



آن گل سرخ

جلد اول

نقش و جایگاه عشق در شعر فارسی
همراه با برگزیده شعر عاشقانه‌ی ایران
(۱۳۷۰ - ۱۳۹۰)

به کوشش شهرام فروغی مهر

مقدمه

عشق با تمام راز و رمزی که در وجود آن نهفته است، یکی از اصلی ترین وجوه شعر و ادبیات ماست و قرن های متمادی است که چه بسیار شاعران و نویسندگان، این عذاب شیرین را رنگ دگر زده اند. آن گونه که این پرور در وادی حیرانی و سرگردانی هوای معشوق، هیچ گاه به پایان نرسیده است.

عشق، معانی بسیار گسترده ای در جهان بینی شاعران و ادیبان ما دارد و ریشه های بی کرانه ای در تار و پود ادبیات ما یافته است به طوری که می بینیم با تمام بار معنایی و مفاهیم آسمانی و زمینی اش، تا هنوز صدایش از لابه لای تمام کتاب ها و نوشته ها، به گوش می رسد و قرن ها است که هر کس به اقتضای حال و به قدر اندیشه و نگاهش، جرعه نوش این دریاست و بانگ نوشانوش عاشقان و عارفان جمال حق، در گوش این گنبد دوار، پیچیده است و هیچ کس از این ساغر، سیر نشده و آن چنان در مستی مدام خویش غرقه اند که جز روشنایی و زیبایی جمال و جلال معشوق هیچ نمی بینند.

عشق، آتشی است که می سوزاند و پیش می رود و هوش از سر می برد آن چنان که محرم او جز بی هوش نیست و عاشق بیچاره به هر طرف که می نگرد، جز رخ یار، هیچش در نظر نمی آید و تازه به تازه و نو به نو، به تازگی و شیرینی عسل، به وصف معشوق می پردازد و بی شک جز عشق، هیچ چیزی نمی تواند انسان را به این درجه برساند که هر چه بگوید، قند نامکرر باشد!