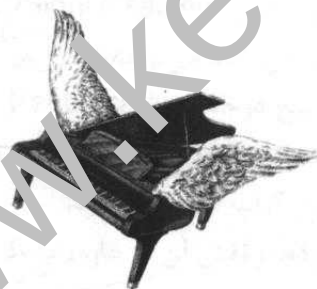


دوره کامل نوازندگی پیانو

درس - تکنیک - تئوری

پرواز با پیانو
کتاب مقدماتی پیانو برای بزرگسالان



نویسنده: نانسی فابر، رندال فابر

مترجم: حمید براری

سرشناسه : فیبر، نانسی، ۱۹۵۵-م.
Faber, Nancy, 1955-

عنوان و نام پدیدآور : تئوری مقدماتی پیانو برای بزرگسالان: دوره کامل نوازندگی پیانو: درس - تکنیک - تئوری - راهنمای آنلاین ۱/
نویسنده نانسی فابر، رندال فابر؛ مترجم حمید براری.

مشخصات نشر : تهران: طراحان تین، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری : ۱۸۷ ص.: پارتیسیون

شابک : ۳۵-۰۰-۶۵۴۱-۶۲۲-۹۷۸:۱۶۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا

یادداشت : عنوان اصلی، Adult piano adventures. 1 : all-in-one piano course, lessons, technique, theory, online support, ©2016.

عنوان دیگر : دوره کامل نوازندگی پیانو: درس - تکنیک - تئوری - راهنمای آنلاین ۱.

موضوع : پیانو — روش‌های نوازندگی — خودآموز

موضوع : Piano -- Methods -- Self-instruction

موضوع : پیانو — آموزش

موضوع : Piano -- Instruction and study

موضوع : موسیقی — آموزش

موضوع : Musical intervals and scales -- Instruction and study

شناسه افزوده : فیبر، رندال، ۱۹۵۴-م.

شناسه افزوده : Faber, Randall, 1954-

شناسه افزوده : براری‌جمناتی، حمید، ۱۳۵۰-مترجم

رده‌بندی کنگره : MT۲۲۲

رده‌بندی دیویی : ۷۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی : ۷۲۸۳۱۲۳



انتشارات طراحان تین
Tean Designers Publication

• عنوان: کتاب مقدماتی پیانو برای بزرگسالان

• ناشر: طراحان تین

• مترجم: حمید براری جمnاتی

• نویسنده: Nancy Faber, Randall Faber

• سال انتشار: چاپ اول - ۱۳۹۹

• شمارگان: ۵۰۰ نسخه

• شابک: ۳۵-۰۰-۶۵۴۱-۶۲۲-۹۷۸ ISBN: 978-622-6541-35-0

• انتشارات طراحان تین، تلفن: ۸۸۷۳۳۳۳۴

• همه حقوق و امتیاز این اثر برای ناشر محفوظ است.

• قیمت: ۱۶۰۰۰۰۰ ریال

مقدمه مترجم

مجموعه کتاب‌های Piano Adventures که در اینجا من آنرا «پرواز با پیانو» نامیده‌ام مجموعه‌ای است بالغ بر ۳۰۰ جلد کتاب آموزش پیانو در سطوح مختلف. این مجموعه‌ها از سطح مبتدی (خردسالان) تا سطح متوسط را در بر می‌گیرند.

این مجموعه کتاب‌ها در ۲ جلد با نام "Adult Piano Adventure" خلاصه شده‌اند. برخلاف عنوان آن، این کتاب را می‌توان به کودکان ۷ سال به بالا نیز آموزش داد چراکه مطالب آن از ابتدایی‌ترین نکات آموزشی موسیقی شروع می‌شود.

در این کتاب علاوه بر آموزش نواهم اساسی پیانو، تکنیک نوازندگی و تئوری موسیقی هم آموزش داده می‌شود. در هر فصل از این کتاب قطعاتی تنظیم شده‌اند که با توانایی هنرجو منطبق هستند و با هم‌نوازی استاد به یک قطعه کامل تبدیل می‌شوند. مولف سعی کرده است از قطعات نام آشنا برای یادگیری بهتر هنرجویان استفاده کند.

یکی از ویژگی‌های این کتاب آموزش دیدخوانی (Sight Reading) است. هنرجو با یادگیری فاصله‌ها و دنبال کردن خط موسیقی و بدون توجه به دستان می‌تواند این مهارت دست یابد.

در همان فصل‌های ابتدایی مفهوم گام پنج درجه‌ای (Pentascala) به هنرجو آموزش داده شده و تا انتهای کتاب هنرجو می‌تواند یک گام مازور را تحلیل کرده و آن را بنویسد. همچنین او مفهوم انتقال گام را یاد می‌گیرد و انتقال یک قطعه به گام دیگر را در این کتاب تمرین می‌کند.

در فصل‌های انتهایی کتاب هنرجو با آکردها و نقش آن در هارمونیزه کردن آشنایی پیدا می‌کند. آکردهای اصلی و معکوس کردن آنها و کاربردشان را در جمله‌های موسیقایی یاد می‌گیرد و از این طریق می‌تواند هم قطعات خود را بهتر آنالیز کند و هم بهتر آنها را بنوازد.

موضوعاتی مثل بداهه‌نوازی می‌تواند هم برای هنرجو لذت‌بخش باشد و هم او را به آهنگسازی علاقه‌مند کند. در اینجا استاد با هنرجو هم‌نوازی می‌کند و به او می‌آموزد که چگونه یک ایده موسیقایی را بداهه‌نوازی کند.

امیدوارم که مطالب کتاب برای هنرآموزان عزیز پیانو مورد استفاده قرار گیرد.

تقدیم به مادر فداکارم

بهار ۹۹

فهرست

۶ پیانو

فصل ۱ | طریقه نشستن پشت پیانو

- ۸ شماره انگشتان
- ۹ زیر و بم پیانو
- ۱۰ صداهای قوی و ضعیف
- ۱۱ قطره‌های باران برای دست راست
- ۱۱ طوفان برای دست چپ
- ۱۲ مروری بر شماره انگشتان
- ۱۲ Amazing Grace
- ۱۴ ریتم
- ۱۵ Camptown Races
- ۱۶ نام کلاویه‌های سفید
- ۱۶ Music Alphabet Melody
- ۱۷ آموزش نت‌های C-D-E
- ۱۷ R.H روی کلاویه‌های C-D-E
- ۱۷ L.H روی کلاویه‌های C-D-E
- ۱۸ فاصله در موسیقی
- ۱۸ فاصله همزمان و فاصله شکسته
- ۱۸ تمرین برای نواختن فاصله با R.H
- ۱۸ تمرین برای نواختن فاصله با L.H
- ۲۶ سه دقیقه تکنیک
- ۲۷ تئوری موسیقی

فصل ۲ | آشنایی با خطوط حامل

- ۲۸ خطوط حامل مضاعف
- ۲۹ (کلید باس (بم) و کلید تریبل (زیر)
- ۳۰ الفبای چهار ضربی
- ۳۱ الفبای سه ضربی
- ۳۳ ملودی با کسر میزان ۳/۴ و ۴/۴
- ۳۴ فاصله‌های دوم روی خطوط حامل
- ۳۵ Catch the falling snow
- ۳۶ نت Bass
- ۳۶ Russian folk song
- ۳۸ نت F
- ۳۸ لگاتو
- ۳۸ Midnight Ride
- ۴۰ سه دقیقه تکنیک (نتاوا)
- ۴۱ تئوری موسیقی (دیدخوانی)

فصل ۳ | تقویت نت خوانی

- ۴۱ نت Treble G
- ۴۲ Chant of the monk
- ۴۳ Chant of the monks
- ۴۴ نت Bass G
- ۴۴ Shining Stars
- ۴۶ نت Bass F
- ۴۶ Roman Trumpets
- ۴۸ سه دقیقه تکنیک (تمرین فاصله‌های دوم)
- ۴۹ تئوری موسیقی (تمرین فاصله‌ها/ پداه‌نوازی در گام C)

فصل ۴ | مطالب تکمیلی درباره نت خوانی

- ۵۰ فاصله‌های سوم در خطوط حامل
- ۵۱ Camptown Races

۵۲ سکوت سیاه

- ۵۲ موسیقی کوچک شبانه Ein Kleine Nachtmusik
- ۵۴ ملودی و هارمونی
- ۵۴ New World Symphony Theme
- ۵۵ Da Capo Al Fine
- ۵۶ نواختن یک آکورد
- ۵۶ آکورد C در خطوط حامل
- ۵۷ Jingle Bells
- ۵۸ سکوت سفید و سکوت گرد
- ۵۸ Royal Procession
- ۶۰ ۳ دقیقه تکنیک (تمرین فاصله‌های سوم شکسته)
- ۶۱ تئوری موسیقی (مرور فاصله‌های سوم)

فصل ۵ | مطالب تکمیلی درباره نت خوانی خطوط باس

- ۶۲ گام ۵ درجه‌ای Bass C
- ۶۲ ملودی‌های خطوط باس
- ۶۴ استاکاتو
- ۶۴ Surprise Symphony
- ۶۴ اکتاو
- ۶۵ Hungarian dance
- ۶۵ علامت تکرار
- ۶۶ Shepherds Song
- ۶۶ ریتراندو
- ۶۶ ۳ دقیقه تکنیک (حرکت موازی، حرکت متعادل)
- ۶۹ تئوری موسیقی (گام ۵ درجه‌ای Bass C)

فصل ۶ | نت‌های چنگ

- ۷۰ نت‌های چنگ
- ۷۱ متسو پیانو
- ۷۲ کرشندو و دی می نواندو
- ۷۲ Morning
- ۷۲ عبارت یا فراز
- ۷۴ آپ بیت (پیک آپ)
- ۷۵ فرمات
- ۷۵ Happy Birthday
- ۷۵ آکورد C Major
- ۷۶ English Folk Song
- ۷۷ آکورد Csus4
- ۷۷ Gavotte گوات
- ۷۷ نماد آکورد
- ۷۸ Simple Gifts
- ۷۸ خط اضافه داخلی نت B
- ۸۰ سه دقیقه تکنیک (تمرین‌های ریتم)
- ۸۱ تئوری موسیقی (مرور نت‌های چنگ)

فصل ۷ | نت‌های بین خط F-A-C-E

- ۸۳ Moon the Water
- ۸۴ 500-Year-Old Melody
- ۸۶ آکورد F Major
- ۸۶ Reville
- ۸۸ سه دقیقه تکنیک (آریژ)
- ۸۹ تئوری موسیقی

فصل ۸ گام پنج درجه‌ای Treble C ۹۵-۹۰

- ۹۰. نت‌های Treble C-D-E-F-G
- ۹۰. May Dance
- ۹۱. When the Saints Go Marching In
- ۹۱. African Celebration
- ۹۴. ۳ دقیقه تکنیک
- ۹۵. تئوری موسیقی

فصل ۹ گام پنج درجه‌ای G در سه موقعیت ۱۰۳-۹۶

- ۹۶. نت‌های G-A-B-C-D در خطوط حامل مضاعف
- ۹۶. تمرین اکتاو
- ۹۷. تمرین‌های گام پنج درجه‌ای G
- ۹۸. نمادهای تمپو ایتالیایی
- ۹۸. میوزت Musette
- ۹۹. American Fiddle Tune
- ۱۰۰. آکردهای G و Csus4
- ۱۰۰. Theme By Mozart
- ۱۰۲. ۳ دقیقه تکنیک
- ۱۰۳. تئوری موسیقی

فصل ۱۰ دیز و بمل (شارپ و فلت) ۱۱۵-۱۰۴

- ۱۰۴. نیم پرده
- ۱۰۴. تمرین با دیزها
- ۱۰۵. Half-Time Band
- ۱۰۶. Greensleeves
- ۱۰۸. بمل (فلت)
- ۱۰۸. تمرین با بمل‌ها
- ۱۰۹. قوانین بمل‌ها
- ۱۰۹. Romance
- ۱۱۰. ماد پکار (نچرال)
- ۱۱۰. Sleeping Beauty
- ۱۱۲. یک پرده
- ۱۱۲. Summer Mountain
- ۱۱۴. ۳ دقیقه تکنیک
- ۱۱۵. تئوری موسیقی

فصل ۱۱ فاصله‌های موسیقی: چهارم، پنجم و ششم ۱۲۷-۱۱۶

- ۱۱۶. فاصله‌های چهارم (4th) و پنجم (5th)
- ۱۱۷. نگاه ویژه به فاصله‌های چهارم
- ۱۱۷. Promenade
- ۱۱۸. بررسی فرم موسیقایی
- ۱۱۸. Chinese Kites
- ۱۱۹. Danny Boys
- ۱۲۰. نگاه ویژه به فاصله‌های پنجم
- ۱۲۰. New Age Sounds Boys
- ۱۲۱. The Marriage of Figaro
- ۱۲۲. فاصله ششم
- ۱۲۲. Sixth Sense
- ۱۲۳. The Lion Sleeps Tonight
- ۱۲۴. Nobody knows the trouble I've Seen
- ۱۲۶. ۳ دقیقه تکنیک (تمرین فاصله)
- ۱۲۷. تئوری موسیقی

فصل ۱۲ گام C Major ۱۳۳-۱۲۸

- ۱۲۸. تمرین‌های گام C

- ۱۲۹. گام C Major در یک اکتاو
- ۱۳۰. Viva la France
- ۱۳۲. ۳ دقیقه تکنیک (یادآوری ملودی و هارمونی)
- ۱۳۳. تئوری موسیقی

فصل ۱۳ آکورد GV ۱۴۱-۱۳۴

- ۱۳۴. آکورد GV
- ۱۳۵. Trumpet Voluntary
- ۱۳۶. تعویض انگشتان دست
- ۱۳۶. Can-Can
- ۱۳۸. الگوی آکورد والس
- ۱۳۸. Ice Skaters
- ۱۴۰. ۳ دقیقه تکنیک
- ۱۴۱. تئوری موسیقی

فصل ۱۴ آکردهای اصلی در گام C Major: I-IV-V ۱۵۳-۱۴۲

- ۱۴۲. تمرین آکردهای اصلی
- ۱۴۴. تمرین آکورد IV در گام C
- ۱۴۵. Rise and Shine
- ۱۴۶. Trumpet Concerto
- ۱۴۸. The Entertainer
- ۱۴۸. نمادهای عرضی
- ۱۵۰. نت راهنمای پاپ
- ۱۵۰. Home on the Range
- ۱۵۲. ۳ دقیقه تکنیک
- ۱۵۳. تئوری موسیقی

فصل ۱۵ گام G Major ۱۵۹-۱۵۴

- ۱۵۴. تمرین‌های گام G
- ۱۵۵. گام G Major در یک اکتاو
- ۱۵۶. علامت‌های ترکیبی
- ۱۵۶. Minuet In G
- ۱۵۸. ۳ دقیقه تکنیک
- ۱۵۹. تئوری موسیقی

فصل ۱۶ آکردهای اصلی در گام G Major: I-IV-V7 ۱۷۳-۱۶۰

- ۱۶۰. آکورد پایگی D7
- ۱۶۱. Alexander March
- ۱۶۲. پیانسیمو
- ۱۶۲. Amazing grace
- ۱۶۴. معکوس آکورد IV
- ۱۶۵. تمرین آکورد IV در گام G
- ۱۶۵. اولین و دومین پایان
- ۱۶۵. French Dance
- ۱۶۶. Polovtsian Dance
- ۱۶۸. نت راهنمای پاپ برای گام G Major
- ۱۶۸. For He's a Jolly Good Fellow
- ۱۶۸. Banuwa (Village)
- ۱۷۲. Music Box Etude
- ۱۷۲. ۳ دقیقه تکنیک
- ۱۷۳. تئوری موسیقی

مرور قطعه

- ۱۷۴. حرکت متقاطع از بالا
- ۱۷۶. گام پنج درجه‌ای ماژور و آرپژی‌های متقاطع
- ۱۸۰. لغتنامه اصطلاحات موسیقی