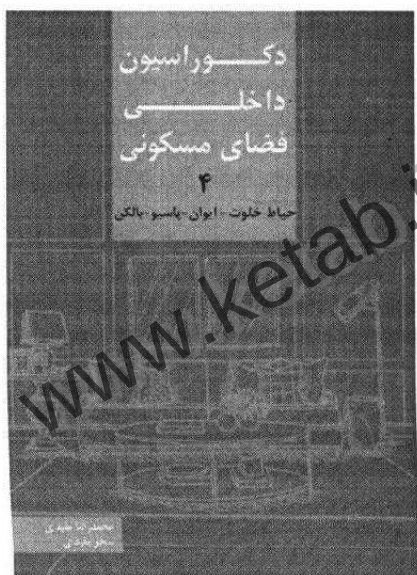


دکوراسیون داخلی فضای مسکونی ۴

« حیات خلوت - ایوان - پاسیو - بالکن »



مولفان

محمدرضا مفیدی « پژوهشگر معماری »

سحر مفیدی « پژوهشگر هنر »

سرشناسه	مفیدی، محمدرضا مفیدی، ۱۳۶۵ Mofidi, Mohammad Reza
عنوان و نام پدیدآور	دکوراسیون داخلی فضای مسکونی «۴ حیاط خلوت-ایوان-پاسیو-بالکن» / مولفان، محمدرضا مفیدی، سحر مفیدی؛ ویراستار علمی علیرضا مفیدی
مشخصات نشر	تهران: کیان دانش، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۲۰۰ ص. مصور(رنگی)
شابک	978-622-7423-42-6
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه، ص ۲۰۰
موضوع	تزیین داخلی
موضوع	Interior decoration
موضوع	پاسیو
موضوع	Patios
موضوع	بالکن ها
موضوع	Balconies
شناسه افزوده	مفیدی، سحر، ۱۳۶۹
شناسه افزوده	Mofidi, Sahar
شناسه افزوده	مفیدی، علیرضا، ۱۳۶۱
رده بندی کنگره	NK۲۱۱۰
رده بندی دیویی	۷۴۷
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۱۳۱۶۷
وضعیت رکورد	فیبا

عنوان: دکوراسیون داخلی فضای مسکونی «۴ حیاط خلوت-ایوان-پاسیو-بالکن»

مولفان: محمدرضا مفیدی- سحر مفیدی

ناشر: انتشارات کیان دانش

ویراستار علمی: علیرضا مفیدی

تیراژ: ۵۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

امور گرافیکی: سحر مفیدی

چاپ و صحافی: موسسه مهراد

قیمت: ۶۰۰,۰۰۰ ریال

کلیه ی حقوق این اثر قبل و پس از چاپ برای مولفان محفوظ می باشد

دفتر مرکزی انتشارات: خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران - خیابان فخر رازی - پلاک ۸۵

مراکز پخش:

فروشگاه سیمای دانش: ۶۶۴۶۰۵۴۵

کتابفروشی عصر دانش: ۶۶۴۹۳۷۰۱

پخش سیمای دانش: ۶۶۹۶۶۱۱۴ - ۶۶۹۶۶۱۱۵

مقدمه

دکوراسیون داخلی، به عنوان دانشی از طراحی معماری، هنر چیدمان، رنگ شناسی، روانشناسی محیط و کلیه مفاهیمی که بیان تزئینی ظاهر فضایی داخلی را بر اساس اصولی معمارانه و خلاقانه ارائه می نمایند، شناخته می شود. نقشی که در ارائه یک فضای داخلی می تواند براساس سبک های مختلف معماری داخلی همچون، سبک کلاسیک، التقاطی، بوهیمیان و صدها سبک دیگری که در بیان ویژگی ها، گاهها مشترکاتی داشته که ترکیب مناسب اجزای داخلی، با طرح مایه ی اصلی طرح و کارکرد فضا، نقش و هویت تازه ای را براساس نیاز کاربر ومخاطبان آن بر می تاباند.

دکوراسیون داخلی اگرچه در طرح ریزی فضای داخلی یک کاربری تازه ساز و یا تغییر دکوراسیون یک فضای قدیمی و در شرف بازسازی، نیازمند دانشی عملی از فن معماری و درک دانش روانشناسی از محیط و هنرهای تزئینی می باشد، ولیکن بر کسی پوشیده نیست که هر کسی در گذر زمان بنا بر سلیقه ی شخصی و گرفتن مشاوره یا مطالعات و دنبال کردن مدل های متنوع دکوراسیون داخلی که هر ساله طرح ها و مدل هایی را از رنگ و سبکی خاص توسط شرکت های تولید کننده لوازم و تجهیزات دکوراسیون داخلی یا شرکت های معماری داخلی برند به عنوان نمونه ی سبک و سلیقه ی سال آینده در غالبی ترند جهانی معرفی می شود، می تواند آموزشی بر کسب دانش فردی باشد. لذا در نظر گرفتن این ملزوم که هر کس سلیقه ی خاصی داشته و یا توانایی تغییر و اجرای فضایی دکوراتیو را متناسب با الگو و سبک مد نظر خود دارد، پدیدار می سازد که دکوراسیون داخلی به عنوان یک زائقه ی شخصی در گذر زمان تغییر می کند و شاید یک فرد یا خانواده هر سال نیاز به تغییری در فضای زندگی احساس کنند و گروهی دیگر از سبک و فضای داخلی از قبل طراحی شده تا آخرین روز زندگی راضی و نیازی به تغییر آن را احساس نمایند.

اگرچه در دکوراسیون داخلی نقش سلیقه و علاقه مندی فردی اهمیت بالایی دارد، ولیکن اگر براساس شناخت و مولفه های اولیه ی طراحی، اجرا و چیدمان نشود، دیگران و اطرافیانی که مهمان یا مخاطب ما در گذری از زمان خواهند بود از حضور در آن فضا رضایتمندی نخواهند داشت و ترجیح به ترک فضا در کمترین زمان ممکن خواهند داشت.

با این وجود، یک طراح داخلی، دکوراتیو، معمار داخلی یا یک فرد عادی می بایست اطلاعاتی در زمینه ی معماری داخلی داشته باشد تا بتواند پلان، فرم و ساختارهای حجمی را با ایده دکوراسیون خود هماهنگ نماید. به طور خاص، در دکوراسیون داخلی فضای مسکونی، قرارگیری پنجره نسبت به روشنایی، دیوارها و فرم ها نسبت به مبلمان و... باید هوشمندانه و خلاقانه انجام شود تا هماهنگی لازم میان معماری داخلی و دکوراسیون ایجاد شود. باید بدانیم که هنر و خلاقیت هنری ذاتی است. این بدان معناست که هنر و خلاقیت از درون جوشش می یابد و صرفا آموزشی نیست؛ اما کسانی که این ویژگی را ندارند می توانند با کوشش و آموزش خلاقیت خود را پرورش دهند. لذا در این مجموعه سعی بر آن شده، تا مخاطب خاص و عام با مفاهیم پایه در حوزه ی دکوراسیون داخلی فضای مسکونی منعطف بر کاربری های مختلف همچون: اتاق خواب، اتاق کار، آشپزخانه، سرویس بهداشتی، ورودی، نشیمن و پذیرایی، حیاط خلوط، پاسیو، بالکن و ایوان در یک مجموعه چند جلدی به اختصار آشنا گردد.

فهرست مطالب

۱۲۱	انتخاب آثار هنری و دکوری برای حیاط
۱۲۵	فصل دوم: بالکن - تراس - ایوان
۱۲۵	مقدمه
۱۲۶	ویژگی های طراحی تراس مطلوب
۱۲۸	تاثیر بالکن بر تهویه و آکوستیک
۱۳۳	دکوراسیون بالکن
۱۶۱	روش های بستن دید تراس از بیرون
۱۶۳	بالکن های شیشه ای
۱۶۵	ایده های دکوراسیون فضای باز ایوان
۱۶۷	انواع نرده تراس
۱۷۰	کفپوش مناسب برای بالکن ها
۱۷۳	میزهای کاربردی در بالکن
۱۷۴	کل های مناسب بالکن
۱۷۸	منابع

۳	مقدمه
۵	فصل اول: پاسیو - حیاط خلوت
۵	حیاط خلوت
۷	پاسیو
۱۰	حیاط خلوت های دعوت کننده
۱۳	استفاده بهینه از حیاط خلوت
۱۴	طراحی پاسیو به صورت عملکردی
۱۹	طراحی پاسیو به شکل آتریوم
۲۴	زیبا کردن پاسیو با روش های کم هزینه
۲۸	طراحی حیاط منزل
۳۰	نوسازی و دکوراسیون حیاط
۳۲	زیباسازی حیاط های کوچک
۳۵	طراحی حیاط به سبک روستیک
۳۹	ایده های چهار فصل دکوراسیون حیاط
۴۵	ساماندهی و طبقه بندی وسایل در حیاط
۴۷	راهنمای محوطه سازی
۵۱	محوطه سازی حیاط
۵۷	چند الگوی رایج سنگفرش
۵۸	محل استفاده از سنگ فرش
۵۸	انواع سنگفرش حیاط
۶۰	سنگ فرش بتنی
۶۰	کلشی در محوطه بیرونی
۶۴	کفپوش سنگ تراورتن
۶۵	ایده های گل کاری
۷۵	طراحی باغچه هایی در فصل بهار
۷۷	گیاهانی برای حفظ حریم و استایل
۸۱	دیوار سبز و چگونگی ساخت
۸۶	راهکار شیک برای نورپردازی حیاط
۹۴	بکارگیری و انتخاب آب نما
۱۰۳	طراحی حوض
۱۰۴	بکارگیری حوض در حیاط ایرانی
۱۰۶	انتخاب آلاچیق ایده آل
۱۱۴	سایبان فضای باز
۱۱۹	اجرای باربیکیو