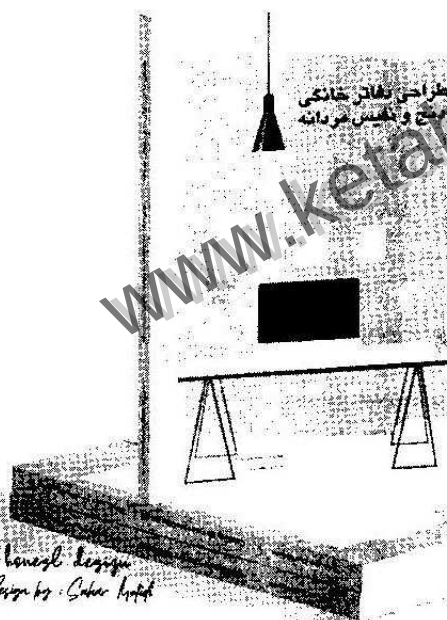


طراحی دفاتر خانگی دنج و نفیس مردانه

« سبک ها - رنگ ها - جزئیات »

Design of cozy and Exquisite Masculine Home Offices
Styles - Colors - Details



مولفان

محمد رضا مغیدی « پژوهشگر معماری »

سحر مغیدی « پژوهشگر هنر »

مفیدی، محمدرضا مفیدی، ۱۳۶۵ Mofidi, Mohammad Reza	سرشناسه
طراحی دفاتر خانگی دنج و نفیس مردانه / Design of cozy and Exquisite Masculine Home Offices / مولفان ، محمدرضا مفیدی، سحر مفیدی، ویراستار علمی نازلی پاشائی شاهاندشتی	عنوان و نام پدیدآور
تهران : کیان دانش، ۱۴۰۰	مشخصات نشر
۱۱۰ ص. (مصور(رنگی)	مشخصات ظاهری
978-622-7423-55-6	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
کتابنامه: ص ۱۱۰-۱۰۹.	یادداشت
معماری-سبک ها و مکتب ها	موضوع
Architecture -- Styles and schools	موضوع
مفیدی، سحر، ۱۳۶۹	شناسه افزوده
Mofidi, Sahar	شناسه افزوده
پاشائی شاهاندشتی، نازلی، ۱۳۶۶- ویراستار	شناسه افزوده
NA۲۰۴	رده بندی کنگره
۷۲۰	رده بندی دیویی
۸۵۰۹۷۳۵	شماره کتابشناسی ملی
فیبا	وضعیت رکورد

عنوان : طراحی دفاتر خانگی دنج و نفیس مردانه « سبک ها - رنگ ها - جزئیات »

مولفان : محمدرضا مفیدی - سحر مفیدی

ناشر : انتشارات کیان دانش

ویراستار علمی: نازلی پاشائی شاهاندشتی

تیراژ : ۵۰ نسخه

نوبت چاپ : اول

امور گرافیکی : سحر مفیدی

چاپ و صحافی : موسسه مهراد

قیمت : ۹۵۰,۰۰۰ ریال

کلیه ی حقوق این اثر قبل و پس از چاپ برای مولفان محفوظ می باشد

دفتر مرکزی انتشارات : خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران- خیابان فخر رازی - پلاک ۸۵
مراکز پخش :

فروشگاه سیمای دانش : ۶۶۴۶۰۵۴۵

کتابفروشی عصر دانش : ۶۶۴۹۳۷۰۱

پخش سیمای دانش : ۶۶۹۶۶۱۱۴ - ۶۶۹۶۶۱۱۵

مقدمه

طراحی فضای داخلی یا تزئین دکوراتیو و چیدمان فضا براساس نیازهای کاربردی و کاربری آنها بر اساس نیازهای گروه سنی و جنسی همیشه از لحاظ: طرح، رنگ، متریال، سبک، نورپردازی، عناصر تزئینی-اجزایی، اکسسوارها و... تفاوت های سلیقه ای و میزان هزینه کرد را به همراه داشته است. در واقع از لحاظ روانشناختی نقش گروه سنی و جنسی در فرایند طراحی تاثیر بسیار زیادی بر انتخاب عناصر، فرم طراحی و شیوه ی اجرا می گذارد. همین اصل در فرایند طراحی محیط کار خانگی اعم از: میز کار اختصاصی در گوشه ای از اتاق، میز کار دو بخشی از آشپزخانه، اتاق کاری اختصاصی در خانه و هر نقطه ای که برای محل کار روزانه یا حتی امور اختصاصی همچون: یادداشت برداری روزانه، مطالعه، چک کردن ایمیل ها و کارکرد با کامپیوتر و... مورد استفاده قرار می گیرد؛ برای مردان و پسران بیان خاص تر و ملموس تر از لحاظ رنگ و نور و تزئینات؛ علاوه بر عملکرد و راحتی دارد و شخصیت متفاوت تری از یک محیط کار خانگی برای خانم ها در آن تعریف می شود که هم دنج باشد و هم نفیس و آرامش بخش. لذا طراحی دفاتر خانگی همانطور که توضیح داده شده میتواند یک میر کار باشد یا یک اتاق مجزا یا گوشه ای اختصاصی از یک فضای اصلی اعم از اتاق خواب یا نشیمن. در این فرایند طراحی، بایسته است به سبک های معماری داخلی، رنگ مایه ها، نورپردازی، مبلمان، کفپوش، گیاهان و تناسب و میزان استفاده و موقعیت عملکردی آنها در طول شبانه روز توجه شود. نقش محیط کار خانگی با توجه به علاقه مندی افراد به ویژه مردان شاغل در محیط خانه و به صورت دور کاری و آنلاین، به ویژه در دوران پاندمیک این فضای معماری را بیشتر از پیش برای افراد شاغل مهم و حائز اهمیت کرده است. مسئله ای که شاید در گذشته به آن توجه زیادی نمی شده است و محیط کار خانگی صرفا یک میز مطالعه آن هم برای دانشجویان و محصلین تعریف می شده و کار کردن از محل زندگی به صورت آنلاین و بر خط امری غیر موجه و غیر حرفه ای و غیر قابل پذیرش برای کارفرمایان بوده است. لذا طراحی دفاتر خانگی با ویژگی و نیازهای مردان و پسران شاغل-دانشجو-محصل و خانه دار یک اصل انکار ناپذیر در فضاسازی اختصاصی محیط خانه برای آنان می باشد که در این مجموعه به آن پرداخته شده است.

فهرست مطالب

۳	مقدمه
۵	فصل اول : مفاهیم طراحی
۵	مقدمه
۸	قوانین معماری داخلی
۱۷	سبک معماری داخلی مورد علاقه
۴۳	فصل دوم : طراحی دفاتر خانگی
۴۳	طراحی یک دفتر کار مناسب
۴۵	دفاتر دنج و نفیس
۶۹	دفاتر خانگی زیر شیروانی
۸۲	دفاتر خانگی با چشم انداز خیره کننده
۸۸	تبدیل دفتر خانگی به محل کار
۹۱	میزهای کار گوشه ای
۹۶	گیاه مناسب اتاق کار خانگی
۹۸	منابع