

جورجیو آرمانی

نویسنده: تونی کورسیا

مترجم: طلا امامی

www.ketab.ir

سرشناسه	: دی کورچا، تونی، ۱۹۷۵-م.
عنوان و نام پدیدآور	: Di Corcia, Tony, 1975
مشخصات نشر	: جورجیو آرمانی/ نویسنده تونی کورسیا؛ مترجم طلا امامی.
مشخصات ظاهری	: تهران: انتشارات منوچهری، ۱۴۰۰.
شابک	: [۱۷۳] ص.: مصور (بخشی رنگی)؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	: ۹۷۸-600-5994-95-7
یادداشت	: فیبا
موضوع	: عنوان اصلی: Giorgio Armani: il re della moda italiana, 2019
موضوع	: ارمنی، گیورگیو
موضوع	: Armani, Giorgio
موضوع	: طراحان مد -- ایتالیا -- سرگشتنامه
موضوع	: Fashion designers -- Italy -- Biography
شماره افزوده	: امامی، طلا، ۱۳۶۱-، مترجم
رده بندی کنگره	: TT۵۰۵
رده بندی دیویی	: ۹۲۰۹۲/۷۴۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۸۸۱۱۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



انتشارات منوچهری

عنوان: جورجیو آرمانی

نویسنده: تونی کورسیا

مترجم: طلا امامی نوبت

چاپ: ۱۴۰۰

ناشر: انتشارات منوچهری

تیراژ: ۵۰۰ جلد

چاپ: سورنا

قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان

آدرس: خ جمهوری شرقی، بعد از باغ سپه سالار، جنب کوچه مظفری،

پلاک ۱۰۹ - تلفن: ۳۳۱۱۶۲۱۸

۱۱	مقدمه
۱۴	جورجیو آرمانی، پادشاه مُد ایتالیا
۱۵	(۱) روح زمان
۲۳	(۲) جیو
۳۱	(۳) سبک نو
۴۱	(۴) مرد نو
۴۹	(۵) زن نو
۷۳	(۶) همراه سرجیو، بعد از سرجیو
۸۳	(۷) مودامانیا
۹۵	(۸) جورجیو به هالیوود می رود
۹۹	(۹) جانی، یک آنتاگونیست
۱۰۹	(۱۰) این بچه مطبوعات است
۱۱۵	(۱۱) یک امپراطوری به نام آرمانی
۱۱۹	(۱۲) جیو کیست؟

مقدمه

نینو چروتی^۱

بارزترین ویژگی جورجیو آرمانی قبل از پیوستن به لشکر مُد روحیهٔ تجمل‌گرایی او بود. در لحظه تحت تأثیر ارزش‌های تحسین‌برانگیز و رفتار مودبانهٔ او قرار گرفتیم. تسلط او در عرضه یک ویژگی اساسی، تحت عنوان مدرنیته در کار، فرآیندی به درازای بیش از چهل سال داشت. در هیتمن^۲ که قرار بود آثار خیاطی موفقیت‌آمیز او به عرصه تماشا دربیاید، تبدیل به صحنه‌ای هنرمندانه و آمیخته به دانش شد. روح آزادی با حال و هوای دوره‌ی معاصر درآمیخت و در پوشاک مردانه چنان دلربایی کرد که در نگاه اول جاذبه‌ای بی‌مثال داشت.

زمانی که آرمانی به هیتمن در Rinascente رسید، همچنان تحت تأثیر دههٔ شصت قرارداداشت و با جدیت و اشتیاق، مصمم به خلق آثار جدید شد درحالی‌که تمایل به ثبت سبک نوظهور داشت. در طول زمان به شخصیت منحصر به فرد او پی بردم. شناخت عمیق و قدرشناس بودن افراد فقط با گذر زمان ثابت می‌شود. هر زمان و روزبه‌روز، تکه‌تکه نقش خود را در باورها می‌سازند و بی‌شک به قضاوت زود هنگام نمی‌توان تکیه کرد.

^۱ Nino Cerruti

^۲ Hitman نام برند ایتالیایی