



نشر هفت

زیباتر از پیروزی

یادداشت‌های یک خبرنگار زن ایرانی
از بازی‌های المپیک ۱۹۵۲ هلسینکی
منیر مهران

ناشر: همگو

مدیر هنر: یاسم الرسام

صفحه آرایی: کوشش عالم زوار

شابک: ۹۶۴۹-۹۹۶۶۴۹-۱-۴-۱۳۶۸

چاپ و صفحه‌بندی: روح

نوبت چاپ: نخست، ۱۳۶۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

آدرس: تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۶۷۵۳۵۵

تلفن: ۰۲۱۲۲۳۹۷۱۸۹ - ۰۹۱۲۳۵۸۵۸۴۲



کتابخانه ملی

- سرشناسه: اصفیاء، منیر، ۱۳۸۳-۱۳۹۸.
عنوان و نام پدیدآور: زیباتر از پیروزی: یادداشت‌های یک خبرنگار زن ایران از بازماندگان المپیک ۱۹۵۲
هلسینکی/ منیر مهران؛ به کوشش مهدی زارعی، ص ۱۰، ۲ رمانپور.
مشخصات نشر: تهران: همگو، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.: مصور، جدول.
شابک: ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال 4-1-978-622-99649-4 :
وضعیت فهرست نویسی: فیا
عنوان دیگر: یادداشت‌های یک خبرنگار زن ایرانی از بازی‌های المپیک ۱۹۵۲ هلسینکی
موضوع: اصفیاء، منیر، ۱۳۸۳-۱۳۹۸. -- خاطرات
موضوع: خبرنگاران و خبرنگاری -- ایران -- خاطرات
موضوع: Reporters and reporting -- Iran -- Diaries
شناسه افزوده: زارعی، مهدی، ۱۳۶۱ مرداد - گردآورنده
شناسه افزوده: قهرمانپور، محمدعلی، ۱۳۶۳ - گردآورنده
رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ الف ۹۷/ الف ۵۴۳۹ PN
رده بندی دیویی: ۷۹/۵۵۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۷۵۴۷۳

۷	سخن ناشر
۹	مقدمه
۱۳	پیش‌گفتار
۱۵	از المپی تا هلسینکی
۲۹	نظری به کشور فنلاند
۴۳	تدارکات المپیاد پانزدهم
۵۹	گشایش پانزدهمین دوره مسابقه‌های المپیک
۷۵	هنگامیکه آتش المپیاد پانزدهم به خاموشی گرایید
۸۱	نتیجه‌های ورزشی المپیاد هلسینکی
۸۹	چهل‌وهفتمین دوره‌ی اجلاس هی کمیته‌ی بین‌المللی المپیک
۹۹	ایران در مسابقه‌های المپیک
۱۰۹	معرفی برخی افرادی که در این کتاب معرفی شده‌اند
۱۱۳	عکسهای ضمیمه

انتشار تمدن جدید غرب و برخورد سرزمین ما با آن، تکاپوهای گسترده‌ای در میان ایرانیان برای شناخت این پدیده‌دار جدید آغاز کرد. در این میان، یکی از راههای شناخت، سفر به «فرنگ» و دیدن دنیای جدید از نزدیک بود که تالیف سفرنامه‌های فراوانی را به دنبال داشت. برای ما ایرانیان، در دوره‌ی پیشامدرن نیز سفرنامه‌نویسی چندان غیرعادی نبود اما باید بتوان یک تفاوت مهم سفرنامه‌نویسی در این دو دوره را نگاه کنیم با سبب‌های نسبت به مشاهدات و اماکن و افراد در سفرنامه‌های دوران مدرن دانست؛ نگاهی که به‌خوبی از عنوان کتاب «حیرت‌نامه» - سفرنامه‌ی دکتر علی‌اکبر دهخدا، «فرنگستان» در میان بسیاری از منورالفکران - که دیگر روشنفکر خوانده می‌شدند - تبع الهام و آرزو به شمار می‌آمد. عصر پوست‌اندازی بود و یک نشانه‌ی آن در این کتاب می‌توان دید: سفرنامه‌نویس نه یکی از «رجال»، که یک زن است؛ یکی از بسیاری جهات، شخصیتی منحصر به فرد در تاریخ معاصر ایران است. منیر مهران به همراه همسرش ... نخستین نشریه تخصصی ورزش در ایران را بنیان گذاشتند و عجیب نبود که مسابقات المپیک ۱۹۵۲ هلسینکی را از نزدیک پوشش خبری بدهد.

این دوره از بازیهای المپیک همزمان بود با اوج نهفت‌ماندن صنعت نفت در ایران. نویسندگان نیز از این فضا برکنار نبودند و به‌گاه به مبارزات ضداستعماری ملت ایران اشاره می‌کند. چند صباغی‌مانده بود تا «پادشاه جوانبخت» تبدیل به دیکتاتور تمام‌عیاری شود که ویرانه‌های ایرانی حاضر در رقابت‌هایی دیگر - بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ - در کنار مسابقات برای عرض ادب در پیشگاه ملوکانه به خط شوند!

کتاب، حاصل این سفر است و نکات خواندنی فراوانی در بر دارد؛ شاید مهمترین آنها ترسیم فضای اجتماعی یک دوره سپری شده باشد. عجیب است بعدها به‌ندرت چنین آثاری خلق شد.

اثر مهران به راستی کم نظیر است و انتشارات همگو را بر آن داشت تا به باز نشر کتاب، اقدام کند. در مواردی دچار تردید شدیم که آیا همه کتاب را چاپ کنیم یا خیر و در نهایت به این نتیجه رسیدیم حتی اگر برخی مطالب با باورها و علایق ما سازگار نباشد، بهتر است چاپ شوند چراکه خواننده را صاحب قوه‌ی تمیز می‌دانیم.