

۲۲۳۳۷۴۲

عزازیل

نویسنده: آنزاک آسیموف
گردآورنده و مترجم: پیمان اسماعیلیان

www.ketab.ir



سرشناسه: آسیموف، آیزاک، ۱۹۲۰ - ۱۹۹۲ م. Asimov, Isaac
عنوان و نام پدیدآور: عزازیل: مجموعه کلاسیک‌های خواندنی/نویسنده آیزاک آسیموف؛
گردآورنده و مترجم پیمان اسماعیلیان.
مشخصات نشر: تهران: پیدایش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۴۳۲ ص
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۶-۴۰۵-۲؛ دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۴-۱۵۲-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: عنوان اصلی: Azazel.
موضوع: داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۰ م.
موضوع: American fiction - ۲۰ th century
شناسه افزوده: اسماعیلیان، پیمان، ۱۳۴۲ - مترجم
رده بندی کنگره: PS ۳۵۵۱
رده بندی دیویی: ۸۱۳/۵۴
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۷۷۱۶۷



عزازیل

زیر نظر شورای فرهنگی هنری
مدیر هنری: مهران زمانی
گردآورنده و مترجم: پیمان اسماعیلیان
ویرایش: گروه فرهنگی انتشارات پیدایش

امور فنی کتاب: مؤسسه‌ی انتشارات پیدایش

چاپ اول: ۱۴۰۰

تعداد: ۵۰۰

لیتوگرافی: سیب

چاپ: چارگل

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۴-۱۵۲-۴

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۶-۴۰۵-۲

کد کتاب: ادبیات کلاسیک ۱۶/۲۷+

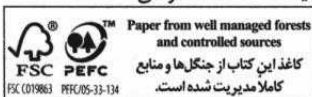
سایت ناشر: www.peydayesh.shop

پیام‌نگار: info@peydayesh.com

خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پلاک ۸۶ - تلفن: ۶۶۹۷۰۲۷۰

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۱۰۸۰۰۰ تومان



فهرست

۵	سخنی چند با خوانندگان
۷	پیش گفتار مترجم
۹	پیش گفتار نویسنده
۱۴	ابلیس دو سانی متری
۲۷	یک شب آواز
۳۶	لبخندی که گم شد
۴۸	طرف برنده
۵۸	غرش گنگ
۷۲	نجات بشریت
۸۷	پایبندی به اصول
۱۰۴	بلای نوشیدن
۱۱۷	فرصت نوشتن
۱۳۴	شتافتن روی برف
۱۵۵	منطق منطق است
۱۶۹	... گوی سبقت برد
۱۸۱	دهان بزی
۱۹۶	بسیار چیزها در زمین و آسمان

۲۱۱	 نقش ضمیر
۲۲۵	 مبارزات بهاری
۲۴۱	 گالاتنا
۲۵۷	 پرواز خیال
۲۷۶	 برای سلامتی ات
۲۸۸	 منتقد بریان
۳۰۲	 این هم شغل است
۳۱۹	 بیرون سرده، عزیزم
۳۳۱	 مسافر زمان
۳۴۴	 هر که به آن فریفته شود حکیم نیست
۳۶۰	 دانشمند دیوانه
۳۷۵	 به پیش علیه دشمنان
۳۸۷	 من پیشی مو دوست دارم
۴۰۶	 کاملاً رسمی
۴۲۲	 تسویه حساب

سخنی چند با خوانندگان وفادار انتشارات پیدایش

مدتی است اقدام به انتشار مجموعه‌ای به نام کلاسیک‌های خواندنی کرده‌ایم و بازخورد این آثار را با نگاه نقادانه‌ی مخاطبان‌مان زیر نظر داشته‌ایم. اکنون بر این طوریم که چهارچوب و ملاک‌های‌مان را در انتخاب و ادامه‌ی این آثار برای مخاطبان بازتعریف کنیم.

ابتدا پیش از هر چیز، همان‌طور که از نام مجموعه پیداست، اولویت‌مان در انتخاب آثاری است که برای خواننده خواندنی، سرگرم‌کننده یا آموزنده باشد؛ گرچه ترجیحاً بر آثاری تمرکز می‌کنیم که از هر دو حاصلت برخوردار باشند.

منظورمان از کلاسیک، آثاری روایی، اعم از رمان، مجموعه‌ی داستان از هر ژانر، یا حتی شاید زندگی‌نامه و سفرنامه است که بر ادبیات، اندیشه یا جامعه‌ی زمان خود یا پس از آن تأثیری لایق توجه گذاشته‌اند، یا به‌رغم گذر اعصار، همچنان وجه سرگرم‌کننده‌ی خود را برای مخاطب جوان قرن ۲۱ حفظ کرده‌اند. محدوده‌ی تاریخی گزینش‌مان را هم از ابتدای قرن ۱۷ (دقیقاً ۱۶۰۵ م، یعنی سال انتشار جلد اول دن کیشوت اثر سروانتس، نخستین رمان تاریخ ادبیات به مفهوم امروزی آن) تا پایان قرن بیستم در نظر گرفته‌ایم.

هدفمان از این انتخاب آن است که خواننده را با این آثار، ارزش و

اهمیت‌شان، و نیز زندگی و شخصیت و اندیشه‌ی مؤلفان‌شان آشنا کنیم، به این امید که سبک و سیاق‌های متنوع ادبی را بجشد و آنهایی را که با سلیقه و ذائقه‌ی ادبی‌اش سازگار می‌یابد، برای مطالعه‌ی بیشتر برگزیند. به همین سبب، خود را ملزم می‌دانیم که برای ارائه‌ی این متون با ترجمه و ویرایشی که شایسته‌شان باشد، تلاش و دقت مضاعف به خرج دهیم. همچنین روا نمی‌دانیم که آثار را عریان و بی‌هیچ شرح و وصفی به دست خواننده بدهیم. تا حد توان تلاش می‌کنیم که افزوده‌هایی مفید و روشنگر مثل نقد، مصاحبه، یا زندگی‌نامه‌ی مؤلف را هم بر آنها بیفزاییم. مدتی است که این روند را در عنوان‌های جدید مجموعه آغاز کرده‌ایم، و در تلاشیم تا آن را در ویراست‌های جدید کتاب‌های قدیمی‌تر مجموعه نیز لحاظ کنیم. انتخاب آثار کلاسیک را محدود به رده‌ی سنی خاصی نمی‌کنیم. چه بسا داستان کودک ارزشمندی که برای بزرگسالان و حتی کهنسالان خواندنی باشد، همان قدر در این مجموعه جا دارد که یک داستان بزرگسال جذاب و مفید برای کودک و نوجوان. ولی راضی ساختن طبع و نیاز مخاطب نوجوان و جوان را در اولویت قرار می‌دهیم، و به همین سبب نیز برای ارتقای کیفیت مجموعه نیازمند نظر و پیشنهاد و نقد سازنده‌ی شما عزیزان وفادار هستیم.