

نگرش جامعه‌شناختی در شعر دوره معاصر

www.ketab.ir

پژوهش و نگارش:

لیلا مرادی

سرشناسه	: مرادی، لیلا، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: نگرش جامعه‌شناختی در شعر دوره معاصر / پژوهش و نگارش لیلا مرادی.
مشخصات نشر	: کرمان: نشر مانوش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: 250 ص.
شابک	: 4-35-8280-600-978
وضعیت فهرست	: فیبا
نویسی	
یادداشت	: کتابنامه: ص. 246 - 250: همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	: Persian poetry -- 20th century -- Social aspects
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 20th century -- Collections -- History and criticism
موضوع	: شاعران ایرانی -- قرن ۱۴ -- نقد و تحلیل
موضوع	: Poets, Persian -- 20th century -- Criticism and interpretation
موضوع	: شاعران ایرانی -- قرن ۱۴ -- دیدگاه‌های سیاسی و اجتماعی
موضوع	: Poets, Persian -- 20th century -- Political and social views
موضوع	: مسائل اجتماعی در ادبیات
موضوع	: Social problems in literature
رده بندی کنگره	: ۳۸۱۶PIR
رده بندی دیویی	: ۱۵/۵۵۳۸۰۲۶۸
شماره کتابشناسی	: ۷۶۱۴۳۱۴
ملی	
وضعیت رکورد	: فیبا

نگرش جامعه‌شناختی در شعر دوره معاصر**لیلا مرادی****طراح جلد: علی مرادی****چاپ اول 1400 :****شمارگان: 500 نسخه****بها: ۱۵۰۰۰۰ تومان****چاپ و صحافی: ایرانیان****همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.****شابک 4-35-8280-600-978****مرکز پخش و فروش اینترنتی: تهران، خ انقلاب، خ فخر رازی، کوی فاتحی داریان، پلاک 51، طبقه****همکف، کتاب آبان****دفتر نشر و فروشگاه مرکزی: کرمان، بلوار جمهوری، مجتمع برج اول، طبقه دوم، شماره 39، کتاب-****سرای نشر مانوش****تلفکس: 034-32658244****Website: www.manooshpub.com****Email: info@manooshpub.com**

فهرست مطالب

.....

صفحه	عنوان
8	پیشگفتار
9-14	مقدمه

فصل اول

- 15-20 تحول در شعر معاصر و تاریخچه آن
- دوره اول 1320 - 1300 ه. ش
 - دوره دوم 1332 - 1320 ه. ش
 - دوره سوم 1342 - 1332 ه. ش
 - دوره چهارم 1357 - 1342 ه. ش

فصل دوم

- 21-24 ارزیابی زندگی و شعر ایرج میرزا
- 25-27 ایرج، شاعری اجتماعی
- 28-32 اشعار ایرج میرزا

- مثنوی عارفنامه ایرج میرزا.....33-42
- مضامین اجتماعی رایج در اشعار ایرج میرزا.....43-47

فصل سوم

- ارزیابی زندگی و شعر ملک الشعراء بهار.....48-57
- قصاید بهار.....58
- بهار، شاعری اجتماعی.....59-62
- اشعار ملک الشعراء بهار.....63-65
- سبک شعر بهار.....66-68
- مضامین اجتماعی رایج در اشعار بهار.....69-91

فصل چهارم

- ارزیابی زندگی و شعر احمد شاملو.....92-96
- شاملو، شاعری اجتماعی.....97-101
- اشعار احمد شاملو.....102-111
- تاثیر زبان و موسیقی غربی در شعر شاملو.....112-113
- مضامین اجتماعی رایج در اشعار شاملو.....114-156

فصل پنجم

- ارزیابی زندگی و شعر فروغ فرخزاد.....157-167
- فروغ فرخزاد، شاعری اجتماعی.....168-170
- شعر فروغ، سکه ای دو رویه.....171-173
- مضامین اجتماعی رایج در شعر فروغ فرخزاد.....174-179

فصل ششم

- درون مایه های اجتماعی شعر نو.....180-232
- آزادی
- انتقادهای اجتماعی
- تحول در شعر
- جنگ
- زن
- عدالت
- فقر
- کار
- ماشینیزم
- وطن

فصل هفتم

- تحلیلی از اشعار ایرج میرزا و ملک الشعرا بهار.....233-238

فصل هشتم

- تحلیلی از اشعار احمد شاملو و فروغ فرخزاد.....239-245
- فهرست منابع و مآخذ.....246-250

پیشگفتار:

"به نام او که هستی نام از او یافت"

در طول تاریخ پر پیچ و خم این مرز و بوم، شعر و ادب فارسی همواره سرشار از افتخار بوده است و هر فرد ایرانی، از این میراث گهربار به خود بالیده است. این پیشینه عظیم و درخشان به طور حتم در آینده نیز با افتخار و عزت همراه خواهد بود.

بر همین اساس، لازم است که به ادبیات معاصر، به عنوان ادامه راه گذشته‌های پر افتخار این مرز و بوم، توجه بیشتری شود.

پژوهشگر با توجه به این امر، به بررسی ریشه‌های تحول در شعر معاصر و درون مایه‌های اجتماعی شعر نو می‌پردازد و با توجه به حوادث سیاسی - اجتماعی سالهای پیش از مشروطه ایران، روند سیر و تحول نگرش جامعه‌شناختی را تا سالهای پیش از انقلاب اسلامی مورد بررسی قرار داده است.

در این پژوهش که برگرفته از پایان نامه دوره کارشناسی ارشد پژوهشگر می‌باشد، تلاش شده، تا حدی که امکان دارد به بررسی اندیشه‌های اجتماعی شاعران این دوره و مضامین اجتماعی رایج در اشعارشان (محدود به چهار شاعر: ایرج میرزا، ملک الشعراء بهار، احمد شاملو و فروغ فرخزاد) پرداخته شود.

با این امید که توانسته باشد، در این راه قدمی هر چند کوچک بردارد..