

طراحی دفاتر خانگی دنج و نفیس زنانه

« سبک ها - رنگ ها - جزئیات »

Design of cozy and Exquisite Feminine Home Offices
Styles - Colors - Details



مولفان

محمد رضا مفیدی « پژوهشگر معماری »

سحر مفیدی « پژوهشگر هنر »

سرشناسه	مفیدی، محمدرضا مفیدی، ۱۳۶۵ Mofidi, Mohammad Reza
عنوان و نام پدیدآور	طراحی دفاتر خانگی دنج و نفیس زنانه «سبک ها - رنگ ها - جزئیات» Design of cozy and Exquisite Feminine Home Offices / مولفان : محمدرضا مفیدی، سحر مفیدی؛ ویراستار علمی نازلی پاشائی شاهاندشتی
مشخصات نشر	تهران : کیان دانش، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۱۱۰ ص. مصور(رنگی)
شابک	978-622-7423-54-9
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص ۱۱۰
موضوع	معماری داخلی
موضوع	Interior architecture
موضوع	تزئین داخلی
موضوع	Interior decoration
شناسه افزوده	مفیدی، سحر، ۱۳۶۹
شناسه افزوده	Mofidi, Sahar
شناسه افزوده	پاشائی شاهاندشتی، نازلی، ۱۳۶۶
رده بندی کنگره	NA۲۸۵۰
رده بندی دیویی	۷۲۹
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۹۸۰۳۸
وضعیت رکورد	فیا

عنوان : طراحی دفاتر خانگی دنج و نفیس زنانه «سبک ها - رنگ ها - جزئیات»

مولفان : محمدرضا مفیدی - سحر مفیدی

ناشر : انتشارات کیان دانش

ویراستار علمی : نازلی پاشائی شاهاندشتی

تیراژ : ۵۰ نسخه

نوبت چاپ : اول

امور گرافیکی : سحر مفیدی

چاپ و صحافی : موسسه مهراد

قیمت : ۹۵۰,۰۰۰ ریال

کلیه ی حقوق این اثر قبل و پس از چاپ برای مولفان محفوظ می باشد

دفتر مرکزی انتشارات : خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران - خیابان فخر رازی - پلاک ۸۵

مراکز پخش :

فروشگاه سیمای دانش : ۶۶۴۶۰۵۴۵

کتابفروشی عصر دانش : ۶۶۴۹۳۷۰۱

پخش سیمای دانش : ۶۶۹۶۶۱۱۴ - ۶۶۹۶۶۱۱۵

مقدمه

طراحی فضای داخلی یا تزئین دکوراتیو و چیدمان فضا براساس نیازهای کاربردی و کاربری آنها بر اساس نیازهای گروه سنی و جنسی همیشه از لحاظ: طرح، رنگ، متریال، سبک، نورپردازی، عناصر تزئینی - اجرایی، اکسسوارها و... تفاوت های سلیقه ای و میزان هزینه کرد را به همراه داشته است. در واقع از لحاظ روانشناختی نقش گروه سنی و جنسی در فرایند طراحی تاثیر بسیار زیادی بر انتخاب عناصر، فرم طراحی و شیوه ی اجرا می گذارد. همین اصل در فرایند طراحی محیط کار خانگی اعم از: میز کار اختصاصی در گوشه ای از اتاق، میز کار در بخشی از آشپزخانه، اتاق کاری اختصاصی در خانه و هر نقطه ای که برای محل کار روزانه یا حتی امور اختصاصی همچون: یادداشت برداری روزانه، مطالعه، چک کردن ایمیل ها و کارکرد با کامپیوتر و... مورد استفاده قرار می گیرد، برای زنان و دختران بیان خاص تر و ملموس تر از لحاظ رنگ و نو و تزئینات، علاوه بر عملکرد و راحتی دارد و شخصیت متفاوت تری از یک محیط کار خانگی برای آقایان در آن تعریف می شود که هم دنج باشد و هم نفیس و آرامش بخش. لذا طراحی دفتر خانگی همانطور که توضیح داده شده میتواند یک میز کار باشد یا یک اتاق مجزا یا گوشه ای اختصاصی از یک فضای اصلی اعم از اتاق خواب یا نشیمن در این فرایند طراحی، بایسته است به سبک های معماری داخلی، رنگ مایه ها، نورپردازی، مبلمان، کفپوش، گیاهان و تناسب و میزان استفاده و موقعیت عملکردی آنها در طول شبانه روز توجه شود. نقش محیط کار خانگی با توجه به علاقه مندی افراد به ویژه زنان شاغل در محیط خانه و به صورت دور کاری و آنلاین، به ویژه در دوران پاندمیک این فضای معماری را بیشتر از پیش برای افراد شاغل مهم و حائز اهمیت کرده است. مسئله ای که شاید در گذشته به آن توجه زیادی نمی شده است و محیط کار خانگی صرفاً یک میز مطالعه آن هم برای دانشجویان و محصلین تعریف می شده و کار کردن از محل زندگی به صورت آنلاین و بر خط امری غیر موجه و غیر حرفه ای و غیر قابل پذیرش برای کارفرمایان بوده است. لذا طراحی دفتر خانگی با ویژگی و نیازهای زنان و دختران شاغل - دانشجوی - محصل و خانه دار یک اصل انکار ناپذیر در فضاسازی اختصاصی محیط خانه برای آنان می باشد که در این مجموعه به آن پرداخته شده است.

فهرست مطالب

۳	مقدمه
۵	فصل اول : مفاهیم طراحی
۵	مقدمه
۸	قوانین معماری داخلی
۱۷	سبک معماری داخلی مورد علاقه
۴۵	فصل دوم : طراحی دفاتر خانگی
۴۶	ایجاد اتاق کار در خانه های کوچک
۵۰	طراحی یک دفتر کار مناسب
۵۱	داشتن محیط کار پر بازده در خانه
۵۲	طراحی اتاق کار خانگی مبتکرانه
۵۸	دفاتر دنج و نفیس
۶۹	گنجاندن گوشه اداری در آشپزخانه
۹۶	نورپردازی خلاقانه اتاق کار
۱۰۴	گیاه مناسب اتاق کار خانگی
۱۰۷	چیدمان میز کار بر اساس فنگ شویی
۱۱۰	منابع