

از نظم تا مقام

رضا علی آبادی



انتشارات بنیاد فرهنگی هری رودکی

۱۳۹۸

سرشناسه: علی آبادی، رضا، ۱۳۶۶ -

عنوان و نام پدیدآور: از نظم تا مقام / رضا علی آبادی.

مشخصات نشر: تهران: بنیاد فرهنگی هنری رودکی، انتشارات، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۷۳ ص.: مصور، جدول (بخشی رنگی).

شابک: 978-600-92459-6-3

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۷۱.

نوع: موسیقی برای تنبور

موضوع: Tanbur music

موضوع: تنبور

موضوع: Tanbur

رده بندی کنگره: ۱۰۱۵۴۱

رده بندی دیویی: ۷۳۹

شماره کتابشناسی ملی: ۱۸۷۳۵۴



عنوان کتاب: از نظم تا مقام

ناشر: انتشارات بنیاد فرهنگی هنری رودکی

مؤلف: رضا علی آبادی

مدیریت اجرا و ناظر فنی: مینا اکبری جاوید

ویراستاری و طرح جلد: احمد کریمی

لیتوگرافی و چاپ: چاپخانه کوثر

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸ تیراژ ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۴۵۹-۶-۳

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، بنیاد فرهنگی هنری رودکی

تلفن: ۶۶۷۳۱۵۰۲ کدپستی: ۱۱۳۳۹۱۴۹۴۹

فهرست مطالب

۱	فهرست مطالب
۷	مقدمه‌ی نشر
۹	مقدمه‌ی نویسنده
۱۳	موضوع کتاب
۱۵	تعاریف
۲۱	از نظم تا مقام
۲۳	۱. نظم‌های گسترش یافته
۲۹	۲. نظم‌های مُدال
۳۰	قالب‌های پرتکرار
۳۳	آناتومی نظم‌ها
۳۶	آناتومی نظم ساروخانی

۱. دو واله ۳۹
۲. گلُ دره ۳۹
۳. طرز رستم ۴۰
۴. طرز یاری ۴۱
۵. آلون (آلوناتى) ۴۲
۶. باری ۴۳
۷. مارو نی ۴۴
۸. سیدکوش ۴۴
۹. غریبی ۴۵
۱۰. قطار ۴۶
۱۱. هجرانی ۴۶
۱۲. مجنونی ۴۷
۱۳. شیخ امیری ۴۸
۱۴. تهنه میری ۴۸
۱۵. شاه خوشینی ۴۹
۱۶. پاوه موری ۵۰

۱۷. سحری ۵۱

۱۸. سرطرز ۵۲

۳. نظم‌هایی که بر اساس سربند شکل می‌گیرند ۵۵

الف) نظم‌های هجایی ۵۷

نظم خواجه‌ی غلامان ۵۷

ب) نظم‌های غیرهجایی ۵۹

نظم تا ۱۰ تگه ۶۳

منابع و مراجع ۶۷

مقدمه‌ی ناشر

تنبور بدیع به یکی از کهن‌ترین سازهای ایرانی جایگاهی رفیع در فرهنگ عرفانی و موسیقایی ایران بزرگ دارد و نشاندن این جناب بر جایگاه شایسته‌ی خود تلاشی مضاعف را از اهالی فرهنگ، موسیقی و خصوصاً موسیقی عرفانی و مقامی می‌طلبد.

یکی از زمینه‌های کمال در خصوص تنبور که برای معرفی و اعتلای جهانی آن، خود بستر مطالعات علمی خواهد بود، صورت‌بندی و تحلیل مقام‌هایی است که قرن‌ها سینه‌به‌سینه از ماد به مرید و از استاد به شاگرد منتقل شده‌است که جناب رضی‌علی‌آبادی با قلمی تحلیلی و نگاهی هوشمندانه باب گفت‌گو در این موضوع را گشوده‌اند. بنیاد فرهنگی هنری رودکی نیز به عنوان نهاد متولی فرهنگ‌های موسیقی و ناشر فرهنگی، سهم خود را انتشار کتاب از نظم تا مقام می‌داند.