

۲۱۳۵۶۵۳

مبانی بکارگیری کاغذیواری در دکوراسیون داخلی

www.ketab.ir

تالیف:

محمدرضا مفیدی

پژوهشگر معماری

سحر مفیدی

پژوهشگر هنر

سرشناسه

مفیدی، محمدرضا، ۱۳۶۵ -

Mofidi, Mohammad Reza

عنوان و نام پدیدآور

مبانی بکارگیری کاغذدیواری در دکوراسیون داخلی /تالیف محمدرضا مفیدی ، سحر مفیدی ؛ ویراستار علمی زهرا نجفی کوره‌ورق.

مشخصات نشر

تهران : کیان دانش ، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری

۱۹۳ص: مصور.

شابک

۹۷۸-۶۲۲-۷۴۲۳-۰۲-۰

وضعیت فهرست نویسی

فیبا

موضوع

کاغذدیواری

موضوع

Wallpaper

موضوع

تزیین داخلی

موضوع

Interior decoration

شناسه افزه

مفیدی، سحر، ۱۳۶۹ -

شناسه روده

Mofidi. Sahar

شناسه افزه

نجفی کوره‌ورق، زهرا، ویراستار

شناسه افزوده

Najafi korehvaragh, Zahra

رده بندی کنگره

NK۳۳۹۵

رده بندی دیویی

۲/۷۲

شماره کتابشناسی ملی

۷۲۸/۵۳

مبانی بکارگیری کاغذ دیواری در دکوراسیون داخلی

تألیف:

محمدرضا مفیدی سحر مفیدی

ناشر:

انتشارات کیان دانش

نوبت چاپ:

۱۳۹۹/اول

تیراژ:

۱۰۰ نسخه

حروفچینی:

موسسه مهرداد

امور گرافیکی و

www.instagram.com/honest.design

طراحی جلد :

ویراستار علمی :

زهرا نجفی کوره ورق

لیتوگرافی:

باختر

چاپخانه:

فرشیوه

صحافی:

روشنک

شابک:

۹۷۸-۶۲۲-۷۴۲۳-۰۲-۰

قیمت:

۸۰۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر برای مولفین محفوظ است

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- روبروی درب اصلی دانشگاه تهران خیابان

فخر رازی- پلاک ۸۵

تلفن: ۶۶۳۱۱۷۲۰

مقدمه

استفاده از کاغذ دیواری در دکوراسیون و فضاهای داخلی، یک متریا ل نو و تازه نیست، مدت هاست که، کاغذ دیواری زینت بش جداره های داخلی و حتی پوشش دهنده اکسسورهای جانبی در راستای همگن شدن طرح مایه در ساختمان هاست. نخستین بار کاغذ دیواری ها در اروپا در دوران رنسانس با استفاده از تکنیک وودکات «برش چوبی» در چاپ به محبوبیت بالایی رسیدند. از میان کشورها: انگلستان و فرانسه در تولید کاغذ دیواری اروپایی پیشگام بودند، با این حال آغاز گر تولید کاغذ دیواری از منظر تاریخی به چین باستان باز می گردد، به دلیل آنکه چینی ها دویست سال قبل از تاریخ میلاد مسیح با استفاده از کاغذ تولید شده از ساقه ی برنج به عنوان پوشش دهنده دیوارها استفاده می کردند. اما امروزه تغییرات بزرگی در فرایند تولید، طرح مایه ها و متریا ل تولیدی کاغذ های دیواری شاهد هستیم، که گواهی بر بهبود کیفیت چاپ، ابعاد، تنوع رنگ ها و طرح های بی نظیر تا موارد دیگر، روز به روز در حال پیشرفت است.

کاغذ دیواری می تواند توری یک فضا را زنده کند که، شاید با رنگ زدن دیوارها به نتیجه ی مشابه نتوان دست یافت، چه طراحی آن رنگ باشد، چه کار ظریف دستی باشد و چه از الیاف بافته شده باشد. با طیف وسیع محصولات در حال توسعه در سال های اخیر (به در طیف گسترده ای از قیمت موجود اند) اکنون بهترین زمان برای محک زدن کاغذ دیواری در طرح ریزی و تغییر دکوراسیون می باشد.

دکوراتیوها، معماران و داخلی داخلی در مورد مسائلی همچون: انتخاب کاغذ دیواری، روش های اخیر اجرای کاغذ دیواری، نصب کاغذ دیواری و استخراجه مجری خوب، پرسشی را مطرح می نمایند «چه زمانی باید به فکر کاغذ دیواری به جای نقاشی باشیم؟» پاسخ این است: «در زمان که کمبود یک نقطه تمرکز در فضا احساس شد و یا زمانی که نیاز به جان بخشیدن به یک اتاق ساده و بی روح احساس کرد». به طور مثال: افزودن کاغذ دیواری بافت دار به یک دیوار یا طاقچه به عنوان پروژه تعریف شده و تازه کردن فضای داخلی با رنگ، طرح و بافتی جدید، به عنوان هدف و طرح این مسائل: کدام فضا قرار است با کاغذ دیواری پوشانده شود؟ کاغذ دیواری ... در تمام فضا یا تنها یک بخش از فضا؟ آیا استفاده از کاغذ دیواری منطقی بر سبک معماری داخلی، همخوانی مطلوبی را ارائه می نماید؟ بر همین اساس، یک طراح یا معمار بایسته است توصیف نماید براساس نیاز کارفرما، نیازمند چه حسی در فضای داخلی است: در مردی دیگر، چگونه گزینه هایمان را برای بکارگیری کاغذ دیواری از لحاظ متریا ل، همچون: کاغذ دیواری پی وی سی، کاغذ دیواری نقاشی شده دستی، کاغذ دیواری الیاف گیاهی، کاغذ دیواری پارچه ای و ... را بشناسیم. در ادامه، کاغذ دیواری در جای استفاده می شود؟ آیا استفاده از کاغذ دیواری در کلیه فضاهای داخلی خانه براساس یک جنس یا طرح کارکردی مناسب است؟ آیا فضای مورد استفاده برای کاغذ دیواری، پاسخگوی پایداری کیفی و ظاهری آن در گذر زمان می باشد؟ و صدها سوال دیگر که پیش از شروع طرح ریزی فضای داخلی با استفاده از کاغذ دیواری براساس کاربری معماری، بودجه ی کارفرما، سلیقه سلیقه و سلیقه و محدودیت زمانی و مکانی، بایسته است، پاسخی مناسب را در ذهن پیروانیم، تا پاسخگوی نیاز کارفرما و سوالات پیش رو باشیم.

کلیه مولفه های مطرح شده در فرایند طراحی فضای داخلی و استفاده از کاغذ دیواری به عنوان یک متریا ل پوشش دهنده جداره ها، نیازمند درک درست از مبانی اولیه بکارگیری کاغذ دیواری، آشنایی با رنگ ها و طرح های مختلف و آنچه که در یک فضای داخلی براساس کاربری آن منطبق می باشد تا از کاغذ دیواری مناسب بهره گرفت، در این مجموعه به اختصار ارائه شده است. باشد که محتوای این مجموعه پاسخگوی بخشی از سوالات اولیه دکوراتیو ها، طراحان داخلی و معماران باشد، تا در فرایند بکارگیری کاغذ دیواری، فضای منطبق بر نیاز کارفرما و حس معمارانه و آرامش حضور را ایجاد نمایند.

با تشکر

فهرست مطالب

۳	مقدمه
۵	فصل اول: مبانی کاغذدیواری
۵	آشنایی با مراحل تولید کاغذ دیواری
۶	انواع کاغذ دیواری
۹	پوستر دیواری
۱۰	استیکر دیواری
۱۲	دیوار پوش پارچه ای
۱۴	کاغذ دیواری سه بعدی
۱۵	دلائل استفاده از کاغذ دیواری
۱۸	مزایا کاغذ دیواری نسبت به رنگ
۲۱	محاسبه قیمت کاغذ دیواری
۲۲	نقطه نقطه کاغذ دیواری
۲۳	استاردها و علائم کاغذ دیواری
۲۵	راهنمای انتخاب کاغذ دیواری
۳۱	انتخاب نوع کاغذ دیواری
۳۳	نکات اجرایی کاغذ دیواری
۳۴	فرایند نصب کاغذ دیواری
۳۸	پیدا کردن بهترین طرح کاغذ دیواری
۴۰	آیا باید کل خانه را کاغذ دیواری کرد
۴۱	کندن کاغذ دیواری از دیوار
۴۵	فصل دوم : کاغذدیواری منطبق بر فضای معماری
۴۷	انتخاب کاغذ دیواری بر هر فضا
۴۷	بزرگ نشان دادن فضا با کاغذ دیواری
۴۸	سخت کردن کاغذ دیواری
۵۳	کاغذ دیواری برای فضای خواب
۵۹	کاغذ دیواری برای اتاق عروس و داماد
۶۱	کاغذ دیواری اتاق نوجوان
۶۳	کاغذ دیواری برای اتاق نوجوان پسر
۶۴	کاغذ دیواری اتاق نوزاد و کودک
۶۷	کاغذ دیواری برای فضای آشپزخانه
۷۰	کاغذ دیواری برای فضای غذاخوری
۷۳	کاغذ دیواری برای فضای بهداشتی
۷۸	کاغذ دیواری برای فضا نشیمن و پذیرایی
۸۸	کاغذ دیواری برای فضای راهرو
۸۹	کاغذ دیواری برای فضای اداری
۹۲	کاغذ دیواری برای فضا کافه یا رستوران
۹۳	کاغذ دیواری برای فضای مهد کودک
۹۵	کاغذ دیواری برای فضای فروشگاه
۹۶	کاغذ دیواری برای پشت تلویزیون
۹۹	فصل سوم : رنگ های کاغذ دیواری
۹۹	کاغذ دیواری زرد
۱۰۰	کاغذ دیواری آبی

۱۰۳	کاغذ دیواری نارنجی
۱۰۴	کاغذ دیواری قهوه ای
۱۰۶	کاغذ دیواری کرم
۱۰۷	کاغذ دیواری سبز
۱۰۹	کاغذ دیواری مشکی
۱۱۰	کاغذ دیواری سفید
۱۱۱	کاغذ دیواری طلوسی
۱۱۳	کاغذ دیواری بژ
۱۱۴	کاغذ دیواری فیروزه ای
۱۱۶	کاغذ دیواری رزشکی
۱۱۷	کاغذ دیواری یشمی
۱۱۸	کاغذ دیواری ارغوانی
۱۲۰	کاغذدیواری یاسی
۱۲۲	کاغذ دیواری صورتی
۱۲۳	کاغذدیواری سیاه و سفید
۱۲۴	کاغذ دیواری های متالیک
۱۳۱	فصل چهارم: طرح کاغذدیواری
۱۳۱	کاغذ دیواری طرح سبک های معماری
۱۳۶	کاغذ دیواری طرح سه بعدی
۱۳۸	کاغذ دیواری طرح هندسی
۱۴۲	کاغذ دیواری طرح گل دار یا فلاور
۱۵۳	کاغذ دیواری طرح آسمان
۱۵۵	کاغذ دیواری طرح پتینه
۱۵۶	کاغذ دیواری طرح سنگ
۱۵۸	کاغذ دیواری طرح داماس
۱۵۹	کاغذ دیواری طرح استوایی
۱۶۱	کاغذ دیواری طرح پوست حیوانات
۱۶۴	کاغذ دیواری طرح چوب
۱۶۵	کاغذ دیواری طرح گرافیکی
۱۶۹	کاغذ دیواری طرح نقشه جهان
۱۷۱	کاغذ دیواری طرح رشته و فانتزی
۱۷۲	کاغذ دیواری طرح ابرنگ
۱۷۳	کاغذ دیواری طرح بسته بندی
۱۷۵	کاغذ دیواری طرح مدرن
۱۷۷	کاغذ دیواری طرح اسبرت
۱۷۸	کاغذ دیواری طراحی زها حدید
۱۷۹	کاغذ دیواری طرح سقفی
۱۸۱	پوستر دیواری طرح آموزشی
۱۸۴	پوستر دیواری طرح بازی و سرگرمی
۱۸۷	پوستر دیواری طرح منظره و طبیعت
۱۸۸	استیکر دیواری طرح های متنوع
۱۹۰	دیوارپوش جنس مخمل
۱۹۳	منابع