



بحر در گویر

مؤلف:

زہیر بھمنی کلروری



سرشناسه : بهمنی کلواری، زهیر، ۱۳۷۶-
عنوان و نام پدیدآور : بحر در کویر / مولف زهیر بهمنی کلواری.
مشخصات نشر : مشهد: انتشارات جالیز، ۱۳۹۹.
مشخصات فیزیکی : ۶۹ ص.؛ ۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک : ۱۵۰۰۰۰ ریال-978-622-726380-0
وضعیت فهرست نویسی : فیهیپا
موضوع : بهمنی کلواری، زهیر، ۱۳۷۶- یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره
موضوع : ش. فارسی - قرن ۱۴
موضوع : Persian poetry - 20th century
رده بندی کنگره : ۸۳۳ PIR
رده بندی دیویی : ۸۴ / ۸۴۸
شماره : ۶۱۶۷۴۵۶
کتابشناسی ملی :



بحر در کویر

زهیر بهمنی کلواری

ناشر: انتشارات جالیز

چاپ: اول، بهار ۱۳۹۹ / ۱۰۰۰ نسخه

قطع: رقعی / تعداد صفحه: ۶۹

قیمت: ۱۵۰،۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۶۳-۸۰۰-۰

طراح جلد: صالح مقدم

صفحه آرائی: سعید محمد مهدیزاده فیض آبادی

حق چاپ محفوظ است

آدرس: بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی
تلفن تماس: ۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸-۰۹۱۵۸۴۱۹۵۳۵-۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳

فهرست مطالب

۱۱.....	پیشگفتار
۱۲.....	مقدمه
۱۴.....	بخش اول، نوشته های ادبی
۱۵.....	قسمتی از وصیت نامه ی من
۱۶.....	عشق و زمان
۱۷.....	ام جاوید
۱۸.....	مرد زمان
۱۹.....	دریای شب
۲۰.....	تیک تاک، تیک تاک
۲۱.....	جایگاه عقل
۲۲.....	نبرد خیر و شر
۲۳.....	کسب علم
۲۴.....	بی توجهی به علم
۲۵.....	درد اندیشه
۲۶.....	فرزندان قلم
۲۷.....	دیکشنری عشق
۲۸.....	جدایی هدیه عشق
۲۹.....	سکوت مکالمه
۳۰.....	طوفان خاموش
۳۱.....	غلبه عشق بر زمان
۳۲.....	موفقیتی از جنس شکست
۳۳.....	وقتی که من در رقص با شیطانم، چیزی نگو
۳۴.....	جابه جایی عشق و هوس
۳۵.....	درد گریبان گیر
۳۶.....	تحسین اندیشه
۳۷.....	راه هموار

- ۳۸..... میدان مغناطیسی چشم هایت
- ۳۹..... راز خشکیدن قلم
- ۴۰..... هیس!!!
- ۴۱..... باطن مخوف
- ۴۲..... نهال مهتاب
- ۴۳..... برگ
- ۴۴..... طواف چشمانت
- ۴۵..... سگهای اسباز
- ۴۶..... گای الف
- ۴۷..... بخش درم، اش در ...
- ۴۸..... جنگ با دل
- ۴۹..... جدال سالک و عاشق
- ۵۱..... کلید رهایی از مخمصه
- ۵۳..... جوانی
- ۵۵..... عشق... به من
- ۵۷..... خرابات دل
- ۵۸..... بی تو در این سپیده دم
- ۶۰..... سر خط خبرها
- ۶۱..... تحریم چشمانت
- ۶۲..... در ره میکده
- ۶۳..... بخش سوم، تک جمله ها

پیشگفتار

زبان زیر بنای ادب و ادب ستون ها و پیکره یک فرهنگ غنی هستند. آنچه که نوشته ای را در اذهان زیبا جلوه می دهد، آهنگ نهفته در تار و پود و هر کدام از حروف و کلمات یک نوشته است. شعر، عرفان، ادب و فرهنگ همگی ثمره ی درخت تنومند دانش هستند.

با امل در بسیاری از کلمات، جملات و نوشته ها، خواه شعر باشد، جمله سه اندیشه ای باشد و یا یک متن کوتاه. بسیاری از مفاهیم و تصاویر برای ما مشخص خواهند گردید. که امید وارم این نوشته هم در قالب های ذکر شده، بتواند خشتی را در مرمت دنیای اندیشه بماند. اندیشه های نو و بدیع همانند الماس هایی در لای لای دیگر خشت های دیوار فرهنگ و ادب به تالو در آید.