

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

نقش دل

www.ketab.ir

گزیده اشعار

عبداله شیروازن

شیراویژن، عبدالله، ۱۳۳۹-	سرشناسه
نقش دل/شاعر عبدالله شیراویژن.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: قلم شاملو، ۱۳۹۹.	مشخصات نشر
۸۴ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ سم.	مشخصات ظاهری
978-622-6289-98-6	شابک
فیپا	وضعیت فهرست نویسی
شعر ترکی -- ایران -- قرن ۱۴	موضوع
Turkish poetry -- Iran -- 20th century	موضوع
شعر فارسی -- قرن ۱۴	موضوع
Persian poetry -- 20th century	موضوع
PL۳۱۴	رده بندی کنگره
۸۹۴/۳۶۱۱	رده بندی دیویی
۷۵۵۶۸۷۵	شماره کتابشناسی ملی
فیپا	وضعیت رکورد

نقش دل

شاعر: عبدالله شیراویژن

- شابک: ۶-۹۸-۹۷۸-۶۲۳-۱۳۸۹
- تایپ و ویراستاری و مقدمه از: روح اله شیراویژن
- تعداد صفحه و قطع: ۸۴ ص/ رقعی
- نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان
- حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.



www.ghalamshamlu.ir
ghalam.shamlu@gmail.com

09354433374



سپاس پروردگار کیتا را که به ما فرصتی عنایت کرد تا بتوانیم با خلوص نیت و پشتکار مداوم، برای فریختگان و دوستداران علم و ادب آثار کراتقدیری را تهیه و در اختیار ایشان قرار دهیم. بی شک تعالی علمی و فرهیگی هر کشور بازتاب میزان تفکر و عمل فریختگان آن مرز و بوم است. انتشارات قلم شاملودر راستای اهداف خود و ترویج کتاب و کتاب خوانی و پایداری قلم با حمایت ویژه از نویسندگان و همچنین چاپ آثار ماندگار و ارزشمند علمی، ادبی، هنری و... رهنمای این رهنمون است. امید آن است که باعث ارتقاء سطح علمی جامعه و گسترش فرهنگ کتاب خوانی در سطح جامعه گردد.

شایسته است که دوستداران اهل قلم و فریختگان محترم ما را در پی نمودن این راه همراهی کنند.



۶.....	مقدمه.....
۸.....	"در توصیف چرایی نگارش مجموعه اشعار ترکی".....
۴۸.....	أَوَّلُ مَحَلَّةٍ مِيز.....
۵۲.....	گزیده اشعار فارسی.....
۵۲.....	در وصف حضرت صاحب الزمان (عج).....
۵۳.....	دعوت از حضرت ولی عصر.....
۵۴.....	به مناسبت میلاد حضرت فاطمه زهرا(س).....
۵۵.....	در وصف میلاد مولی الموحیدین علی (ع).....
۵۶.....	در وصف مقام معلم.....
۵۷.....	در وصف استان مرکزی.....
۵۸.....	در وصف شهر پرندک.....
۵۹.....	نماز.....
۶۰.....	در وصف حضرت حجت (عج).....
۶۱.....	مناجات با خدا.....
۶۲.....	مناجات با خدا.....
۶۳.....	آیاتی از سوره واقعه بصورت منظوم.....
۶۵.....	از کعبه تا کربلا.....
۶۸.....	دویتی.....
۶۹.....	به مناسبت تقارن ماه مبارک رمضان با بازگشایی مدارس.....
۷۰.....	جوانی.....
۷۱.....	گنج برنایی.....
۷۲.....	دوزخ و جنت.....
۷۴.....	خدای تعالی.....
۷۶.....	در مدح حضرت زینب (س).....
۷۸.....	در وصف مولای متقیان علی (ع).....
۷۸.....	به مناسبت عید غدیر خم سروده شده است.....
۷۹.....	کشتی نجات.....
۸۱.....	در وصف روستای پیک.....



مقدمه

عبداله شیراوژن ، زاده شهرستان زرنديه، روستای تاریخی پیک، شاعر، نوازنده موسیقی (نی) و از فعالان انجمن های ادبی استان مرکزی است. ایشان در چهار دهه گذشته ضمن آموزش و تعلیم شاگردان متعدد در عرصه ی موسیقی، به سرایش شعر نیز پرداخته و در محافل ادبی و مراسم ملی میهنی و آیینی و خطبه های نماز جمعه ، شعرخوانی نموده است.

ذاکر اهل بیت علیهم السلام ، مدالی پرافتخار است که از پدر فقیدش (حاج ابوالفضل شیراوژن) ، در عرصه تعزیه خوانی دریافت نموده است.

مجموعه پیش رو، که شامل دو فصل (مجموعه اشعار ترکی و گزیده اشعار فارسی) است پیش کش اهل قلم و ادب دوستان گردیده است.

در مجموعه اشعار ترکی سعی شده تا آداب و رسوم، فرهنگ، بازی های کودکانه، برگزاری مراسم غم و شادی، اصطلاحات متداول و رایج، مشاغل متعدد و متنوع ، ذکر نام برخی از شخصیت ها و... که در دوران کودکی و جوانی شاعر در خاطره ها ثبت و ضبط گردیده است را در قالب اشعار ترکی و بصورت موزون، در اذهان روستازادگان به ویژه اهالی شریف ، نجیب و فرهنگ دوست روستای تاریخی پیک ترسیم نماید و یادآور دوران شیرینی از زندگی پرشور این دیار باشد. مجموعه اشعار ترکی، به زبان ساده و روان و با گویش مردمان ترک زبان این منطقه از استان مرکزی





(شهرستان زرنديه) و روستای پیک، نگارش شده و طبیعتاً برخی از واژگان در نوع بیان یا نگارش با دیگر مناطق ترک نشین متفاوت خواهد بود.

بنا به درخواست سراینده اثر، از درج توضیحات برخی از واژگان به صورت پاورقی اجتناب شده تا خواننده با دقت نظر و کنجکاوی بیشتر و با پرسش از بزرگان، پی به معنی و مفهوم ابیات ببرد و تعامل مناسب و صمیمانه ای بین نسل قدیم و نسل جدیدی که این احوال و شرایط روستا را درک نکرده، ایجاد گردد.

این اثر برخاسته از قلبی لبریز از صفا و صمیمت مردمان این دیار از استان مرکزی است و تلاش بر تجدید خاطرات فراموش شده است که در سینه مردمان روستازاده نقش بسته است. مجموعه ترکی، نقشی است از دل های خدادوست و مهربان اهل روستای پیک زرنده که به قلم سراینده اثر، به رشته تحریر درآمده و خواننده اثر، هرگونه کم و کاست آن را (چه به لحاظ اشاره به موضوعات متعدد در فرهنگ روستا و چه به لحاظ قواعد نگارشی) به صفای باطنش ببخشد.

به روح ملکوتی تمامی درگذشتگانی که خاطرات پرشوری را برایمان رقم زده اند، طلب آمرزش می نمایم.

