

دفتر چهارم

www.ketab.ir

دکتر حمید بابازاده

سرشناسه	:	بابازاده، محمد، ۱۳۲۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	دفتر چهارم / حمید بابازاده
مشخصات نشر	:	تهران: قلم شاملو، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	:	ص: ۶۸؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	:	978-622-7680-14-0
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	:	PIR۸۳۳۵
رده بندی دیویی	:	۸۴۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۴۶۴۱۱۲
اطلاعات رکور د کتابشناسی	:	فیا

دفتر چهارم

سرایش: دکتر محمد (حمید) بابازاده

- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۸۰-۱۴۰
- قطع: رقعی
- تعداد صفحه: ۶۸ص
- نوبت چاپ: اول، سال ۱۴۰۰
- شمارگان: ۵۰۰ جلد
- قیمت: ۲۶۰۰۰ تومان
- حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.



www.ghalamshamloo.ir
ghalam.shamloo@gmail.com

09354433374

سخن ناشر

پس پروردگار کی را که به ما فرصتی عنایت کرد تا بتوانیم با خلوص نیت و پشتکار مداوم، برای فریختگان و دوستان علم و ادب آثار کراتقدیری را تهیه و در اختیار ایشان قرار دهیم.

بی شک تعالی علمی و فرهنگی هر کشور بازتاب میزان تفکر و عل فریختگان آن مرز و بوم است. انتشارات قلم شاملود در راستای اهداف خود و ترویج کتاب و کتاب خوانی و پایداری قلم با حمایت و یار و نویسنده گان و همچنین چاپ آثار ماندگار در بخش علمی، ادبی، هنری و... رهنمای این رهنمون است. امید آن است که باعث ارتقاء سطح علمی جامعه و گسترش فرهنگ کتاب خوانی در سطح جامعه گردد.

شایسته است که دوستان اهل قلم و فریختگان محترم ما را در پی نمودن این راه همراهی کنند.

فهرست اشعار

پیشگفتار.....	۸
انتظار.....	۱۲
برویم.....	۱۳
به هوش.....	۱۵
پرنده ۱.....	۲۱
پرنده ۲.....	۲۳
پرنده ۳.....	۲۷
پرنده ۴.....	۲۸
چه کنم.....	۳۲
درس.....	۳۵
دیوار.....	۳۷
شادباش.....	۴۰
شراره ۱.....	۴۱
شراره ۲.....	۴۴
شراره ۳.....	۴۷
شراره ۴.....	۵۲
شراره ۵.....	۵۴
شراره ۶.....	۵۷
شراره ۷.....	۵۹
کاروانیان.....	۶۱
لحظه های بی تو.....	۶۳
نگاه تو.....	۶۴
نیلوفرانه.....	۶۷

پیشگفتار

حافظ از چشمه حکمت به کف آور جامی

بوکه از لوح دلت نقش جهالت برود

یادم می آید سال ۱۳۴۲ که کلاس نهم دبیرستان بودم، با کتاب هفته آشنا شدم . در حد فهم من نبود، اما اثر مثبتش این بود که با اسامی آشنا شدم که در روزگاران بعد برایم جلوه و مفهوم خاصی داشت: نیما یوشیج، اخوان ثالث ، احمد شاملو ، فروغ ، و بعد از آنان با اسامی دیگری مثل: سهراب، دکتر حمید مصدق، ابتهاج، غلامحسین ساعدی، امه سزر، برتولد برشت و... و... هر کدام اثری بر ذهن من داشتند. هنوز نمی توانم فریاد نیما را شنیده بگیرم؛

آی.... آدمها که در ساحل نشسته شاد و خندانید

یک نفر دارد که دست و پای دایم می زند...

یا

در آن نوبت که می بندد ، دست نیلوفر

به پای سرو کوهی دام

تو را من چشم

صدای گرم اخوان :

سلامت را نمی خواهند پاسخ گفت؛

.....

مسیحای جوانمرد من

ای ترسای پیر پیروهن چرکین

سلامم را تو پاسخ کنی

در بگشای

من امشب آمده ستم وام بگذارم

یا داستان زنجیرانی با یک تلاش دسته جمعی برای پی

بردن به رازی حاصل: کسی راز مرا داند

که از این رو به آن رویم بگرداند....

و تلاش دوباره هلا یک دو سه دیگر بار

و در انتهای این تلاش :

کسی راز مرا داند

که از این رو به آن رویم بگرداند

و لطافت لحظه دیدار:

...آی مخراشی به غفلت گونه ام را

تیغ

وای میریشی صفای ذلفکم را باد

آبروی را مریزی دل

لحظه

و یا گرمای دایمی صدای شاملو که هنوز هم برایم

دلنشین است و دلپذیر فکر کنم همه دیوانش را بگویم، به

جرعه ای بسنده می کنم.

دختران دشت

از زخم قلب آمان جان

در قلب شما

کدام شما

خوبن چکیده است

برای روز انتقام

به سال ۴۴ که به دانشگاه وارد شدم گستره دسترسی به

مستندات علمی هاست نشست شد . بیشتر نیتها به کتابخانه

مستندات علمی هاست نشست شد . بیشتر نیتها به کتابخانه

مستندات علمی هاست نشست شد . بیشتر نیتها به کتابخانه

مستندات علمی هاست نشست شد . بیشتر نیتها به کتابخانه

دیگر دیکر

دهه ۵۰ (محمّد) محمد

۱۴۰۰

www.ketab.ir