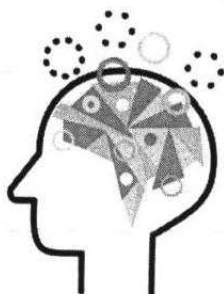


رها سازی قدرت خلاقیت

چگونه باید از نیروی خیال پردازی بهره برد
تا نشاط و ترقی بیشتری در زندگی ایجاد کرد



نویسنده: الکس اسپورن

پیشگفتار به قلم رابرت گالوی

مترجم: نجمه داودی



نشر راوشید

www.ravshid.ir

ISBN: 978-622-7458-71-8



9

786227

458718

سرشناسه: آزرین، الگزاندرفایکنی، ۱۸۸۸ - ۱۹۶۶ م.

Osborn, Alexander Faickney

عنوان و نام پدیدآور: رهاسازی قدرت خلاقیت: چگونه باید از نیروی خیال پر دازی بهره برد تا نشاط و ترقی بیشتری در زندگی ایجاد کرد/نویسنده الکس اُسبورن؛ پیشگفتار به قلم رابرت گالوین؛ مترجم نجمه داودی.

مشخصات نشر: کرج: راوشید، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۷۵ص.

شابک: 978-622-7458-71-8

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Unlocking Your Creative Power: How to Use Your Imagination to Brighten Life, to Get Ahead.

عنوان دیگر: چگونه باید از نیروی خیال پر دازی بهره برد تا نشاط و ترقی بیشتری در زندگی ایجاد کرد.

موضوع: خلاقیت

موضوع: Creative ability

شناسه افزوده: داودی، نجمه، ۱۳۵۷ - مترجم

رده بندی کنگره: BF۴۰۸

رده بندی دیویی: ۳۵/۱۵۳

شماره کتابشناسی ملی: ۸۳۶۸۶۴۰



راوشید

www.ravshid.ir

عنوان کتاب:	رهاسازی قدرت خلاقیت
مولف:	الکس اُسبورن
مترجم:	نجمه داودی
ناظر کیفی:	عباس احمدی
ناشر:	راوشید
نوبت چاپ:	اول
شمارگان:	۵۰۰
چاپخانه/صحافی:	گیتی
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۷۴۵۸-۷۱-۸
قیمت:	۲۲۵۰۰ تومان

تلفن مرکز پخش: ۰۲۶۳۶۵۳۷۱۹۴-۰۹۳۶۲۸۰۹۱۸۲

انتشارات راوشید: البرز، کرج، فردیس، تقاطع بلوار بهاران و بلوار امام خمینی، نستر غربی، کوی شهید شجاعی، پلاک ۳۹ - تلفن: ۰۲۶۳۶۵۳۷۱۹۴-۰۹۳۶۲۸۰۹۱۸۲ www.ravshid.ir

بر طبق قاعده حمایت مولفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸، هر شخص حقیقی یا حقوقی که تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، چاپ، پخش یا عرضه نماید، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت

پیشگفتار..... ۵

فصل ۱ - واکاوی خلاقیت..... ۶

چراغی که دنیا را روشن کند به زندگی تو نیز روشنائی می‌بخشد..... ۶

فعالیت خلاقانه بیشتر باعث نوآوری می‌شود نه بول..... ۸

همه ما این استعداد را داریم..... ۹

تحصیل کرده یا باتجربه؛ پیر یا جوان..... ۱۰

قدرت خلاقیت نیاز به محل دنج ندارد..... ۱۳

قوة تخیل شکل‌های زیادی دارد از جمله تخیلات فاقد خلاقیت..... ۱۵

تخیلات نوآور، چندجانبه و تأثیر گذارند..... ۱۶

برای خلاقیت، سوخت کافی اندوخته‌ایم یا نه؟..... ۱۸

قدرت تداعی معانی، حافظه را با قوه تخیل پیوند می‌دهد..... ۲۰

محرک احساسی به عنوان منبع قدرت خلاقیت..... ۲۱

وقتی اراده‌ای وجود دارد، راه‌هایی برای شروع هم وجود دارد..... ۲۳

گروهی کار کن. با فرد دیگری قرار بگذار..... ۲۴

تحلیل ایده‌ها ممکن است آن‌ها را خفه کند..... ۲۵

بیا بید سعی کنیم قدرت خلاقیت خود را کم‌ارزش ندانیم..... ۲۷

..... ۲۸

فصل ۲ - مهیا شدن برای خلاقیت..... ۲۹

اطرافیان در شکوفایی یا از بین رفتن خلاقیت ما نقش دارند..... ۲۹

ممارست می‌تواند لذت‌بخش باشد، حتی در تفکرات خلاقانه..... ۳۱

برای انجام کار خلاقانه ابتدا باید آماده شویم..... ۳۳

حالا باید هدف گذاری کنیم و اهداف خود را مشخص کنیم..... ۳۴

مشکلات را تجزیه کن؛ اطلاعات را بیشتر کن..... ۳۵

بباید قوه تخیل خود را برای پیدا کردن گزینه‌های بیشتر به کار ببندازیم..... ۳۸

این ایده چه کاربردهای دیگری خواهد داشت؟..... ۴۰

چه چیزی می‌توانیم قرض کنیم و با نیاز خودمان وفق دهیم؟..... ۴۱

بهترست دنبال یک تغییر جدید باشیم و ایده را بهتر کنیم..... ۴۲

اگر جمع و ضرب و بزرگنمایی کنیم چه اتفاقی می‌افتد؟..... ۴۳

بهترست تفریق و تقسیم کنیم؛ باید کوچک‌تر کنیم..... ۴۴

بباید به جای «این» دنبال «آن» باشیم..... ۴۴

بهترست الگوها را تغییر دهیم و دوباره بچینیم..... ۴۶

در جهت عکس هم شکارهای خوب زیادی داریم..... ۴۷

..... ۴۸

فصل ۳ - راهکارهایی برای تقویت قوه تخیل..... ۴۹

قدرت خلاقیت تو ممکن است ترکیبی باشد..... ۴۹

ایده‌ها مقابل پنجره‌های ما در گردش هستند؛..... ۴۹

بخت به آن‌هایی رو می‌آورد که اهل تحقیق هستند..... ۵۵

بیشتر ایده‌ها ثمره گام به گام ایده‌های دیگر است..... ۵۷

دو فکر بهتر از یک فکر است؛ اما نه همیشه..... ۵۹

ایده‌پروری را چگونه ساماندهی کنیم..... ۶۰

ایده‌پروری در مقیاس بزرگ‌تر؛ شیوه‌های نظرخواهی..... ۶۳

آموزش باید در خدمت قدرت خلاقیت باشد..... ۶۳

جایگاه قدرت خلاقیت در رهبری..... ۶۴

پیشگفتار



کتاب «قدرت خلاقیت تو» از دوستان قدیمی من است. نخستین بار نسخه اصلی آن را چهل سال پیش خواندم. این کتاب جاودانه است و حتی نسخه خلاصه و جدید آن در رابطه با مهارت راهبردی، ابزاری نوین به شمار می‌رود.

نویسنده این کتاب، الکس آزبورن، متفکر نواندیش، محرک، خلاق و تحلیل‌گری بود که با خوش‌فکری و آموزش‌های بنیادین و روشن خود الهام‌بخش دیگران می‌شد. بعد از این که من به مکتب آموزه‌های او پیوستم قدم به قدم خلاق‌تر شدم.

همان‌طور که توان بالقوه آزبورن امیدهای فزاینده‌ای را در افرادی زیادی برمی‌انگیخت وقتی حرفه من هم دچار افول شد تأثیرات او به من قوت قلب می‌داد.

من به‌طور جداگانه در پیشگفتار کتاب ایده ایده‌ها که در سال ۱۹۹۱ نوشتم از آزبورن تمجید کرده‌ام. این کتاب‌ها سطح بالایی از خلاقیت را فرا می‌خوانند و نشان می‌دهند ما می‌توانیم بی‌درنگ مهارت‌های روزمره و ممتاز و شغلی را فرابگیریم. این کتاب‌ها و به‌خصوص آثار آزبورن چگونه انجام این کار را نشان می‌دهند. من اصل کتاب ۳۰۰ صفحه‌ای آزبورن را خلاصه کرده‌ام تا در حق شرکایم لطفی کرده باشم. اتفاقی‌های تکمیلی و اثربخش موجود در نسخه اصلی، شواهد متقاعدکننده و لذت بخشی را فراهم می‌کنند.

این نسخه خلاصه شده دقیقاً نوشته‌های خود آزبورن است و تمام نگرش محبوب‌کننده او را در بردارد و همچنین اصولی را ترسیم می‌کند که بر اساس آن‌ها گام‌های مهم و خلاقانه برداشته و در طول زندگی به آن پرداخته و به امید ترغیب قدرت خلاقیت ما آن‌ها را به رشته تحریر درآورده است.

- رابرت دبلیو گالوین، رئیس بازنشسته هیئت اجرایی موتورولا