

تفکر خلاق
اثر تولید موفقیت دانش آموزان

پویا حسنوند

فرشته سحرپوری

سرشناسه	:	حسوند، پویا، ۱۳۷۴-
عنوان و نام پدیدآور	:	تفکر خلاق (کلید موفقیت دانش آموزان) / پویا حسوند، فرشاد گهتونی.
مشخصات نشر	:	خراسان رضوی : انتشارات جالیز، ۱۳۹۸.
شخصیات ظاهری	:	۱۱۵ ص.
کتاب	:	۲۶۰۰۰ ریال؛ ۹۰-۱-۹۷۷۴-۶۲۲-۹۷۸
وضع فهرست نویسی	:	فیا
داشت	:	کتابنامه: ص. ۱۰۹.
عنوان دیگر	:	کلید موفقیت دانش آموزان.
موضوع	:	اندیشه و تفکر خلاق در کودکان - ایران - نمونه پژوهی
موضوع	:	Creative thinking in children-- Iran -- Case studies
موضوع	:	موفقیت تحصیلی - ایران - نمونه پژوهی
موضوع	:	Academic achievement-- Iran-- C. studies
شناسه افزوده	:	گهتونی، فرشاد، ۱۳۷۴-
رده بندی کنگره	:	LB۱۰۶
رده بندی دیویی	:	۰/۱۵۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۸۷۶۶۹

شماره پروانه
انتشارات جالیز
۱۳۳۸۴

تفکر خلاق

(کلید موفقیت دانش آموزان)

مولفان: پویا حسوند، فرشاد گهتونی

ناشر: انتشارات جالیز

چاپ: اول، ۱۳۹۸ / ۱۰۰۰ نسخه

قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۱۱۵

قیمت: ۲۶۰.۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۷۴-۹۰-۱

طراح جلد: صالح مقدم

صفحه آرائی: محمد ناصر مرادپور

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی

تلفن: ۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵ - ۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳ - ۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸

فهرست

۷		مقدمه
۱۲		اهمیت موضوع
۱۶		تعاریف
۱۸		معنا و مفهوم خلاقیت
۱۹		تعریف خلاقیت
۲۳		نظریه‌های خلاقیت
۳۳		تفاوت خلاقیت با نوآوری
۳۴		ارتباط خلاقیت با آموزش
۴۰		خلاقیت و عملکرد گروه‌های غیر همگن
۴۳		ویژگی‌های شخصیتی و -صورتیات اخلاق
۴۸		تخیل بستر خلاقیت
۴۹		خلاقیت در موج سوم
۵۱		خلاقیت به عنوان فرآیند
۵۵		خلاقیت استعدادی برای تمام عمر
۵۶		نقش ویژه مدارس در پرورش خلاقیت
۶۰		تأثیر متقابل معلمان - شاگردان و خلاقیت
۶۲		راه‌های آموزش و پرورش خلاقیت
۶۴		۱. تقویت و تشویق قوه تخیل کودکان
۶۴		۲. ایجاد انگیزه
۶۵		۳. دادن آزادی کافی و ایجاد محیط‌های انعطاف پذیر
۶۵		۴. ایجاد ساختارهای مناسب
۶۶		۵. برقراری سیستم پیشنهادات
۶۶		۶. پذیرش اصل تفاوت‌های فردی
۶۷		۷. استفاده از روش سیال سازی ذهن یا بارش مغزی
۶۸		۸. استفاده از روش خیالپردازی یا هم اندیشی غیرمستقیم
۶۸		۹. استفاده از روش تفکر موازی
۶۸		۱۰. استفاده از روش دلفی

۶۹	۱۱. اجازه ابراز شوخ طبعی
۷۰	۱۲. استفاده از روش تفکر جانبی و تکنیک ۶ کلاه تفکر
۷۳	ابزارهای اندازه گیری خلاقیت
۷۴	الف- آزمون زمینه یابی مداد کاغذی چند جوابی سنجش خلاقیت (MPPT) تورنس
۷۶	ب- پرسشنامه ارزیابی خلاقیت دانش آموزان توسط معلمان
۷۷	عوامل بازدارنده خلاقیت (کشنده های خلاقیت)
۸۱	تأثیرات و انگ محیط بر خلاقیت
۸۵	سبک های فرزند پروری و خلاقیت
۸۶	۱. سلطه گری
۸۷	۲. وابستگی شدید
۸۷	۳. سهل انگاری
۸۸	۴. سبک فرزند پروری مقتدرانه
۸۹	۵. سبک فرزند پروری مستبدانه
۹۰	۶. سبک فرزند پروری آسان گیرانه
۹۱	۷. سبک فرزند پروری بدون دخالت (بی توجه)
۹۳	سلطه جویی والدین مانع بروز خلاقیت فرزندان
۹۶	تنوع فرهنگی در رابطه با فرزند پروری
۹۷	تحقیقات انجام شده در ارتباط با موضوع پژوهش
۹۸	تحقیقات داخلی
۱۰۱	تحقیقات خارجی
۱۰۷	پیشنهادهات
۱۰۹	منابع و مآخذ

مقدمه

کیم وو چونگ^۱ (۱۹۸۹) یکی از چهره‌های خلاق معاصر (بنیان‌گذار شرکت عظیم دوو کره و نویسنده کتاب مشهور "سنگ فرش هر خیابان از طلاست") (این کتاب تنها پس از دو سال از تاریخ انتشار، بیش از یک میلیون نسخه فروش داشته و تاکنون بیش از ۱۰ بار نیز در ایران تجدید چاپ شده است) می‌نویسد "نوآوری یک امر و نیاز زیربنایی زندگی انسان است آن‌چنان‌که بعضی‌ها فکر می‌کنند مشکل نیست اگر شما به ابداعات و نوآوری‌های باارزش دقت کنید مبنای خیلی از آن‌ها را واقعاً ایده‌های بسیار ساده تشکیل می‌دهند اغلب هم نتایج بسیار ارزشمندی به همراه می‌آورند... نوآوری ابداعات و اختراعات نقش بزرگی در تاریخ بشر بازی کرده است نوآوری و ابداعات با عزم، تصمیم و اراده یک شخص خلاق شروع می‌شود که سعی می‌کند با درهم شکستن ایده‌های معمولی رواج‌دهنده در این عصر خلاق و زمان، چیز جدیدی ارائه دهد یا بسازد. من همواره تأکید کرده‌ام که خلاق بود برای اشخاص بسیار بااهمیت است زیرا افراد خلاق، مبتکر و سازنده به تاریخ شکل و به جهان جهت می‌دهند. تنها بی‌کسانی را که به پیشرفت تمدن و فرهنگ جامعه‌شان کمک می‌کنند "اقلیت خلاق" می‌نامند بسیار هم معدودند اما تأثیر این اقلیت‌ها به نسبت تعدادشان نیست بلکه قدرت ابداع و خلاقیت این اقلیت‌هاست که میزان نفوذشان در جامعه است. الهامات و تراوشات ذهنی این اقلیت است که به اکثریت غیر خلاق، امکان می‌دهد در پیشرفت جامعه‌شان سهیم شوند این وظیفه اقلیت‌ها نسبت به جامعه‌شان است و اگر همکاری و کمک آن‌ها فرهنگ‌ها و جوامع پیشرفتی نخواهند داشت. اقلیت‌ها موظفند اکثریت غیر خلاق را اصلاح کرده و پرورش دهند چنانچه اقلیت‌ها این‌گونه عمل نکنند زوال جامعه و تمدن تسریع خواهد شد. به خفقان افکندن این اقلیت خلاق، سقوط جامعه و فرهنگ را به دنبال خواهد داشت. زمانی که توانایی‌های خلاق برای توسعه و پیشرفت جامعه بکار گرفته نشود و زمانی که اقلیت خلاق به‌صورت اقلیت کنترل شده درآید جامعه به سوی نابودی و فنا قدم برخواهد داشت.