

۲۱۵۲۸۱۸
۱۹/۷/۱۴

علوم و فنون ادبی جامع

www.ketab.ir

دکتر مزگان ابراهیمی

دکتر راضیه نسبی

سرشناسه	: ابراهیمی، مژگان، ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدیدآور	: علوم و فنون ادبی جامع (رشته انسانی) / مژگان ابراهیمی، راضیه نسبی.
مشخصات نشر	: تهران : پیش دانشگاهیان گزینه های برتر، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۳۴۲ ص: ۲۲×۲۹ س.م.
شابک	: 978-600-373-047-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر
شناسه افزوده	: نسبی، راضیه، ۱۳۵۹ -
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۳۱۳۸۶۷



انتشارات پیش دانشگاهیان گزینه های برتر

عنوان کتاب: علوم و فنون ادبی جامع رشته انسانی، دهم، یازدهم، دوازدهم

مولفان: دکتر مژگان ابراهیمی - دکتر راضیه نسبی

ناشر: انتشارات پیش دانشگاهیان گزینه های برتر

صفحه آرا: فهیمه قهرمان زاده

طراح جلد: سمیه ورزدار

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

شمارگان: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۳-۰۴۷-۲

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان

آدرس: تهران تهرانپارس خیابان فرجام بلوار اردیبهشت کوچه ۱۷۸ غربی (قاقی)

پلاک ۱۱ تلفن: ۷۷۸۸۶۴۸۰ - ۶۶۴۷۹۰۰۰

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

«مقدمه مؤلفان»

دانش آموز عزیز سلام

مجموعه فراروی شما، کتاب جامع نوظهوری است که شامل تمامی مطالب کتاب علوم و فنون ادبی دهم، یازدهم و دوازدهم می‌باشد.

باتوجه به این مهم که در نهم و امتحان نهایی، اصل و مبنا، کتاب درسی است و مشکلات دانش‌آموزان رشته انسانی در این سبک بیشتر به چشم می‌خورد (سابقه چندین سال تدریس ما، بیانگر اثبات این مدعا است)؛ مجموعه حاضر علاوه بر دینامه‌ای بسیار دقیق به بررسی لغت به لغت مباحث کتاب اعم از تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، زیبایی‌شناسی، و موسیقی شعر پرداخته و آن را در حیطه سؤالات تکمیلی، پاسخ کوتاه، درست - نادرست و پاسخ تشریحی ست بندی نموده است.

طراحی سؤالات کاملاً جدید و ابداعی و به دور از شیوه‌های تکراری رایج در سایر کتب آموزشی است. شایان ذکر است که در انتهای هر پایه درسی برای تفهیم بهتر مطالب، نمونه سؤالات نیمسال اول و دوم آورده شده است و به یقین هر دانش‌آموزی پس از مطالعه این کتاب تأیید خواهد کرد که یادگیری مطالب درسی به طور کامل بوده و در طرح اصلی کتاب این مهم مدنظر قرار گرفته است.

«به امید موفقیت‌های روزافزون در تمامی لحظات زندگی»

«فهرست مطالب»

◀ علوم و فنون ادبی ۱ (دهم)

درس اول: مبانی تحلیل متن.....	۸
درس دوم: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی.....	۱۵
درس سوم: واج آرایی و واژه آرایی.....	۲۰
درس چهارم: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری.....	۲۳
درس پنجم: هم‌آهنگی پاره‌های کلام.....	۳۶
درس ششم: سجع و انواع آن.....	۴۲
درس هفتم: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی).....	۴۵
درس هشتم: وزن شعر فارسی.....	۵۹
درس نهم: موازنه و ترصیع.....	۶۵
درس دهم: زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن.....	۶۹
درس یازدهم: قافیه.....	۷۹
درس دوازدهم: جناس و انواع آن.....	۸۶
نمونه سؤالات امتحانی.....	۹۲

◀ علوم و فنون ادبی ۲ (یازدهم)

درس اول: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم.....	۱۰۰
درس دوم: پایه‌های آوایی.....	۱۲۰
درس سوم: تشبیه.....	۱۲۵
درس چهارم: سبک عراقی (سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم).....	۱۳۵

درس پنجم: پایه‌های آوایی همسان (۱)	۱۴۴
درس ششم: مجاز	۱۵۱
درس هفتم: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم	۱۵۶
درس هشتم: پایه‌های آوایی همسان (۲)	۱۶۷
درس نهم: استعاره	۱۷۱
درس دهم: سبک هندی	۱۷۷
درس یازدهم: پایه‌های آوایی همسان دولختی	۱۸۸
درس دوازدهم: کنایه	۱۹۲
نمونه سؤالات امتحانی	۱۹۶

◀ علوم و فنون ادبی ۳ (دوازدهم)

درس اول: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره زنگشت و بیداری)	۲۰۴
درس دوم: پایه‌های آوایی ناهمسان	۲۲۵
درس سوم: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین	۲۲۹
درس چهارم: سبک شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	۲۳۴
درس پنجم: اختیارات شاعری (۱)	۲۴۳
درس ششم: لف و نشر، تضاد و متناقض نما	۲۴۸
درس هفتم: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)	۲۵۳
درس هشتم: اختیارات شاعری (۲)	۲۹۱
درس نهم: اغراق، ایهام و ایهام تناسب	۲۹۹
درس دهم: سبک شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی	۳۰۵
درس یازدهم: وزن در شعر نیمایی	۳۱۸
درس دوازدهم: حسن تعلیل، حس آمیزی و اسلوب معادله	۳۲۵
نمونه سؤالات امتحانی	۳۳۰