

چون و چرا

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه / درویشیان، علی اشرف، ۱۳۹۶-۱۳۲۰ : Darvishiyan, Ali Ashraf

عنوان / چون و چرا

مشخصات نشر / تهران: ماهریس، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری / ۲۷۸ ص.

شابک / ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۳۴-۷۳-۲

وضعیت فهرست‌نویسی / فیبا

یادداشت / کتاب حاضر در سال‌های مختلف توسط ناشران متفاوت منتشر شده است.

موضوع / مقاله‌های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع / Persian essays -- 20th century

رده‌بندی کنگره / PIR۸۰۴۱

رده‌بندی دیویی / ۶۲/۴۸

شماره کتابشناسی ملی / ۷۴۰۸۱۱۷



نشر ماهریس

www.ketab.ir

عنوان کتاب	: چون و چرا
نویسنده	: علی اشرف درویشیان
طراحی و تولید	: آتلیه ماهریس
طرح جلد	: محمدباقر جاوید
چاپ و صحافی	: هوران
چاپ اول	: ۱۴۰۰
شمارگان	: ۳۰ نسخه
قیمت	: ۸۵۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی

میدان انقلاب؛ خیابان کارگر جنوبی؛ تقاطع لبافی نژاد؛ شماره ۲۶۶

تلفن: ۰۲۱ - ۶۶۴۸۲۱۵۰

www.nashrmahris.com

@nashremahris

@ketabfarhang

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای انتشارات ماهریس محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد آن (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر، انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.



نشر ماهریس

۷ | سه‌شنبه‌ها

۱۵ | بزرگ علوی؛ بزرگ‌مرد ادبیات‌ستیز و تعمق

۲۱ | چهره‌ی همیشه زشت سانسور

۳۱ | سانسور ریشه‌ی خلاقیت را می‌خشکاند

۳۵ | مصائب نویسندگان خلاق در رژیم‌های توتالیتر

۳۹ | مقدمه‌ای بر ادبیات داستانی پس از انقلاب

۴۷ | آن‌گاه دریچه‌ای باز خواهد شد

۵۵ | مایه‌های فرهنگ در دالان‌های جهانی

۵۹ | انسان، مربی و نویسنده

۶۷ | هویت فرهنگ عمومی

۶۹ | اشکی در خانه و آهی در خیابان

۷۷ | جلال آل احمد و فرهنگ مردم

۸۱ | بوی طلوع صبح را ما نیز شنیده بودم

۸۹ | باید دوباره درختان ترانه بخوانند

۱۰۱ | جرمش نه گفتن بود

۱۰۹ | چشم‌های او و پاهای ما

۱۱۵ | دور از اضطراب زیستن

۱۲۱ | نواندیش و آغازگر

۱۲۵ | صمد بهرنگی؛ معلمی وار بسته انسانی شفاف و نویسنده‌ای شورشگر

۱۳۱ | دکتر محمد مصدق و مردم

۱۳۵ | مدرسه‌های ما ضد خلاقیت‌اند

۱۴۵ | بحران در نقد امروز

۱۵۱ | به یاد دکتر امیرحسین آریان‌پور

۱۵۵ | سیمای کودک در کلیدر

۱۷۹ | گفتگوها

۲۲۷ | سخنرانی‌ها

۲۴۷ | نقدها