



اینجا خط مقدم است

رونق تولید در دفاع مقدس به روایت محمود زرگر

یحیی نیازی

تقدیم به جامعه کارگری کشور،

رزمندگان خط مقدم تولید



انتشارات روایت فتح

اینجا خط مقدم است

رونق تولید در دفاع مقدس به روایت محمود زرگر

به قلم یحیی نیازی

نویسنده: یحیی نیازی، چاپ: ۱۳۹۹، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

مدیر هنر و طراحی جلد: احسان حسینی

محرر: مهدیه...

ویراستار: شهرام صحرایی

لیتوگراف و چاپ: صدف

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۰-۰۰۰۸-۳

قیمت: ۲۹۰۰۰ تومان

در این کتاب املای واژگان، اساس بر خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.

حقوق چاپ و نشر برای روایت فتح محفوظ است.

نیازی، یحیی، ۱۳۴۶ -

اینجا خط مقدم است: رونق تولید در دفاع مقدس به روایت محمود زرگر / به قلم یحیی نیازی؛ محقق مهدی زرکی زاده؛ ویراستار شهرام صحرایی.

تهران: انتشارات روایت فتح، ۱۳۹۹. ۲۴۰ ص: مصور، نمونه: ۵/۲۱ × ۵/۲۱.

۲۹۰۰۰۰ ریال

ISBN 978-600-330-438-3

وضعیت فهرست نویسی: فیا

۱. زرگر، محمود، ۱۳۳۴ - -- خاطرات ۲. زرگر، محمود، ۱۳۳۴ - -- سرگذشت

۳. جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - -- جنبه های اقتصادی

۴. Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Economic aspects

۵. ایران - -- اوضاع اقتصادی - ۱۳۵۸ -

۶. 1979 -- Iran -- Economic conditions

شناسه افزوده: زرکی زاده، مهدی

شناسه افزوده: صحرایی، شهرام، ۱۳۵۴ - ویراستار

ردمبندی کنگره: DSR ۱۶۲۹

ردمبندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۲۳.۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۱۰۲۵۹

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، پخش: ۸۸۸۵۳۹۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، شماره ۱۶

www.revayatfath.ir

مقدمه

وقتی به زندگی محمود در دوره انقلاب و جنگ نگاه می‌کنی، ردشخصیتی را می‌بینی که در روزهای متلاطم و پر تلاطم انقلاب و جنگ تحمیلی با کارهای ساده، اما پرثمرش توانسته، دشواری‌ها و سختی‌های روزگارش را خسته و با پشتکار و صبوری، انتخاب‌هایش را اجرایی و ماندگار کند.

او با سختی‌های زندگی جنگیده تا چرخ تولید را در شرایط حساس کشور به حرکت درآورد و در این مسیر بارها و بارها موفق شده است. البته شکست هم جزئی از زندگی است که بدون چشیدن مزه آن نمی‌توان سیرینی موفقیت را درک کرد. زرگر، بچه شهر هفتکل، دومین شهر مشهور نفتی ایران با معماری خاص و فراز و فرودهای توسعه‌یافتگی و عقب‌ماندگی است. اما محمود هیچ‌گاه اسیر مکان و زمان نشد. به‌طور کامل دلبسته و پای بند جایی نشد. هر جا که زمینه تلاش و فعالیت برایش فراهم می‌شد و با عقایدش جور بود، همانجا خانه و کاشانه او می‌شد. بارها کوچ کرد و رفت و بازگشت و دوباره رفت و باز آمد تا

هدفش را دنبال کند و به نتیجه دلخواهش برسد.

او از همان کودکی پسری اهل کار و تلاش پیشه بود. در نوجوانی رابطه نزدیکش با پدر، باعث می شود خط مشی اش را تلاش و پیگیری رقم بزند و که کی اش از زندگی بزرگ سالی اش جدا نیست. روزگارش را که وامی کاوی، روحیه سازمان دهی اش به خوبی به رخ کشیده می شود و هیچ گاه از انجام باره ی جدی غافل نبوده است. یکی از سرنوشت سازترین اتفاق های زندگی اش در دوران دفاع مقدس و اولین روزهای شروع جنگی تمام عیار علیه کشورش رخ می خورد. او که ابتدا برای ادامه تحصیل در سال های پیش و پس از پیروزی انقلاب راهی دانشگاه های هندوستان شده بود، از نیمه راه باز می گردد و دوباره می رود و از می گردد تا تلاشش را برای مبارزه با بیکاری جوان هایی مثل خودش و رونق ترابری و بحرانی ترین روزهای کشور آغاز کند. او آن قدر برای تولید و کارآفرینی عطش دارد که سال ۵۸ و در شرایط دشوار و پرهیجان روزهای آغازین پیروزی انقلاب با سرمایه ی صوبه مقابله با بیکاری جوانان استان خوزستان برمی خیزد و با عملی کردن طرحش به اشتغال زایی جوانان استان کمک می ماندگار می کند. کمی بعد به یک شرکت تولیدی تمام آمریکایی می رود! اما خیلی زود جنگ شروع می شود! همان روزهای این با همراهی جوان های اهوازی برای مقابله با دشمن متجاوز راهی خط مقدم می شود. اما با سرعت به شرکت تولیدی فرایش می خوانند و دست سرنوشت او را به خدمت در سنگر تولید می کشاند. از دید محمود زرگر تولید در آن شرایط زمانی یک جهاد بزرگ است و حفظ سنگر تولید در شرایط نیاز و بحران کشور واجب.

او با اینکه میلش به جنگیدن مستقیم با دشمن است اما برایش جذاب تر این

است که در بخش تولید، مایحتاج جامعه جنگ زده کشور را تأمین کند و اجازه ندهد دشمن همه چیز را یکجا به تاراج ببرد. در این سال ها همکاری نزدیکش با بخش تولید پایه بسیاری از موفقیت های تولیدی کشور در آن شرایط بحرانی می شود. او بارها با داستان خالی قراردادهای بزرگ منعقد می کند، طرح های بنید راه می اندازد و سرِ برخی ماجراهای کوچک و بزرگ سرش به سنگ می خورد، اما تکیه بر این را که شروع کرده به نتیجه نرساند، از تلاش باز نمی ماند. کتاب *روایت تولد دفاع مقدس* روایتی کوتاه و خودمانی از زبان اوست که حالا در میاب ۶۰ سالگی ای، بنا دارد تا با بازگو کردن وقایع آن دوره پرتلاطم، به سرزمین خوبی ها و بدی ها برای جوان ترها چراغ راه باشد. محمود زرگر اما از همان اول شرط کرده که اگر خودش کمتر بگوید و بیشتر از کارهایی که انجام شده حرف بزند! با این حال آنچه پیش روی مخاطب قرار گرفته، روایت اوست از «مبارزه با بیکاری» و «رویی تولید دفاع مقدس» که در تنظیم این روایت ها تلاش شده است با توصیف ملموس و روانی حوادث در حد بایسته و شایسته متنی خواندنی تر به مخاطب ارائه شود. اگر چه برای برخی توضیحات فنی و اصطلاح های ساختاری، استفاده از واژه ها، کلمات و جملات تخصصی اجتناب ناپذیر بوده است.

«وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِّىْ مِنْ أَمْرِكَ
سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا»