

حیدر دین و داد
شرح گزیده علی نامه ربیع

www.ketab.ir
دکتر جواد جنگی

سرشناسه	: جنگی، جواد، ۱۳۴۵ -
عنوان قرارداد	: علی نامه - برگزیده. شرح
عنوان و نام پدیدآور	: حیدر دین و داد (شرح گزیده علی نامه ربیع) / جواد جنگی ؛ ویراستار زهره صالحی فرد.
مشخصات نشر	: ارومیه: زرین حکمت، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۷۳-۰۶-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: ربیع، ۴۲۰ - ق. . . علی نامه - نقد و تفسیر
موضوع	: علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. - شعر
موضوع	: Poetry - Imam I, Ali ibn Abi-talib, ۶۰۰-۶۶۱
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۵ق. - تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry - 11th century - History and criticism
شناسه افزوده	: ربیع، ۴۲۰ - ق. . . علی نامه. شرح
رده بندی کنگره	: RIP۱۴۶۴/۵
رده بندی دیویی	: ۸۶۱/۲۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۶۰۷۱۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

www.ketab.ir



مهرات زرین حکمت

نام کتاب: حیدر دین و داد (شرح گزیده علی نامه ربیع)

مؤلف: دکتر جواد جنگی

ویراستار فنی و صفحه آرا: زهره صالحی فرد

طراحی جلد: سید سجاد عباس پور اقدام اشتبن

ناشر: انتشارات زرین حکمت ۰۹۱۴۲۹۹۲۴۱۷ m.tajarloo@gmail.com

چاپ اول: تابستان ۱۴۰۰

قیمت: ۷۰,۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۷۳-۰۶-۴

ISBN-978-622-6473-06-4



9

786226

473064

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۸	حماسه دینی
۹	علی نامه: نخستین حماسه دینی
۱۱	انگیزه‌ی سرودن منظومه
۱۲	درباره گزیده حاضر
۱۵	بخش اول:
۱۳	روایت خلافت امام علی (ع) و جنگ جمل و صفین
۱۳	احوال خلافت پس از پیامبر (ص)
۳۰	رفتن جماعت نزد حضرت علی (ع) و بیعت با ایشان
۳۷	به مسجد رفتن علی (ع)
۴۲	اولین خطبه‌ی علی (ع) پس از خلافت و یادآوری واقعه غدیر خم
۵۱	فتنه آغاز کردن عبدالله عامری و آغاز جنگ جمل
۵۹	رفتن اصحاب جمل به مکه و پیوستن عایشه به آن‌ها
۶۶	آگاهی یافتن علی (ع) از قصد اصحاب جمل و آمادگی برای جنگ
۶۸	آغاز جنگ از سوی اصحاب جمل
۷۱	شکست و عقب‌نشینی سپاه جمل
۷۹	رفتن علی (ع) به بصره و بازگرداندن غنائم جنگی به وارثان سپاه جمل
۸۱	خطبه‌ی پایان جنگ جمل و سخن گفتن شاعر از خود و شعرش
۸۳	خطبه‌ی آغاز جنگ صفین
۸۴	خون‌خواهی عثمان و انگیزه معاویه برای جنگ با علی (ع)
۸۷	نامه فرستادن معاویه به اطراف برای یاری گرفتن در خون‌خواهی عثمان
۹۳	پیوستن عمرو بن عاص به معاویه و وزارت یافتن او
۹۸	سپاه آراستن دو لشکر برای جنگ
۱۰۵	رزم مالک و فضل و شکست شامیان
۱۱۶	بار دیگر لشکر آراستن دو سپاه

بخشی از فعالیت‌های فرهنگی دینی در جامعه که وارد ادبیات فارسی شد و ادبیات دینی را رواج داد، مناقب خوانی برای بزرگان دین بوده است که به صورت مرثیه‌سرایی، منقبت‌گویی از قرن چهارم به بعد در دیوان شاعران دیده می‌شود. یک بخش مهم آن ظهور منظومه‌های حماسی به تقلید از شاهنامه فردوسی است که باعث شکل‌گیری حماسه دینی شده است. اولین حماسه دینی بعد از شاهنامه‌ی فردوسی، منظومه‌ی «علی‌نامه» است که تنها ۸۲ سال پس از نظم شاهنامه سروده شده است. این منظومه در مورد زندگی حضرت علی (ع) از زمان به خلافت رسیدن تا پایان جنگ صفین است. کتاب حاضر شرح گزیده‌ای از این منظومه است که برای آشنایی دانشجویان و دست‌داران ادبیات فارسی تنظیم گردیده است.

www.ketab.ir