

آقا سعد

مجموعه داستان تالشی
(گویش جوکندان)

www.ketab.ir

مقصود بهشتی جوکندان



نشر ماهمینو

آقا سعد

مقصود بهشتی جوکندان

ویراستار: مینو امیرارده جانی
طراح جلد: داود یوسفیان
عکس روی جلد: اقبال بهاری جوکندان
صفحه‌آرا: مهیار پرچم
حروف‌چین: زهرا احدی - منیر زرهون
نوبت چاپ: اول
چاپ نخست: ۱۴۰۰
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان
همه حقوق این کتاب محفوظ است.

سابقه: بهشتی جوکندان، مقصود، ۱۳۳۸ -
عنوان و نویسنده: آقا سعد / مقصود بهشتی جوکندان.

مشخصات نشر: زمستان ماه مینو، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۶۴ ص.

شابک: ۹۷۵۷۷-۱-۰۰-۶۴۲-۹۷۸

فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های کوتاه تالشی - قرن ۱۴

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴

ردمبندی کنگره: PIR۳۳۴۲

رده بندی دیویی: ۸۹۹/۴۳

شماره کتبشناسی ملی: ۷۳۹۳۰۷۱



انتشارات ماه مینو

رشت، بلوار امام خمینی، بالای از نوشیاء سن کوچه شهید منتظری و رسالت،
مجموع باران، طبقه ۱، واحد ۲، تلفن: ۰۱۳۳۳۶۴۰۱۸۳

فهرست

۶	جدول آوانگاری
۹	مقدمه
۱۰	اَقَه سَعَد
۱۸	اَقَه یَه اَحْمَدی تَزَه سُر
۲۴	اِدوْمَه تَحْصیل
۳۰	بوره نه
۳۶	کَیْه اَسَب
۴۴	بُذْبُذْک
۵۰	بُکْر اَكْشَه خَالو
۵۶	بُکْر
۶۲	خَلَتْ
۶۸	دُرْزَه طَیِر
۷۴	طَلَب
۸۲	عَیْنِک
۸۸	قَهْوَه خَوْنَه
۹۴	کَبَب
۹۸	مَوْعَلَم شُگَرْد
۱۰۴	هَنْدِیْنُو
۱۱۰	هُو جَوْب
۱۲۰	وَه

مقدمه ناشر |

داستان کوتاه، روایتی است تخیلی با شخصیت‌های محدود که حادثه واحدی را در زمان کوتاهی بیان می‌کند و مانند دیگر پدیده‌های ادبی در طول زمان تحول و تکامل یافته است. این فرم ادبی علاوه بر تازگی خیال و تهییج خواننده، لازم است از ابتدا تا پایان در خط صاف و همواری حرکت کند و حوادث فرعی و اصلی داستان بیشتر بر محور تبیین قهرمان و شخصیت اصلی استوار باشد. داستان کوتاه به شکل امروزی آن، در قرن نوزدهم در اروپا شکوفا شد و در زبان فارسی با انتشار «یکی بود یکی نبود» جمال‌زاده (۱۳۰۰) شکل گرفت.

برخلاف شعر و افسانه، نوشتن رمان و داستان کوتاه در ادبیات تالش مسبوق به سابقه نیست و جای آن در مجموعه آفرینش‌های ادبی تالش خالی بوده است. مجموعه داستان کوتاه «آقا سعد» و اثر دیگر او «عروسی» را می‌توان اولین داستان‌های کوتاه و مینی مال تالشی دانست که با گویش تالشی جوکندان نوشته شده است. در مجموعه حاضر، عصر نویسنده، خصوصیات روحی مردم و زندگی و تجربه‌های او شاکله اصلی داستان است.

نویسنده با نگارش این آثار و خلاقیت هنری خود، گام در مسیر تازه‌ای نهاده و فصل نوینی از آفرینش‌های ادبی تالشی گشوده است تا در کنار افسانه‌ها (نقل‌ها) به مجموعه انواع ادبی تالش افزوده شود. امید است با استقبال نویسندگان و ادامه این راه، شاهد گسترش و بالندگی هرچه بیشتر ژانر نوپدید «داستان کوتاه» در کنار دیگر قالب‌های هنری و ادبی زبان تالشی در آینده باشیم.