



مجموعه آموزش نرم افزارهای گرافیکی ۱۷

فتوشاپ CC

نویسندگان:

مرجان کشاورزی

مهرداد احمدی شیخانی

بهار ۱۳۹۳

سرشناسه: کشاورزی، مرجان، ۱۳۴۸ -

عنوان و پدیدآور: فتوشاپ C.C./ نویسندگان مرجان کشاورزی، مهرداد احمدی شیخانی.

مشخصات نشر: تهران: فرهنگ صبا؛ ساوه: موسسه آموزش عالی ناصر خسرو (ساوه)، ۱۳۹۳.

مشخصات فائوری: ۱۶۸ ص: مصور.

فروست: مجموعه آموزش نرم افزارهای گرافیکی ۱۷.

شابک: 978-600-7049-08-2

وضعیت فهرست نویسی: قیبا

موضوع: فتوشاپ ادوبی

موضوع: گرافیک کامپیوتری

شاسه افزوده: احمدی شیخانی، مهرداد ۱۳۴۲.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۵۳۵/۵۲۸۵

رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶

شماره کتابخانه ملی: ۳۴۹۶۸۵



موسسه آموزش عالی
ناصر خسرو



ناشر: نشر فرهنگ صبا، موسسه آموزش عالی ناصر خسرو (ساوه)

از «مجموعه آموزش نرم افزارهای گرافیکی»

نام کتاب: HandBook فتوشاپ C.C.

تهیه شده در: واحد پژوهش و تدوین آتلیه کبود

نویسندگان: مرجان کشاورزی (عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی ناصر خسرو)، مهرداد احمدی شیخانی

حروفچینی و صفحه آرای: آتلیه کبود

مقابله فنی و اجرایی: مریم کشاورزی، علی زهی

چاپ اول: ۱۳۹۳

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ: اکسیر

تلفن پخش: ۱ - ۸۸۷۲۳۳۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۴۹-۰۸-۲

حق چاپ برای مؤلفان محفوظ است

۹	مقدمه‌ی نویسندگان
۱۱	عناوین درسی هر جلسه
۱۵	فصل اول: کلیات
۱۵	۱-۱. باز کردن برنامه‌ی فتوشاپ
۱۵	۲-۱. فضای کار
۱۶	۳-۱. تغییر رنگ فضای کار
۱۶	۴-۱. مدل‌ها
۱۷	۵-۱. تبدیل به CMYK
۱۸	۶-۱. باز کردن کاغذ
۲۰	۷-۱. باز کردن فایل
۲۱	۸-۱. بستن فایل
۲۱	۹-۱. پالت‌های ثابت
۲۲	۱۰-۱. تبدیل لایه‌ی Background به لایه‌ی معمولی
۲۳	۱۱-۱. رنگ‌بندی متوها
۲۳	۱۲-۱. پنهان کردن متوها
۲۳	۱۳-۱. انتخاب رنگ
۲۵	فصل دوم: ابزارها
۲۵	۱-۲. جعبه ابزار (Tool Box)
۲۵	۲-۲. ابزار نشانه (Move)
۲۶	۳-۲. ابزار انتخاب (Select)
۲۷	۴-۲. ابزار کمند (lasso)
۲۸	۵-۲. ابزار چوب جادویی (Magic Wand)
۲۹	۶-۲. ابزار انتخاب سریع (Quick Selection)
۳۰	۷-۲. ابزار حذف کادر (Crop)
۳۱	۸-۲. ابزار حذف کادر پرسپکتیوی (Perspective Crop)
۳۱	۹-۲. ابزار چاقو (Slice)
۳۲	۱۰-۲. ابزار چاقوی انتخابی (Slice Select)
۳۲	۱۱-۲. ابزار قطره چکان (Eyedropper)
۳۳	۱۲-۲. ابزار قطره چکان بافت سه‌بعدی (3D Material Eyedropper)
۳۳	۱۳-۲. ابزار قطره چکان مقایسه‌ای (Color Sampler)
۳۴	۱۴-۲. ابزار خط کش صاف کننده (Ruler)

۳۵	۲.۱۵ ابزار پیام نوشتاری (Notes)
۳۵	۲.۱۶ ابزار شمارش (Count)
۳۶	۲.۱۷ ابزار چسب زخم بدون نمونه (Spot Healing Brush)
۳۶	۲.۱۸ ابزار چسب زخم نمونه دار (Healing Brush)
۳۷	۲.۱۹ ابزار وصله (Patch)
۳۷	۲.۲۰ ابزار جابجایی هوشمند (Content-Aware Move)
۳۸	۲.۲۱ ابزار قرمزی چشم (Red Eye)
۳۸	۲.۲۲ ابزار قلم مو (Brush)
۳۸	۲.۲۳ ابزار مداد (Pencil)
۳۸	۲.۲۴ ابزار جابجایی رنگ (Color Replacement)
۳۹	۲.۲۵ ابزار قلم موی مخلوط کننده (Mixer Brush)
۳۹	۲.۲۶ ابزار استامپ معمولی (Clone Stamp)
۴۰	۲.۲۷ ابزار استامپ الگودار (Pattern Stamp)
۴۰	۲.۲۸ ابزار تاریخچه‌ی قلم مو (History Brush)
۴۱	۲.۲۹ ابزار تاریخچه‌ی هنری قلم مو (Art History Brush)
۴۲	۲.۳۰ ابزار پاک‌کن (Eraser)
۴۴	۲.۳۱ ابزار تدریس رنگی (Gradient)
۴۴	۲.۳۲ ابزار سطل رنگ (Paint Bucket)
۴۴	۲.۳۳ ابزار سطل رنگ جنسیت سه‌بعدی (3D Material Droop)
۴۴	۲.۳۴ ابزار تار کردن (Blur)
۴۵	۲.۳۵ ابزار واضح کردن (Sharpen)
۴۵	۲.۳۶ ابزار محو انگشتی (Smudge)
۴۶	۲.۳۷ ابزار نوردی (Dodge)
۴۶	۲.۳۸ ابزار تیرگی (Burn)
۴۷	۲.۳۹ ابزار اسفنج (Sponge)
۴۷	۲.۴۰ ابزار الگو (Pen) Path
۴۸	۲.۴۱ ابزار نوشتن متن (Type)
۴۸	۲.۴۲ ابزار انتخاب الگو (Path Selection)
۴۹	۲.۴۳ ابزار انتخاب مستقیم (Direct Selection)
۴۹	۲.۴۴ ابزار رسم چهارگوش (Rectangle)
۵۰	۲.۴۵ ابزار رسم چهارگوش با گوشه‌ی گرد (Rounded Rectangle)
۵۰	۲.۴۶ ابزار رسم دایره (Ellipse)
۵۱	۲.۴۷ ابزار رسم چند ضلعی (Polygon)
۵۱	۲.۴۸ ابزار رسم خط مستقیم (Line)
۵۱	۲.۴۹ ابزار اشکال سفارشی (Custom shape)
۵۱	۲.۵۰ ابزار دست (Hand)
۵۱	۲.۵۱ ابزار چرخش صفحه‌ی مانیتور (Rotate View)
۵۲	۲.۵۲ ابزار ذره بین (Zoom)
۵۳	۲.۵۳ رنگ پیش زمینه و پس زمینه
۵۵	۲.۵۴ ابزار فضای کار
۵۵	۲.۵۵ ابزار ماسک فوری
۵۷	فصل سوم: فرمان‌ها
۵۷	۲.۱ Undo

۵۷	۲-۲. چند حرکت به عقب رفتن
۵۷	۳-۲. کپی کردن (Copy) و چسباندن (Paste)
۵۸	۳-۴. بریدن (Cut) و چسباندن (Paste)
۵۸	۳-۵. ذخیره سازی کار (Save, Save as)
۶۰	۳-۶. فضای منفی (Inverse)
۶۰	۳-۷. آماده سازی برای ارسال در اینترنت
۶۰	۳-۸. حذف کردن (Delete)
۶۱	۳-۹. چرخاندن یک انتخاب
۶۱	۳-۱۰. از بین بردن انتخاب (نقطه چین ها)
۶۱	۳-۱۱. برگرداندن یک انتخاب
۶۱	۳-۱۲. ضخامت دادن به انتخاب
۶۲	۳-۱۳. نرم کردن منطقه ی انتخابی
۶۲	۳-۱۴. بزرگ تر کردن منطقه ی انتخابی
۶۲	۳-۱۵. کوچک تر کردن منطقه ی انتخابی
۶۲	۳-۱۶. محو کردن منطقه ی انتخابی
۶۲	۳-۱۷. انتخاب کل تصویر
۶۳	۳-۱۸. آوردن خط کش
۶۳	۳-۱۹. تغییر واحد خط کش
۶۳	۳-۲۰. آوردن خط راهنما
۶۴	۳-۲۱. کشیدن خط های راهنمای دقیق
۶۴	۳-۲۲. قفل کردن خط راهنما
۶۴	۳-۲۳. تغییر رنگ خط راهنما
۶۵	۳-۲۴. پاک کردن خط راهنما
۶۵	۳-۲۵. پنهان کردن خط راهنما
۶۵	۳-۲۶. آهنگ ریابی کردن خط راهنما
۶۵	۳-۲۷. خطوط راهنمای هوشمند
۶۶	۳-۲۸. دیدن همزمان چند تصویر در صفحه کار
۶۶	۳-۲۹. چرخاندن کاغذ
۶۶	۳-۳۰. تغییر ابعاد کاغذ
۶۷	۳-۳۱. حاشیه برای تصویر
۶۷	۳-۳۲. اسکن کردن
۶۸	۳-۳۳. صفحه گرید یا شبکه توری (Grid)
۶۸	۳-۳۴. بزرگ و کوچک کردن تصویر
۶۹	۳-۳۵. چرخاندن تصویر
۷۰	۳-۳۶. مورب کردن تصویر
۷۱	۳-۳۷. ویران کردن تصویر
۷۱	۳-۳۸. به پرسپکتیو بردن تصویر
۷۲	۳-۳۹. موج کردن تصویر (Warp)
۷۲	۳-۴۰. آینه کردن تصویر
۷۳	۳-۴۱. پرینت کردن
۷۴	۳-۴۲. ضخامت (Stroke)
۷۴	۳-۴۳. Trim
۷۵	۳-۴۴. بیت مپ (Bitmap)

۷۵	۳-۴۵ دو تون (Duotone)
۷۶	۳-۴۶ ساخت سر قلم شخصی
۷۷	۳-۴۷ Revert
۷۷	۳-۴۸ تغییر رزولوشن یک تصویر
۷۸	۳-۴۹ کنتراکت
۷۹	۳-۵۰ پانوراما
۸۰	۳-۵۱ تصاویر HDR
۸۲	۳-۵۲ مجزا کردن تصاویر اسکن شده
۸۲	۳-۵۳ غلظت (Opacity)
۸۲	۳-۵۴ Fill
۸۳	فصل چهارم: جلوه‌های ویژه
۸۳	۴-۱ جلوه‌ها (Effect)
۸۵	۴-۲ فیلترهای هوشمند
۸۵	۴-۳ گالری فیلترها
۸۷	۴-۴ فیلتر Camera Raw
۸۹	۴-۵ فیلتر دفرمه کردن تصویر (Liquify)
۹۱	۴-۶ فیلتر نقاشی رنگ روغن (Oil Paint)
۹۲	۴-۷ Vanishing Point
۹۴	۴-۸ لرزش گیر (Shake Reduction)
۹۵	۴-۹ فیلترها
۹۷	۴-۱۰ فیلترهای الحاقی (Plugin)
۹۹	فصل پنجم: تنظیم نور تصاویر
۹۹	۵-۱ تنظیم نور
۹۹	۵-۲ تنظیم تضاد نور
۹۹	۵-۳ تنظیم نور عکس
۱۰۰	۵-۴ تنظیم نور با منحنی رنگ
۱۰۰	۵-۵ زنده کردن (Vibrance)
۱۰۰	۵-۶ لیت کردن
۱۰۱	۵-۷ پوستریزه کردن
۱۰۱	۵-۸ نگاتیو کردن
۱۰۲	۵-۹ تغییر یک رنگ در تصویر
۱۰۳	۵-۱۰ هم تراز کردن (Equalize)
۱۰۳	۵-۱۱ تنظیم نور عکس به صورت واریاسیون (Gradient Map)
۱۰۳	۵-۱۲ نیم لایه
۱۰۴	۵-۱۳ تنظیم نور با Variations
۱۰۴	۵-۱۴ انتخاب بر مبنای رنگ
۱۰۴	۵-۱۵ انتخاب های مشابه (Similar)
۱۰۵	فصل ششم: پالت‌ها
۱۰۵	۶-۱ پالت Layers
۱۰۵	۶-۲ تبدیل یک لایه به لایه‌ی Background
۱۰۵	۶-۳ یکی کردن موقت دو لایه (گیس باف یا رنجیر)
۱۰۶	۶-۴ یکی کردن دائم دو لایه
۱۰۶	۶-۵ یکی کردن یک لایه با لایه‌ی پایینی خود

۶-۱۰۶	۶-انواع قفل یک لایه
۶-۱۰۷	۶-حالت‌های ترکیبی لایه‌ها
۶-۱۰۸	۶-سیاه و سفید کردن یک لایه
۶-۱۰۸	۶-تغییر نام یک لایه
۶-۱۰۸	۶-جابجایی کردن لایه
۶-۱۰۹	۶-ایجاد یک لایه‌ی جدید
۶-۱۰۹	۶-حذف یک لایه
۶-۱۰۹	۶-یکی کردن تمام لایه‌های فعال
۶-۱۱۰	۶-رنگی کردن لایه‌ها
۶-۱۱۰	۶-یکی کردن همه‌ی لایه‌ها
۶-۱۱۰	۶-تهیه‌ی یک لایه از کار چند لایه
۶-۱۱۱	۶-گش کردن از یک لایه
۶-۱۱۱	۶-ساخت گروه
۶-۱۱۲	۶-حذف گروه
۶-۱۱۲	۶-لایه‌ی هوشمند
۶-۱۱۲	۶-تبدیل لایه‌ی هوشمند به معمولی
۶-۱۱۲	۶-پنهان کردن یک لایه
۶-۱۱۳	۶-Layer Comps
۶-۱۱۳	۶-کاوشر (Navigator)
۶-۱۱۳	۶-کانال‌ها (Channels)
۶-۱۱۴	۶-اکشن (Actions)
۶-۱۱۵	۶-اکشن (Styles)
۶-۱۱۶	۶-هیستوگرام (Histogram)
۶-۱۱۶	۶-ذخیره کردن رنگ (Swatches)
۶-۱۱۶	۶-کاراکتر (Character)
۶-۱۱۷	۶-پاراگراف (Paragraph)
۶-۱۱۷	۶-تنظیمات (Adjustments)
۶-۱۱۸	۶-ابزارهای آماده (Tool Presets)
۶-۱۱۹	فصل هفتم: انیمیشن‌سازی
۶-۱۱۹	۶-۱. کلیات ساخت انیمیشن
۶-۱۱۹	۶-۲. انیمیشن فریم به فریم
۶-۱۲۰	۶-۳. انیمیشن با فریم‌های اتوماتیک
۶-۱۲۱	۶-۴. انیمیشن با تصویر آماده
۶-۱۲۲	۶-۵. ذخیره کردن انیمیشن
۶-۱۲۳	فصل هشتم: ترکیب تصاویر
۶-۱۲۳	۶-۱. پر کردن یک تصویر از تصویر دیگر
۶-۱۲۴	۶-۲. ماسک فوری
۶-۱۲۵	۶-۳. ماسک معمولی
۶-۱۲۷	۶-۴. ماسک با Path
۶-۱۲۹	فصل نهم: نوشتن متن
۶-۱۲۹	۶-۱. ابزار نوشتن متن (Type)
۶-۱۳۰	۶-۲. نوشتن متن فارسی
۶-۱۳۰	۶-۳. نوشتن متن روی محیط آماده

۱۳۱	۹-۴. غلط‌یاب متن لاتین
۱۳۲	۹-۵. جستجو در متن لاتین
۱۳۲	۹-۶. سایه دادن به متن
۱۳۲	۹-۷. ابزار نوشتن عمودی (Vertical Type Tool)
۱۳۲	۹-۸. متن افقی تو خالی (Horizontal Type Mask)
۱۳۳	۹-۹. متن عمودی تو خالی
۱۳۳	۹-۱۰. متن از جنس تصویر
۱۳۴	۹-۱۱. متن یا نوانس رنگی
۱۳۵	۹-۱۲. تغییر رنگ متن
۱۳۵	۹-۱۳. نوشتن متن روی اشکال
۱۳۵	۹-۱۴. نوشتن متن داخل اشکال
۱۳۵	۹-۱۵. از فونت خارج کردن متن
۱۳۶	۹-۱۶. تبدیل متن به الگو
۱۳۶	۹-۱۷. استفاده از فیلترها روی نوشته
۱۳۷	فصل دهم: سه بعدی
۱۳۷	۱۰-۱. تنظیمات سه بعدی (3D)
۱۳۹	۱۰-۲. سه بعدی کردن اشکال
۱۴۰	۱۰-۳. انتقال بافت به اشکال سه بعدی
۱۴۱	۱۰-۴. سه بعدی کردن متن
۱۴۲	۱۰-۵. رندر کردن
۱۴۳	فصل یازدهم: تمرین
۱۴۳	۱۱-۱. طراحی پارچه یا کاغذ کادویی
۱۴۴	۱۱-۲. رتوش عکس
۱۴۵	۱۱-۳. رنگی کردن عکس سیاه و سفید (قدیمی)
۱۴۶	۱۱-۴. قدیمی کردن عکس جدید
۱۴۷	۱۱-۵. جوان کردن چهره‌ی پیر
۱۴۸	۱۱-۶. تلفیق دو چهره
۱۴۹	۱۱-۷. تلفیق پوست حیوانات
۱۵۰	۱۱-۸. تلفیق حیوانات
۱۵۱	۱۱-۹. زیپ روی تصویر
۱۵۲	۱۱-۱۰. گریم ساده
۱۵۳	۱۱-۱۱. گریم هنری
۱۵۵	فصل دوازدهم: اطلاعاتی برای اجرا
۱۵۵	۱۲-۱. کارت ویزیت
۱۵۶	۱۲-۲. سربرگ
۱۵۶	۱۲-۳. پاکت نامه (ملخی)
۱۵۷	۱۲-۴. جلد کتاب
۱۵۸	۱۲-۵. ساک خرید
۱۵۸	۱۲-۶. تابلوی سردر
۱۵۹	۱۲-۷. بیلورد
۱۵۹	۱۲-۸. مونتاژ کردن و فرم‌بندی
۱۶۱	فصل سیزدهم: کلید میانی
۱۶۳	فصل چهاردهم: لغتنامه

روزی که کتاب هندبوک فتوشاپ CS2 را منتشر می‌کردیم، هرگز گمانمان این نبود که زمانی بتوانیم به چنان توفیقی دست یابیم که به ارائه‌ی نسخه‌های بعدی فتوشاپ مبادرت کنیم، تا امروز که فتوشاپ CC از مجموعه‌ی هندبوک در اختیار شماست. اما اکنون این اتفاق افتاده و به هیچ وجه قصدمان این نیست که تظاهر به فروتنی کنیم.

خوشحالی ما از آن است که نرم‌افزار فتوشاپ در بین تمامی برنامه‌های کامپیوتری، که برای اجرای کارهای گرافیکی طراحی شده‌اند، خواستاران بیشتری دارد. چرا که کار با آن امکان خلاقیت‌های هنرمندانه را افزون‌تر از دیگر برنامه‌ها فراهم می‌سازد و با داشتن ابزارهایی که شباهت زیادی به ابزارهای واقعی هنرهای تجسمی دارند، ذهن رویا پرداز هنرمند را بیش از هر نرم‌افزار دیگری تحریک می‌کند. از این رو طبیعی است که تدوین فتوشاپ CC در واحد پژوهش و تدوین آتلیه کبود، برای این آتلیه افتخار بزرگی است.

آنچه پیش رو دارید تلاشی است برای راحت‌تر ساختن بهره‌بری از این محبوب‌ترین برنامه‌ی کاربران نرم‌افزارهای گرافیکی.

مرجان کشاورزی - مهرداد احمدی شیخانی

بهار ۱۳۹۳