس: ۸۱۹۵۴۱۱۱

سخن ناشر

تاریخ ملل و تمدن‌ها از دیرباز همواره شاهد صحنه‌های نبرد متعددی بوده که هرکدام بخش مهمی از گنجینه خاطرات جمعی و گاه افتخارات آن ملت را به دوش می‌کشند. تمدن ایران‌زمین هم از این قاعده مستثنا نیست. بخصوص در قرن اخیر ملت ما شاهد حوادث بزرگ و ماندگار بود که جنگ تحمیلی هشت‌ساله را باید تأثیرگذارترین آن حوادث دانست. اکنون که نزدیک به سه دهه از پایان جنگ می‌گذرد لزوم ثبت وقایع و حقایق آن دوران و ارائه تصاویر هرچه شفاف‌تر از آنچه در طول دهه‌ی اول پس از وقوع انقلاب رخ داد هر روز آشکارتر می‌شود. یکی از مستندترین روش‌ها در ثبت تاریخ دوره معاصر مکتوب ساختن خاطرات کسانی است که به‌عنوان شاهد عینی، وقایع را به چشم دیده و در جریان اتفاقات بزرگ قرار گرفته‌اند.

فرماندهان و طراحان عملیات‌ها، رزمندگانی که بخشی از سال‌های عمرشان را در میدان نبرد گذرانده‌اند و مردم عادی و ساکنین شهرهای جنگ‌زده که از یک‌طرف قربانیان اصلی و از طرف دیگر شاهدان بی‌واسطه حقایق به شمار می‌آیند. به‌هرحال توجه به ثبت خاطرات و اندوخته‌های هریک از این افراد مانند پیدا کردن بخشی از

یک تابلوی هزار تکه بزرگ است که پس از کامل شدن می‌تواند تصویری بی‌نقص از یک واقعه خاص و ماندگار تاریخی را نمایش دهد. از طرف دیگر پرداختن به تمام زوایای چنین واقعه عظیمی می‌تواند شباهت و تردیدهای موجود را هم تا حد امکان برطرف کند. بررسی یک حادثه از منظر طراحان، مجریان و شاهدان باعث می‌شود تمام زوایا برای مخاطبان بازگو گردد و این امر جز با فراهم آوردن عزمی راسخ در جمع‌آوری خاطرات شفاهی و ثبت مشاهدات همه کسانی که آن روزها را به شکلی تجربه کرده‌اند میسر نخواهد بود. امید است تدوین و چاپ کتاب‌هایی که در همین راستا صورت می‌گیرد قدمی مؤثر و اثری ماندگار به‌منظور شناساندن فرهنگ و تاریخ دفاع مقدس به نسل‌های بعد باشد.

حسن‌الله‌زهی

سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس آجا

سرتمپ دوم ستاد محمد رضا فولادی