

**رئوس مطالب برای واژگان ضروری
و درک مطلب برای آزمون دکتری**

www.ketabzoo.ir

سرشناسه	: یاسمی، سلیم
عنوان و نام پدیدآور	: رئوس مطالب برای واژگان ضروری و درک مطلب برای آزمون دکتری / سلیم یاسمی
مشخصات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۴ ص: ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۲۳۲-۳۶۱-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	: زبان انگلیسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: زبان انگلیسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	: زبان انگلیسی -- واژگان -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: آزمون -ورده‌های تحصیلات تکمیلی -- ایران
رده بندی کنگره	: ۹۱۳۹۱.۱۷۶۶ ی/۲۳۰۲LB
رده بندی دیویی	: ۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۷۸۶۹۰۰

رئوس مطالب برای واژگان ضروری و درک مطلب برای آزمون دکتری

گردآورنده:	سلیم یاسمی
ناشر:	انتشارات سنجش و دانش
طراح جلد:	امید خندانی
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۲
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۲۳۲-۳۶۱-۳
قیمت:	۱۰۰۰۰ تومان

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان دانشگاه، تقاطع روانمهر، پلاک ۱۲۶

تلفن: ۰۲۱-۶۱۳۶

www.sanjesh.ir

© کلیه حقوق مادی و معنوی چاپ این اثر محفوظ می باشد ©

گیری هر زبان دوم همواره با مشکلات فراوانی همراه بوده است. زبان آموزان از حفظ کردن لغات و معانی آن تلفظ هر و هم آبی لغوی ابراز نارضایتی و سرخوردگی کرده اند. یادگیری زبان دوم نیاز به پشتکار علاقه و زمان کافی دارد تا ن تصویری روشن و درکی صحیح از زبان مورد نظر به دست آورد.

فته پیدا است لغت و ساختار گرامر دو پایه اصلی یادگیری زبان می باشد. برای بیان هر ایده فرد نیاز به دانستن لغت ایده دارد زیرا هر لغت به هر ایده یک شکل ثابت و خاص می دهد. زمانی که لغت مورد نظر فرا گرفته شد زمان گیری ساختاری است که بتوان لغات فرا گرفته شده را به شکل صحیح و قابل فهمی بیان کرد.

نتیجه زبان آموزان نیازمند صرف زمان کافی برای یادگیری لغات مورد نیاز و ساختار گرامری مناسب می باشند تا سند هم در امتحانات خود و هم در مراودات روزمره موفق باشند.

زوی پیروزی و شادکامی شما

سلیم یاسمی

Part 1: vocabulary

John James Audubon, nineteenth-century artist and naturalist, is known as one of the foremost authorities on North American birds. Born in Les Cayes, Haiti, in 1795, Audubon was raised in France and studied art under French artist Jacques-Louis David. After settling on his father's Pennsylvania estate at the age of eighteen, he first began to study and paint birds.

In his young adulthood, Audubon undertook numerous enterprises, generally without tremendous amount of success; at various times during his life he was involved in a mercantile business, a lumber and grist mill, a taxidermy business and a school. His general mode of operating a business was to leave it either unattended or in the hands of a partner and take off on excursions through the wilds to paint the natural life that he saw. His business career came to an end in 1819 when he was jailed for debt and forced to file for bankruptcy.

It was at that time that Audubon began to seriously pursue the dream of publishing a collection of his paintings of birds. For the next six years he painted birds, in their natural habitats while his wife worked as a teacher to support the family. His *Birds of America*, which included engravings of 430 of his colorful and lifelike watercolors, was published in parts during the period from 1826 to 1828 in England. After the success of the English editions, American editions of his works were published in 1829, and his fame and fortune were ensured.

This passage is mainly about:

- A) North American birds
- B) Audubon's route to success as a painter of birds
- C) The works that Audubon published
- D) Audubon's preference for travel in natural habitats