

۱۱۲ ماده اولیه مورد مصرف

در صنایع سرامیک

مؤلفین:

بیژن بابایی

فرزانه جوادی دهخواه، قانع



انتشارات
مهرآب



انتشارات
کیشوارز



انتشارات
کیشوارز

مرکز پخش و دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، کوچه بهشت آیین، پلاک ۳۶
کد پستی ۱۳۱۴۹۶۳۳۳۱
تلفن: ۶۶۴۹۹۹۹۰
نمابر: ۶۶۴۸۳۱۵۱

۱۱۴ ماده اولیه مورد مصرف در صنایع سرامیک

مؤلفین: بیژن بابائی نژاد، فرزانه جوادی دهخوارقانی

ناشر: کیشوارز

ناشر همکار: آینده‌سازان

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹

تیراژ: ۱۱۰۰ خه

قیمت: ۱۹۸۰۰ تومان

چاپ و صحافی: ناژو

شابک: ۹۷۸-۱۶۴-۳۱۴-۴۳۲-۶

تمام حقوق نشر و پخش این اثر برای انتشارات کیشوارز محفوظ است.

فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه	:	بابائی نژاد، بیژن
عنوان و نام پدیدآور	:	۱۱۴ ماده اولیه مورد مصرف در صنایع سرامیک / مؤلفین بیژن بابائی نژاد، فرزانه جوادی دهخوارقانی.
مشخصات نشر	:	تهران : شهرآب: آینده‌سازان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۵۷ص: جدول.
شابک	:	978-964-314-432-6
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه : ص. ۵۷.
عنوان گسترده	:	صد و چهارده ماده اولیه مورد مصرف در صنایع سرامیک.
موضوع	:	سرامیک ، Ceramics - سرامیک - مصالح ، Ceramics materials
شناسه افزوده	:	جوادی دهخوارقانی، فرزانه
رده بندی کنگره	:	TPA۰۷
رده بندی دیویی	:	۶۲۰/۱۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۹۵۰۹۱۹

مراکز پخش

فروشگاه مرکزی انتشارات شهرآب: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع فرهنگی فروزنده.

پلاک ۲۳۳
تلفن: ۶۶۹۶۱۱۰۰
نمابر: ۶۶۹۶۱۱۰۱

فروشگاه شماره ۲ انتشارات شهرآب: تهران، خیابان انقلاب، ضلع جنوب شرقی میدان، بازار بزرگ کتاب، طبقه پایین

همکف، پلاک ۱۵
تلفن: ۶۶۴۹۷۵۲۶

فروشگاه آینده‌سازان: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع فرهنگی فروزنده، پلاک ۳۰۵

تلفن: ۶۶۴۱۷۳۱۶

به نام آن که جان را فکرت آموخت

سخن ناشر

با توکل به الطاف بی‌بدیل یکتای بی‌همتا در عرصه خدمات فرهنگی از طریق نشر آثار علمی گام نهاده و بر این هدف شهرآب را بنانهادیم.

اهمیت امر نشر را همگان معترف‌اند و سهم نشر در اعتلای فرهنگ جوامع را مؤمن. امید آن که اهلیت را محمول باشیم و بتوانیم در صحنه فرهنگ پیشبرد اهداف متعالی آن گامی هر چند کوتاه برداریم.

به‌انگیزه تنویر، دست‌نشر ناری خواهیم بُرد تا زمینه‌های منطقی از نظر بازده فرهنگی ساخته باشیم. شأن طبع و نشر کتب را از دست داده بر روی تریزی شهرآب را بر آن اساس در دیدگاه اصلی قرار داده‌ایم. داعیه کمال یا به دیگر گفته بی‌سوی را نداریم. با این اعتراف دست طلب سوی آگاهان کشیده‌ایم. نقد آثار منتشره شهرآب، از سوی هراکس و به فرهنگ و گسترش آن عنایتی است به انتظار نشست‌ایم و صمیمانه معتقد به این اصل منتشره که به هدایت دلسوزانه کسان اهل بزرگترین دستاویز، دستیابی به اهداف متعالی است.

مسئولیت شهرآب

علی اکبر رانیا